ATOM

LeMan

192860 KASIM-SAYI: 2002/11 FİYAT: 1.000.000 TL

atomcan@leman.com.tr

ALİEN TURGUT

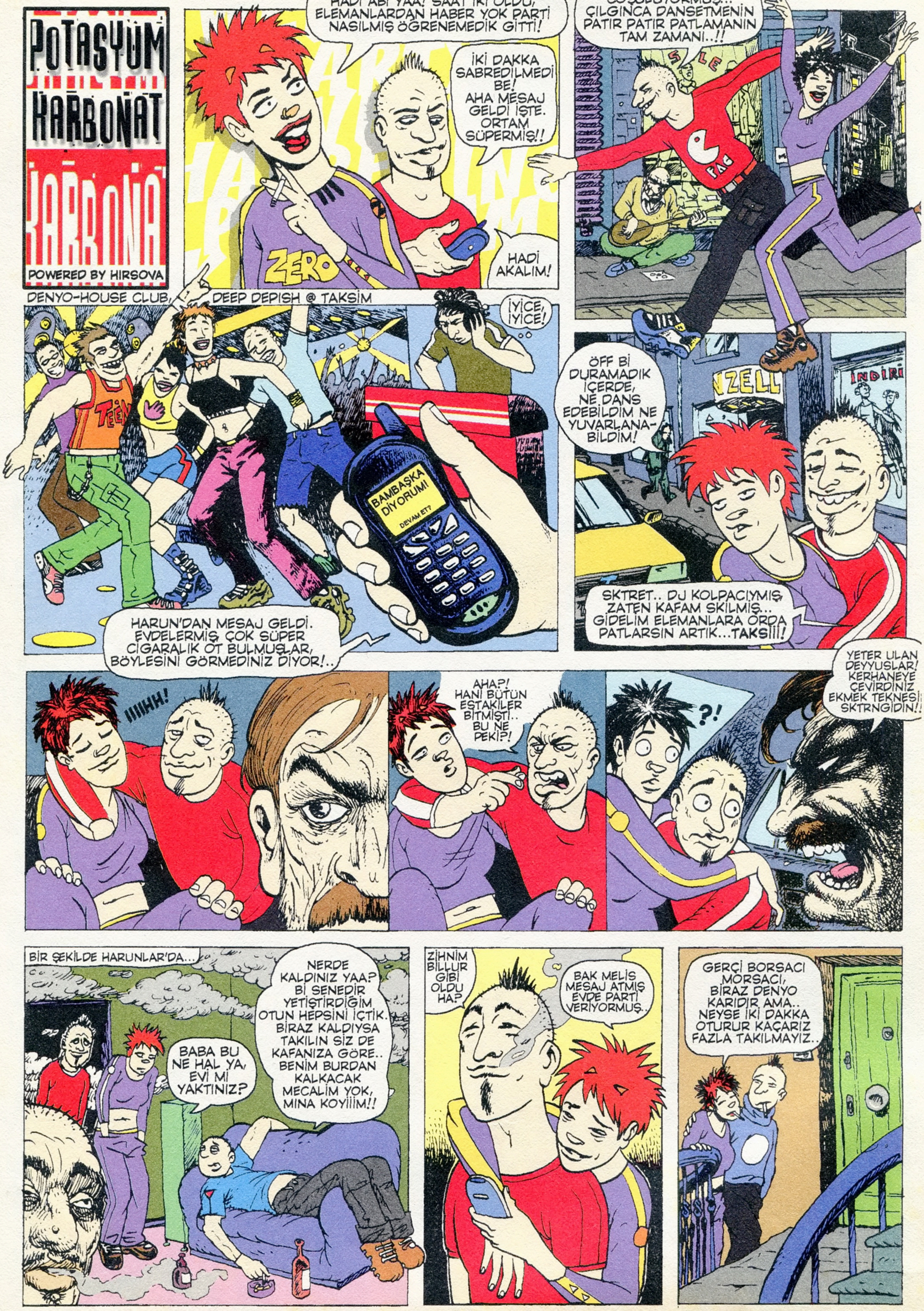
POTASYUM KARBONAT

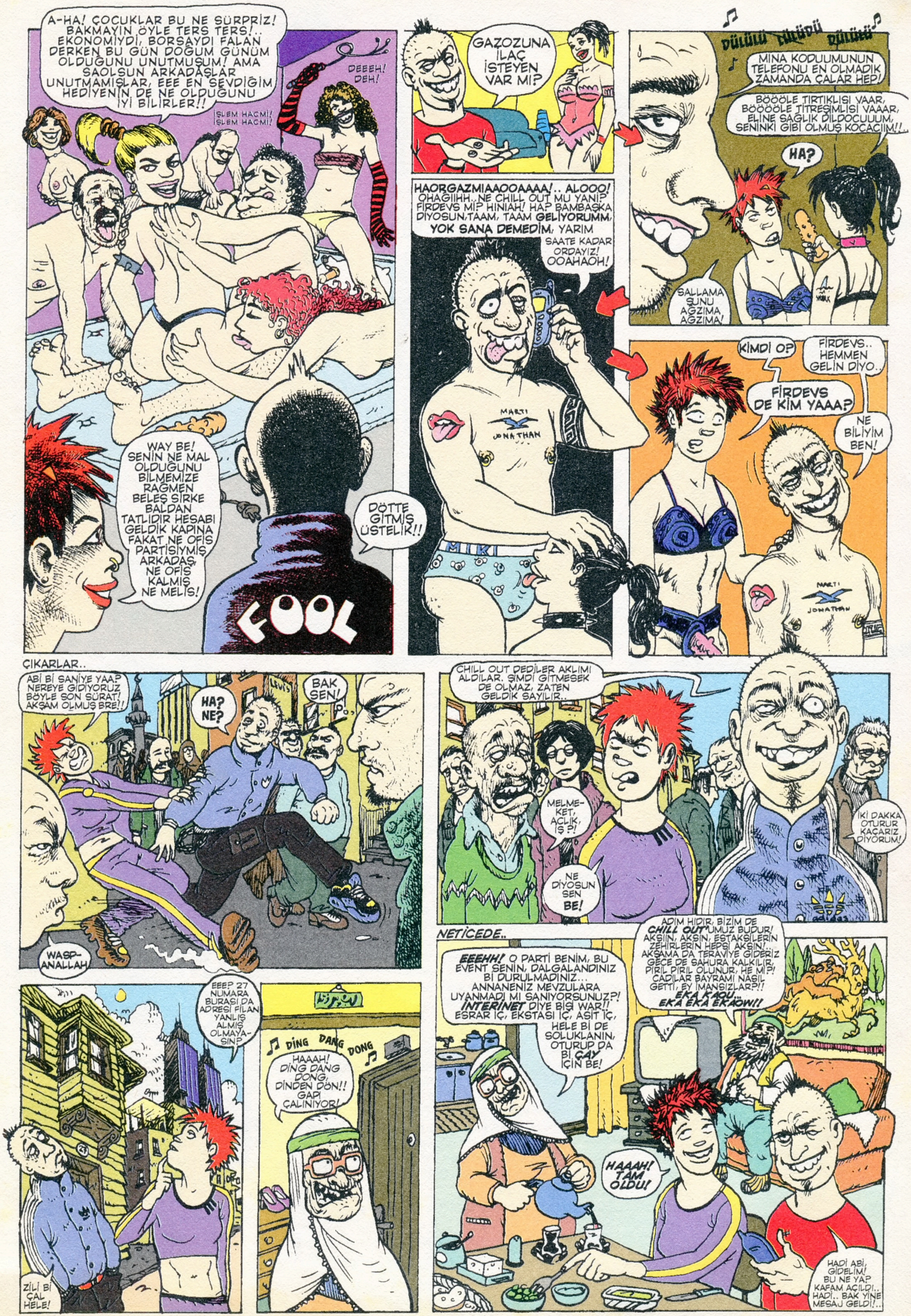
NEZ

FANTAZİ ODASI

HELE LOY LOY!
50 K WATTS
666
SPEED
gothic

boysal & hırsova


POTASYUM
KARBONAT
KARBONAT
POWERED BY HIRSOVA
HADİ ABİ YAA! SAAT İKİ OLDU, ELEMANLARDAN HABER YOK PARTİ NASILMIŞ ÖĞRENEMEDİK GİTTİ!
İKİ DAKKA SABREDİLMEDİ BE! AHA MESAJ GELDİ İŞTE. ORTAM SÜPERMIŞ!!
HADİ AKALIM!
ZERO
COŞULDUKÇA COŞULUYORMUŞ.. ÇILGINCA DANSETMENİN PATIR PATIR PATLAMANIN TAM ZAMANI..!!
SALE
DENYO-HOUSE CLUB, DEEP DEPISH @ TAKSİM
İYİCE, İYİCE!
TEEN
BAMBAŞKA DİYORUM!
DEVAM ET?
HARUN'DAN MESAJ GELDİ. EVDELERMİŞ, ÇOK SÜPER CIGARALIK OT BULMUŞLAR, BÖYLESİNİ GÖRMEDİNİZ DİYOR!..
ÖFF Bİ DURAMADIK İÇERDE, NE DANS EDEBİLDİM NE YUVARLANABİLDİM!
İNDİRİ
SKTRET.. DJ KOLPACIYMIŞ, ZATEN KAFAM SKİLMİŞ... GİDELİM ELEMANLARA ORDA PATLARSIN ARTIK...TAKSİ!!!
IIIIHH!
AHA?! HANİ BÜTÜN ESTAKİLER BİTMİŞTİ.. BU NE PEKİ?!
?!
YETER ULAN DEYYUSLAR! KERHANEYE ÇEVİRDİNİZ EKMEK TEKNESİNİ SKTRNGİDİN!!
BİR ŞEKİLDE HARUNLAR'DA...
BABA BU NE HAL YA, EVİ Mİ YAKTINIZ?
NERDE KALDINIZ YAA? Bİ SENEDİR YETİŞTİRDİĞİM OTUN HEPSİNİ İÇTİK. BİRAZ KALDIYSA TAKILIN SİZ DE KAFANIZA GÖRE.. BENİM BURDAN KALKACAK MECALİM YOK, MINA KOYİİİM!!
ZİHNİM BİLLUR GİBİ OLDU HA?
BAK MELİS MESAJ ATMIŞ EVDE PARTİ VERİYORMUŞ..
GERÇİ BORSACI MORSACI, BİRAZ DENYO KARIDIR AMA.. NEYSE İKİ DAKKA OTURUR KAÇARIZ FAZLA TAKILMAYIZ..


A-HA! ÇOCUKLAR BU NE SÜRPRİZ! BAKMAYIN ÖYLE TERS TERS!.. EKONOMİYDİ, BORSAYDI FALAN DERKEN BU GÜN DOĞUM GÜNÜM OLDUĞUNU UNUTMUŞUM! AMA SAOLSUN ARKADAŞLAR UNUTMAMIŞLAR, EEE EN SEVDİĞİM HEDİYENİN DE NE OLDUĞUNU İYİ BİLİRLER!!
DEEEH! DEH!
İŞLEM HACMİ! İŞLEM HACMİ!
WAY BE! SENİN NE MAL OLDUĞUNU BİLMEMİZE RAĞMEN BELEŞ SİRKE BALDAN TATLIDIR HESABI GELDİK KAPINA FAKAT NE OFİS PARTİSİYMİŞ ARKADAŞ, NE OFİS KALMIŞ NE MELİS!
DÖTTE GİTMİŞ ÜSTELİK!!
FOOL
GAZOZUNA İLAÇ İSTEYEN VAR MI?
HAORGAZMIAAOOAAAA!.. ALOOO! OHAĞIIHH.. NE CHILL OUT MU YANİ? FİRDEVS Mİ? HINIAH! HA? BAMBAŞKA DİYOSUN,TAAM, TAAM GELİYORUMM, YOK SANA DEMEDİM, YARIM
SAATE KADAR ORDAYIZ! OOAHAOH!
MARTI JONATHAN
MIKI
DÜLÜLÜ DÜLÜDÜ DÜLÜÜÜ
MİNA KODUUMUNUN TELEFONU EN OLMADIK ZAMANDA ÇALAR HEP!
BÖÖÖLE TIRTIKLISI VAAR, BÖÖÖÖLE TİTREŞİMLİSİ VAAAR, ELİNE SAĞLIK DİLDOCUUUM, SENİNKİ GİBİ OLMUŞ KOCACIIM!!..
HA?
SALLAMA ŞUNU AĞZIMA AĞZIMA!
KİMDİ O?
FİRDEVS.. HEMMEN GELİN DİYO..
FİRDEVS DE KİM YAAA?
NE BİLİYİM BEN!
ÇIKARLAR..
ABİ Bİ SANİYE YAA? NEREYE GİDİYORUZ BÖYLE SON SÜRAT! AKŞAM OLMUŞ BRE!!
HA? NE?
BAK SEN!
LEVI'S
WASP-ANALLAH
CHILL OUT DEDİLER AKLIMI ALDILAR. ŞİMDİ GİTMESEK DE OLMAZ, ZATEN GELDİK SAYILIR..
MELMEKET, AÇLIK, İŞ?!
NE DİYOSUN SEN BE!
İKİ DAKKA OTURUR KAÇARIZ DİYORUM!
adidas
EEE? 27 NUMARA BURASI DA ADRESİ FİLAN YANLIŞ ALMIŞ OLMAYASIN?
27
ZİLİ Bİ ÇAL HELE!
DİNG DANG DONG
HAAAH! DİNG DANG DONG, DİNDEN DÖN!! GAPI ÇALINIYOR!
NETİCEDE..
EEEHH! O PARTİ BENİM, BU EVENT SENİN, DALGALANDINIZ Bİ DURULMADINIZ... ANNANENİZ MEVZULARA UYANMADI MI SANIYORSUNUZ?! İNTERİNET DİYE BİŞİ WAR!! ESRAR İÇ, EKSTASI İÇ, ASİT İÇ, HELE Bİ DE SOLUKLANIN, OTURUP DA Bİ ÇAY İÇİN BE!
ADIM HIDIR, BİZİM DE CHILL OUT'UMUZ BUDUR! AKŞIN, AKSIN, ESTAKSİLERİN ZEHİRLERİN HEPSİ AKSIN!.. AKŞAMA DA TERAVİYE GİDERİZ GECE DE SAHURA KALKILIR, PIRIL PIRIL OLUNUR, HE MI?! CADILAR BAYRAMI NASIL GETTİ, EY İMANSIZLAR?!! EKA KAOU... EKA EKA EKAÖW!!
HAAAH! TAM OLDU!
HADİ ABİ, GİDELİM! BU NE YA? KAFAM AÇILDI.. HADİ.. BAK YİNE MESAJ GELDİ!..

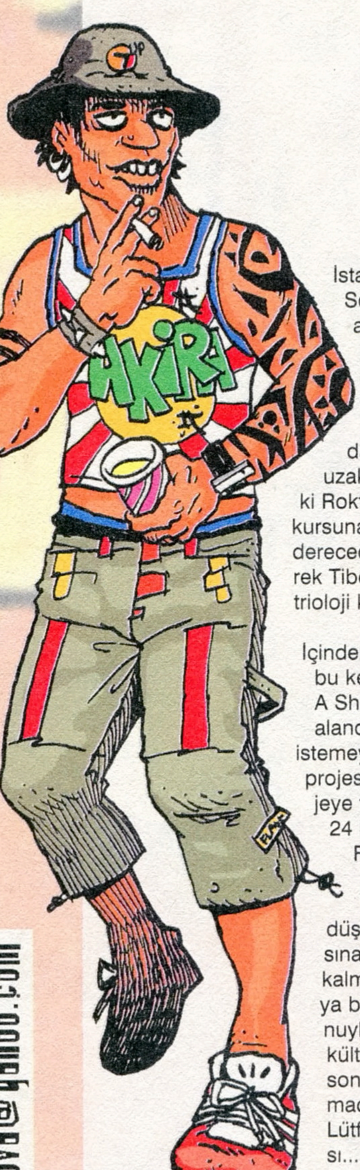
hirsova@yahoo.com

ETİMEŞGUT

hirsova-polat

IQ 30-

30 ve altı IQ için uygundur



ATOMNATION

LÜTFİ "DABIL" MİTSUBİŞİ

İstanbul doğumlu Lütfi ilk ve orta öğrenimini güç bela "Özel Sen Danua Kolejinde" tamamladıktan sonrayüksek eğitimini almak üzere soluğu "İstanbul İlgi ÜniversitesiKarşılaştırmalı Triboloji" bölümünde aldı. Burada çok sıkılan Lütfi iç sıkıntısını atmak ve ruhunu arındırmak için Tibete gitmeye karar verdi. Fakat Tibetteki internet bağlantısını çok yavaş bulan Lütfi orada geçirdiği üç günün ardından uçağa atladığı gibi soluğu İngiltere'de aldı. İçindeki uzakdoğu alevi bir türlü sönmeyen Lütfi, Londra yakınlarındaki Rokford Üniversitesi'nin açmış olduğu "Uygulamalı Harekiri" kursuna devam etti. Dersler esnasında yüksük parmağından hafif derecede yaralanan Lütfi bu konudaki eğitimini de yarıda keserek Tibet'te geçirdiği günleri konu alan "Tibet'te Üç Gün" adlı bir trioloji kaleme almaya karar verdi.. Sonra vazgeçti.

İçindeki mistisizm ve Uzak Doğu sevgisi dinmek bilmeyen Lütfi, bu kez de kafayı japon çizgilerine taktı. . Angel Cop, Ghost In A Shell, Sailor Moon derken tam bir Manga hastası oldu. Bu alandaki korkunç birikiminden kamuoyunun mahrum kalmasını istemeyen Lütfi kendi manga karakterini yarattı ve bir çizgi film projesine başladı. Aile servetinin hatırı sayılır bir kısmını bu projeye tahsis eden Lütfi'nin hevesi , bir saniyelik animasyon için 24 kare çizmesi gerektiğini öğrenince biraz kırılır gibi oldu. Fakat adeta projeye kendisini adamış olan Lütfi azimle çalışmaya devam etti. Tam 49 kare çizdi. Sonra projeye ara verdi. Bu aranın uzamasından dolayı duygusal boşluğa düşen Lütfi "Zkerim Uzak Doğusunu" isimli uzakdoğu sevdasına eleştirel bir bakış atan bir dememe denedi ama memnun kalmadı. Teselliyi gece yaşantısı ve dance kültüründe aramaya başladı. Oldum olası derin bir insan olan Lütfi'nin bu konuyla da yüzeysel olarak ilgilenmesi düşünülemezdi. Dance kültürüne duyduğu bu yoğun ilgisi sonucu önce kimyager sonra da Dj olmaya yeltendi. Son iki senedir Tekno aşkıyla almadık plak, kırmadık Turn-Table, patlamadık parti bırakmayan Lütfi İstanbul'un renkli gece yaşantısı'nın vazgeçilmez siması.... da olmadı...olamadı. Üstüste gelen başarısızlıklar ve uzatmalı sevgilisi Yasemin'in Londra'ya taşınır gibi yapıp başka bir manitayla yurda geri dönmesinin ardından kendini iyice alkol ve uyuşturucuya vurdu.Sonra tedavi olmaya karar verdi. Doktorların ne kadar süreceği konusunda açıklama yapmaktan kaçındıkları rehabilitasyon programı biter bitmez kendi chill out restaurant club bar ını açmayı düşünüyor.

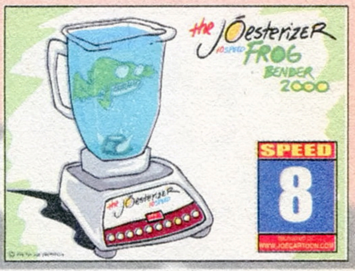
hirsova@yahoo.com

Elveda bebek, iyi bir sevişmeydi, cehennemde görüşürüz !!

Mekan : Paslak Mark Orman
Müzik : elektrotranceloungegoatrip-HOPP!
İçki : Tabi ki Abzörüt + Redbullah
Yiyecek: Sushi
Kadın : Usaki Chan (sailormoon daki sarışın)
Zaman : Hiç bir zaman hiç bir şeye yetmez

Bencilce siyahlarin müzigini icra ediyorum ve bunu da kendimi zengin etmek için kullaniyorum.Bu yüzden ben Elvis Presley'den beri gelmis geçmis en kötü şeyim. **eminem-without me**

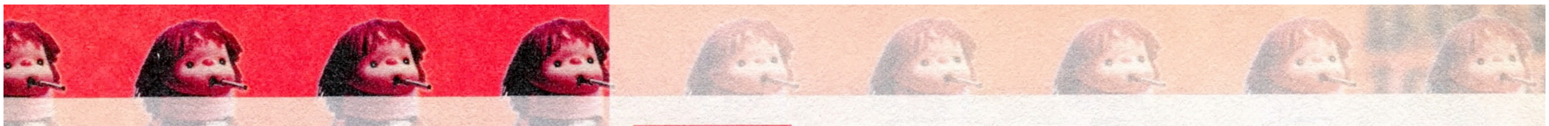
NETAME



www.joecartoon.com

Netteki igrenç flash animasyon ve oyunlarının lordu joe'nun sitesi Joecartoon; her nekadar 11 eylül hadisesinden sonra amerikan flash-based comedy sitelerini saran usame-saddam furyasından nasibini almış olsa da, artık klasiklesmis joe animasyonları ve tiplemeleri her zaman sitedeki ve hasta beyinlerdeki yerlerini koruyor. Frog Bender 2000, Micro Gerbil 2001, Stone Flies, Look At My Monkey, JoeFish benim favorilerim.. uzun lafin kisasi bu güne kadar bu siteden haberdar olmadıysanız aklınızı mkyim derim (bu nasil bir rating anlayışıdır mına koyiim?) bu arada joe denyosu bu antin kuntin islerden kendine bir "hummer" yapmis olmasına da pes diyorum, başka da bir şey demiyorum.

BUYRUK "insan kırmızı yanaklı hayvandır; insan sık sık utanmak zorunda kalmış olan hayvandır" **NIETZSCHE**



ÇİZGİROMAN

tank girl

Worthing'te bir pansiyonda yaşamakta olan Jamie Hewlett ve Alan Martin, 1988 yılında Deadline dergisinin 1. sayısı için Tank Girl karakterini yarattıkları zaman bu kızın onları nerelere getirebileceği konusunda pek fikir sahibi değillerdi.

Tank Girl, Hewlett ve Martin'in diğer çizgi romanları : Wired World, The Great Love And Rockets, Fireball XL5 gibi lerinin arasından kıyamet sonrası bir dünyada, post-feminist vizyonu, zamanin popüler akımı Riot Girrls'ü ve ayrıca Beat Jenerasyonu dönemini anımsatan tavırlari ile iyice sivrildi.

Geç 80'lerin ve erken 90'larin politize olmus ortaminda saldirgan tutumlu ve göze çarpan mizahi sayesinde insanlarin kendini Tank Girl'ün tavri ile ifade etmeleri çok kolaydi çünkü Hewlett ve Martin ikilisininde dediği gibi: " O Thelma ve Loise'den henüz hiç ortalarda yokken, adeta Vivienne Westwood tarafından tasarlanmış bir Mad Max ya da ; Jean Paul Gaultier tarafindan tasarlanmis bir Action Man'di.

Punk tasarımcı Vivienne Weswood'un favori modeli Sarah Stockbridge Tank Girl'ü hayata geçirmek için kullanıldı ve kısa süre sonra fotoğraflar ünlü moda dergileri The Face, Select, Elle ve benzerlerini süslüyordu. Böylece dazlak kafalı, dövmeleri ve piercingleri ile bir "Bad Girl Image" fenomeni olusturuldu. Artık tam anlamıyla bir ikon olmuştu ve herkes aralarında Thatcher hükümetinin yasakçı kanunlarına karşı çıkan "Clause 28 March" ın da bulunduğu Tank Girl T-Shirtleri ile dolaşır olmuştu. Bu arada Hewlett ve bir zamanlar Elastica üyesi olan kız arkadaşı Ollivier, "49" isminde bir giysi dükkani açtılar ama kısa süre sonra kapattılar.

Fenomen git gide büyüdü, hatta daha sonra filme bile çekildi.

Hewlett Ollivier'dan ayrılmasının ardından, Londra'ya yine Elastica grubu üyesi Justine Frischman'dan henüz ayrılmış olan Blur vokalisti Damon Albarn'ın apartman dairesine yerleşti. Söylentilere göre Hewlett ve Albarn zamanlarının çoğunu beraber geçiriyorlardı ama kimse iliskilerinin sonucunu tahmin edememişti - Gorillaz : Herhangi bir Tank Girl bölümünde görülebilmesi çok muhtemel 4 tipten olusan bir çizgi grup (bkz : www.gorillaz.com). MTV müzik ödüllerinde Yılın En lyi Dans Parçası ve En lyi Şarkı ödüllerini kazanmaları da cabası.

Tank Girl ise sadece bir Britanya fenomeni olarak kalmadı. Bir yandan Amerikan yayıncılar Amerika'daki yayın hakkını kapabilmek için kıyasıya savaşırken. Başta Ispanya, Italya, Almanya, Iskandinavya, Arjantin, Brezilya ve Japonya olmak üzere pek çok ülkede yayınlandı.

Hewlett çalışmaları ile ilk defa gerçek hayat ve çizgi romanlari kesiştirdi.

BU GÜN HALLOWEEN, YARIN RAMAZAN, ÖBÜR GÜN YILBAŞI DERKEN BİR SENEYİ DAHA ACISIYLA TATLISIYLA GERİDE...OHOOO BEN NERDEYİM SEN NERDE!. "ANGEL" TRİBİNE KAPTIRIP BİZİ DİNLEMİYOR OLMAYASIN SAKIN!!"

HP nin
DEDİGİMİ YAP! YAPTIGIMI YAPMA!
köşesi

dinle: underworld-two months off
yap: mercimekli bulgur pilavi
git: www.popbitch.com
izle: liquid sky (tslava tsukerman)
oku: wasp factory (iain banks)

BEN BU DÜNYAYA AİT DEĞİLİM BENİ KARIŞTIRMAYIN BU İŞE!!

KRAUTPOP

KRAUTLIST V.01

SHE DON'T USE JELLY - FLAMING LIPS

Şimdi bence bu Oklahomalı abiler süper bi pop yapıyolar. Saykodelik pop desem değil, noise ögeleri var ama o da diyil, underground desem o da su piyasada kim bilir ne manaya gelir onu da bilemiyom. Şimdi nerden aklima geldi bu Flaming Lips? Pazartesi gecesi evde bayıyom. AÁik Radyo'da Flaming Lips'le ilgili bi program var. Vertigo..Ordan. Bu şarkıdan filan hiÁ bahsetmiyolar ama yeni albümleri Áikmis onu Áalıyolar. Bu arada programı yapan arkadaş The Soft Bulletin'i Flaming Lips'in önceki albümü sanıyo ama o aslında önceki albümlerden kotarılmış bi compilation. Yeni albümde yine bi ton acayip şarkı ismi var. Şimdi onları hatırlayamıyom ama örnek olsun diye eskilerden bi tane yazıyım : "Put The Waterbug In The Policemans Ear" Bayılıyorum böyle yaratıcı insanlara (Tra la la la Ne kadarrenteresahnn!) Tabii herkeze, her zevke göre bi müzik oldugunu söyleyemiycem. Vakti zamanında Cocteau Twins, Lush, Miranda Sex Garden vs.. dinleyip sevdiysen tam sana göre. Yok ama eger ben Whitney Houston fanıyım diyosan uzak dur. Nitekim bu şarkı bütün diğer Flaming Lips parçalarının makus talihini yenerek bu kategoriye (?) göre hatırı sayılır bir popülariteye ulaşmıştı ve şarkının Beverly Hills 90210 dizisinde Çalınmasını takip eden hafta deli birisi Oklahoma şehrini bombalamıştı(Bkz. Oklahoma Katliamı) ve birsürü Amerıkalı Ölmüştü. Şükürler olsun ki Flaming Lips elemanlarının hepsi kurtuldu. Bu arada buradan Açık Radyo'da şu son albümü çalan arkadaşa bir ricam olacak. Bana o albümü bi kasede çekip yollasana yaw. CD fiyatları hepinizin malumu. Alamıyoruz artık kardeşim ya. N'apalım. Allalaa!!!

GEORGE CLINTON - SUPERGROOVALISTICPROSIFUNKSTICATION!

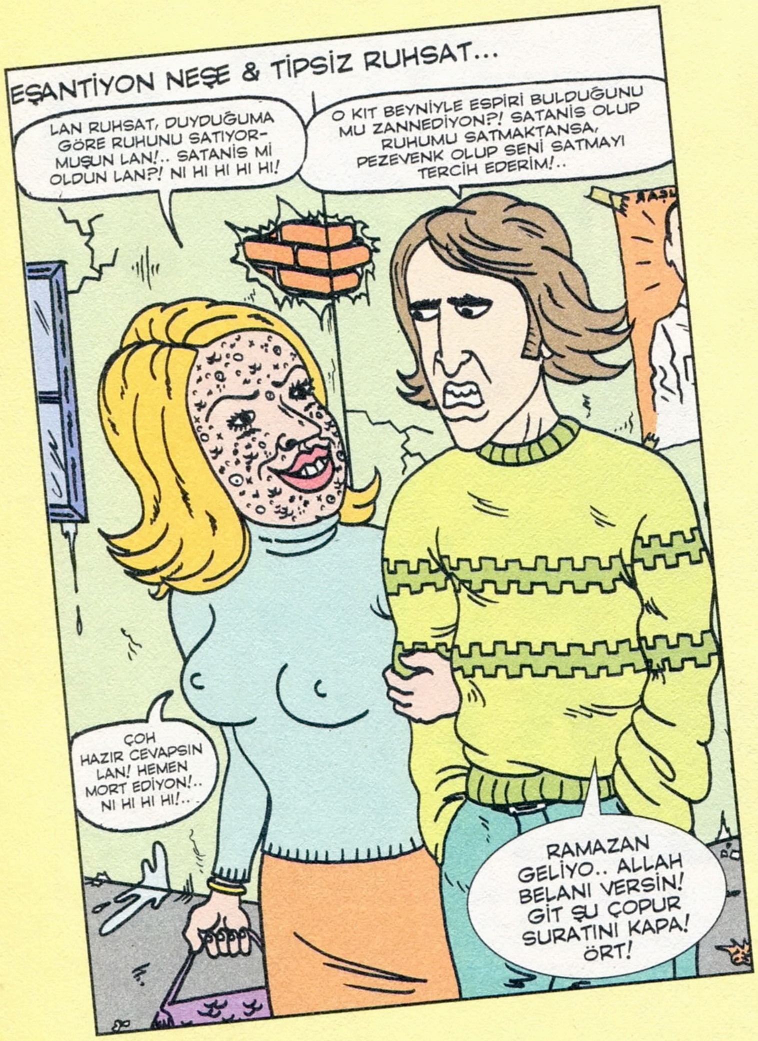
Şimdi gözlerini kapa ve hayal et. Upuzun bembeyaz bir limuzin. Sen geniş deri arka koltukta üzerinde doğadaki en nadide hayvanlardan yapılmış kürkünün ve pahalı altın takılarının içinde Moît and Chandon'unu yudumlarken burnu toza batmış bir düzine zenci dilberde sana eşlik etmekte. Evet şimdi çikar gözlükleri.. Gördüklerin hoşuna gitti mi? Bu şarkıyı dinlerken bu ve benzeri hayallere dalmak çok mümkün. Adeta bu tip sahnelerin soundtrack'i diyebilirim. George Clinton ki kendisi Amerikan Funk Müziği'nin ustalarından, kendisi çok degerli bir insanı müstesna bir şahsiyettir. Aynı zamanda "Dr Funkenstein" , " We Want The Funk" , "Count Funkula" , "If Anybody Gets Funked Up It's Gonna Be You" gibi bir çok yaratıcı çalışmanın sahibidir. Gördüğünüz gibi müziğindeki yaratıcılık parça isimlerine de her zaman yansıyor. Kompile bir sanatçı yani. Tabii şahsı bi de resim olarak görmeniz lazım. Bunu dinleyip de seversen bi de bunları dene : Ike Turner, Curtis Mayfield, Isaac Hayes, Iron Maiden
(Şaka!)

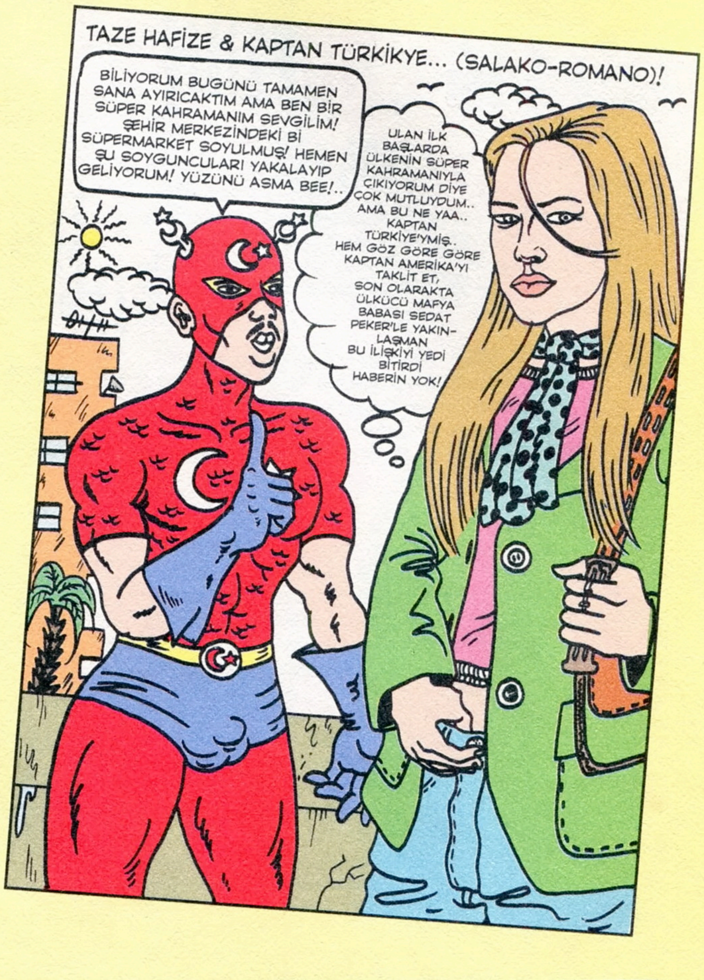
CHRISTINA AGUILERA - GENIE IN A BOTTLE

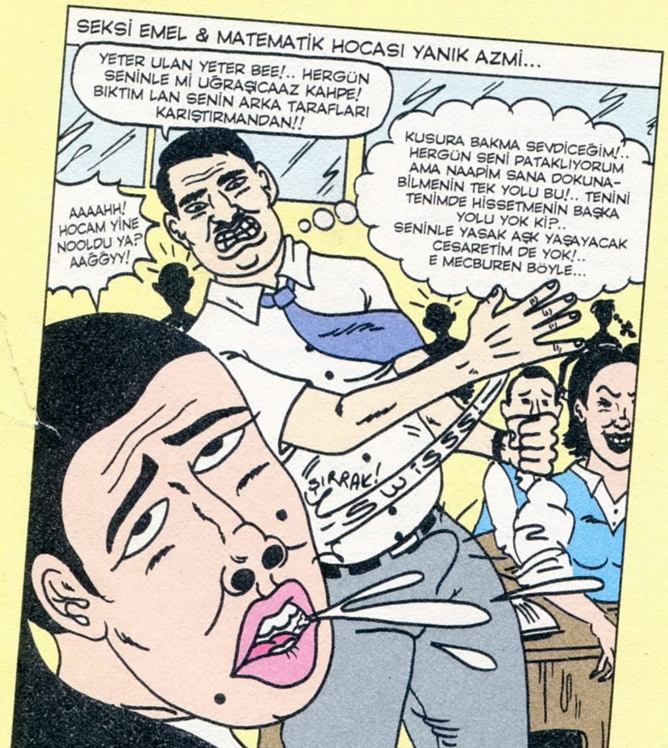
Pazar gecesi canım çok sıkkın. Hem bitkinim hem de depresyondayım. Sevgiliyi de Amerika'ya yolladık. Bitti yani. Saçlarımı boyayacak ya da uluorta soyunacak halim bile yok. O kadar yani.. Kurt gibide açım. Dolap tamtakır. Hani derler ya içine fare düşse kafası kırılır.. O hesap. Dışarı çıkasım da yok. Aslında evde oturasım da yok. Açıkçası hiç bişey yapasım yok. Önce doymak, sonra da ölmek istiyorum. 3 dilim tost ekmeği, 1 şise "perihan" maden suyu, yarım limon... Olmalı, yiyecek başka birşeyler daha olmalı..Olmalı..Olmalı..lı..lı. Ekmekler tostta kızarırken radyoda bu şarkı. Nakarat aynen şöyle : " I'm the genie in a bottle, you gotta "RUB" me in the right way". Birden beynimde şimşekler çaktı. Evet ne yiyeceğimi bulmuştum. Karyolanın altında. Tatli, reçel kıvamında, yenilebilir üstelikte düşük kalorili. Tadaam! (32 dişli siritişli) : "Wallgreen's Lubricating Jelly".
Efemm, şimdi bu Christina Aguilera'ya gelince.. Gluk gluk gluk ("perihan" maden suyu). Aslında bu kızcağız hanımefendi çıtır kiz imaji ile önce teenage genç kız kitlesini
hedeflemişti. Dans ederken mini etek giyiyor ama asla külodunu göstermiyordu. Halefi Britney Spears'ın en azılı rakibiydi. Ayrıca o da "The Official Mickey Mouse Club" üyesiydi. Aynı Britney gibi. Alın işte size masumiyetse masumiyet. Hit se(?) hit. Mikiyse Mickey!.. Fakat önce kötü niyetli bazı insanlar bu masumane(!) şarkıya yanliş(?) anlamlar yüklediler (Kristina çok üzüldü) Sonra da damındaki piercing dedikodusuyla gündeme geldi. Bkz. Hello! , Popbitch, The Sun vs.. (O kadar üzüldüki dedikoduları yalanlamadı bile). Artık Britney'in masumiyeti ve efsanevi bekareti ile başedebilme şansi sıfırdı. Önce taktik ve kıyafet değiştirdi. Üzerine jartiyeri giydiği gibi ver elini "Lady Marmalade - Moulin Rouge" projesi. Sonra hemen stüdyo. Hemen yeni albüm. Yeni albümün de bu aralar çıkması lazım. Içinde yeni çıtırlardan Alicia Keys ile kaydettiği bir düet de yer alacakmış. Işte böyle. Şarkıya dönecek olursak. Beş para etmez ama ben severim. "Çit-irrtt-t!" Evet bu son ısırıkla beraber bu ilk Krautlist'in sonuna yaklaşmış bulunuyorum. Bu arada, şimdi aklıma geldi. Bi gün de evde saç jölesi bitmişti. Saçlarımı bilenler jölenin benim için ne kadar hayati bir unsur olduğunu anlayacaktır. Ben yine o zaman bu lubricant'ı saç jölesi olarak kullanmış idim. İşe de yaramıştı walla. Çok faydalı bi ürün yani. Bu arada saç jölesi dedim de.. Keh heh heh. Gnam! "Kendimi en çok saçlarım güzelken değil, karnım tokken güzel hissediyoroohm hohhm hum.." diyorum ve gidiyorum. Gittim!

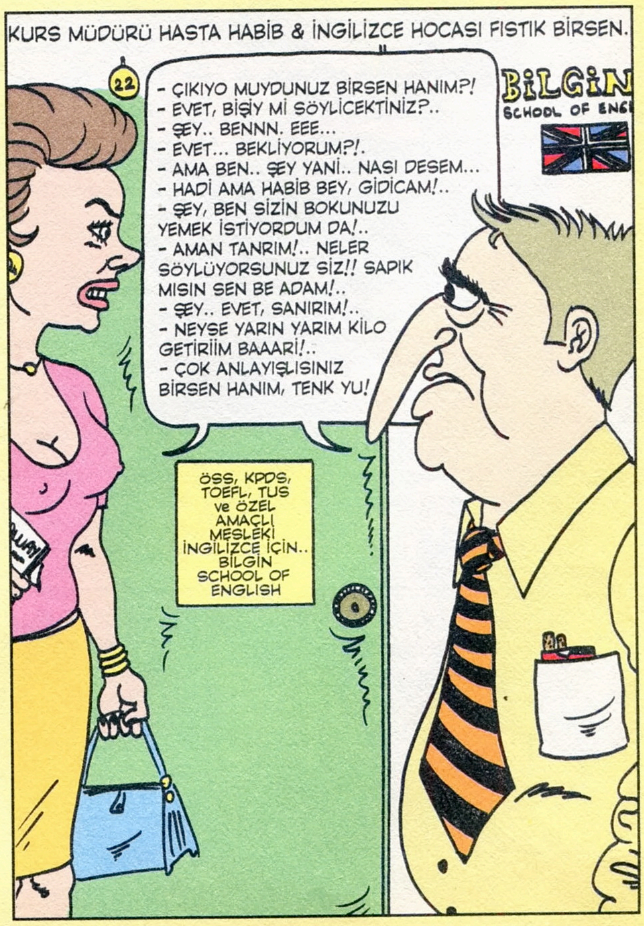
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

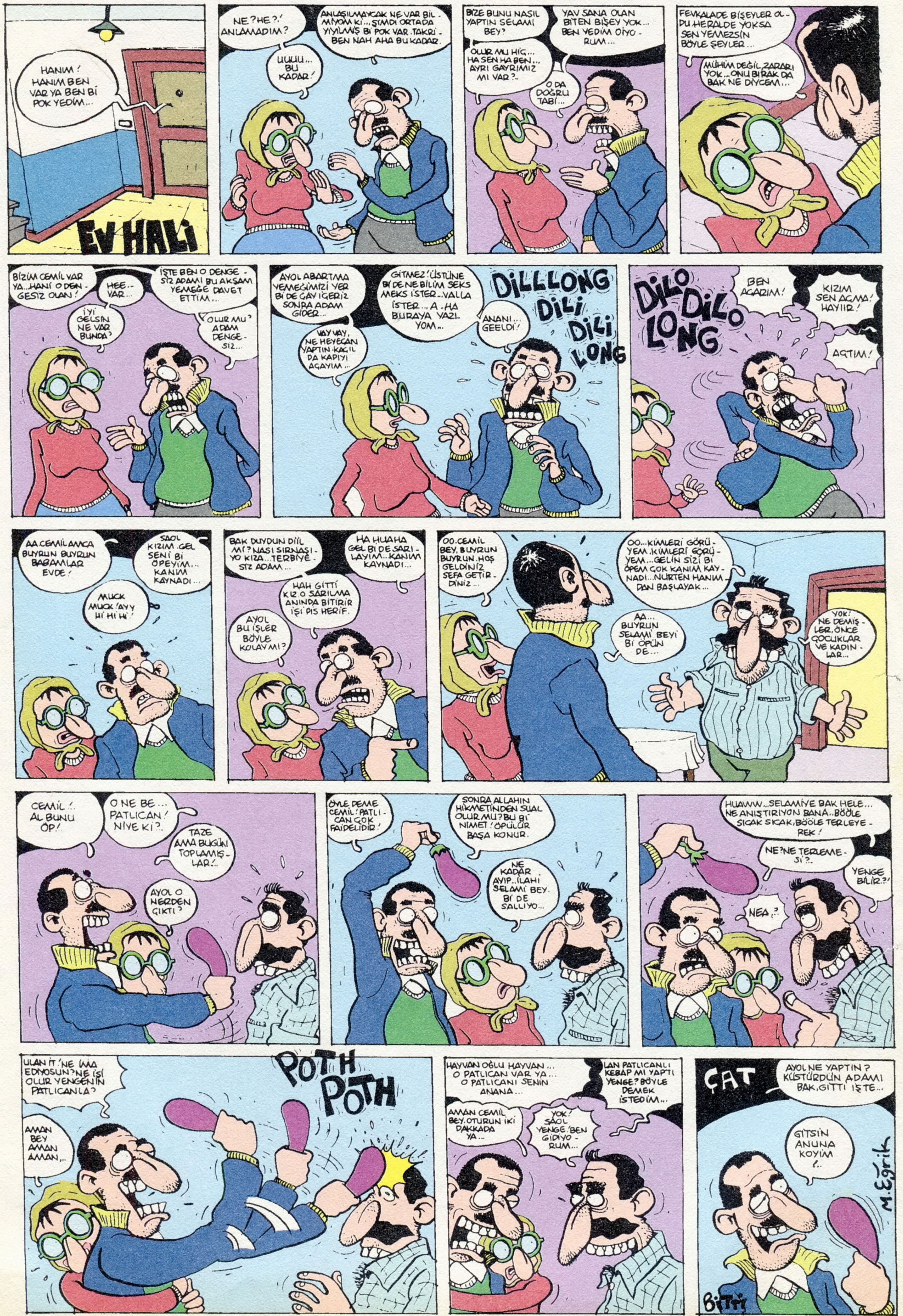
SERDAR AKKOYUN


EŞANTİYON NEŞE & TİPSİZ RUHSAT...
LAN RUHSAT, DUYDUĞUMA GÖRE RUHUNU SATIYORMUŞUN LAN!.. SATANİS Mİ OLDUN LAN?! NI HI HI HI HI!
O KIT BEYNİYLE ESPİRİ BULDUĞUNU MU ZANNEDİYON?! SATANİS OLUP RUHUMU SATMAKTANSA, PEZEVENK OLUP SENİ SATMAYI TERCİH EDERİM!..
ÇOH HAZIR CEVAPSIN LAN! HEMEN MORT EDİYON!.. NI HI HI HI!..
RAMAZAN GELİYO.. ALLAH BELANI VERSİN! GİT ŞU ÇOPUR SURATINI KAPA! ÖRT!


TAZE HAFİZE & KAPTAN TÜRKİKYE... (SALAKO-ROMANO)!
BİLİYORUM BUGÜNÜ TAMAMEN SANA AYIRICAKTIM AMA BEN BİR SÜPER KAHRAMANIM SEVGİLİM! ŞEHİR MERKEZİNDEKİ Bİ SÜPERMARKET SOYULMUŞ! HEMEN ŞU SOYGUNCULARI YAKALAYIP GELİYORUM! YÜZÜNÜ ASMA BEE!..
ULAN İLK BAŞLARDA ÜLKENİN SÜPER KAHRAMANIYLA ÇIKIYORUM DİYE ÇOK MUTLUYDUM.. AMA BU NE YAA.. KAPTAN TÜRKİYE'YMİŞ.. HEM GÖZ GÖRE GÖRE KAPTAN AMERİKA'YI TAKLİT ET, SON OLARAKTA ÜLKÜCÜ MAFYA BABASI SEDAT PEKER'LE YAKINLAŞMAN BU İLİŞKİYİ YEDİ BİTİRDİ HABERİN YOK!


SEKSİ EMEL & MATEMATİK HOCASI YANIK AZMİ...
YETER ULAN YETER BEE!.. HERGÜN SENİNLE Mİ UĞRAŞICAAZ KAHPE! BIKTIM LAN SENİN ARKA TARAFLARI KARIŞTIRMANDAN!!
KUSURA BAKMA SEVDİCEĞİM!.. HERGÜN SENİ PATAKLIYORUM AMA NAAPİM SANA DOKUNABİLMENİN TEK YOLU BU!.. TENİNİ TENİMDE HİSSETMENİN BAŞKA YOLU YOK Kİ?.. SENİNLE YASAK AŞK YAŞAYACAK CESARETİM DE YOK!.. E MECBUREN BÖYLE...
AAAAHH! HOCAM YİNE NOOLDU YA? AAĞĞYY!
ŞIRRAK!
SWİSSS


KURS MÜDÜRÜ HASTA HABİB & İNGİLİZCE HOCASI FISTIK BİRSEN.
- ÇIKIYO MUYDUNUZ BİRSEN HANIM?! - EVET, BİŞİY Mİ SÖYLİCEKTİNİZ?.. - ŞEY.. BENNN. EEE... - EVET... BEKLİYORUM?!. - AMA BEN.. ŞEY YANİ.. NASI DESEM... - HADİ AMA HABİB BEY, GİDİCAM!.. - ŞEY, BEN SİZİN BOKUNUZU YEMEK İSTİYORDUM DA!.. - AMAN TANRIM!.. NELER SÖYLÜYORSUNUZ SİZ!! SAPIK MISIN SEN BE ADAM!.. - ŞEY.. EVET, SANIRIM!.. - NEYSE YARIN YARIM KİLO GETİRİİM BAAARİ!.. - ÇOK ANLAYIŞLISINIZ BİRSEN HANIM, TENK YU!
22
BİLGİN SCHOOL OF ENG
ÖSS, KPDS, TOEFL, TUS ve ÖZEL AMAÇLI MESLEKİ İNGİLİZCE İÇİN.. BİLGİN SCHOOL OF ENGLISH

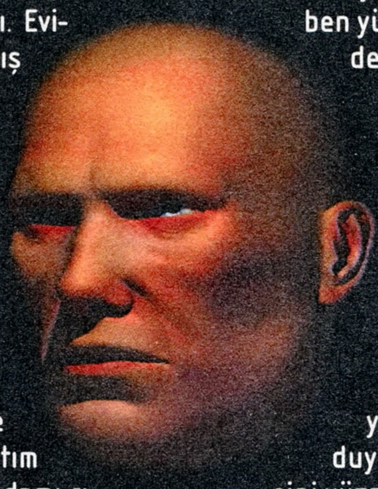

HANIM! HANIM BEN VAR YA BEN Bİ POK YEDİM...
EV HALİ
NE?HE?.! ANLAMADIM?
ANLAŞILMAYCAK NE VAR BİLMİYOM Kİ... ŞIMDI ORTADA YİYİLMİŞ Bİ POK VAR. TAKRİBEN NAH AHA BU KADAR.
UUUU... BU KADAR!
BİZE BUNU NASIL YAPTIN SELAMİ BEY?
YAV SANA OLAN BİTEN BİŞEY YOK... BEN YEDİM DİYORUM...
OLUR MU HİÇ... HA SEN HA BEN... AYRI GAYRIMIZ MI VAR?..
O DA DOĞRU TABİ...
FEVKALADE BİŞEYLER OLDU HERALDE YOKSA SEN YEMEZSİN BÖYLE ŞEYLER...
MÜHİM DEĞİL ZARARI YOK... ONU BIRAK DA BAK NE DİYCEM...
BİZİM CEMİL VAR YA... HANİ O DENGESİZ OLAN!
HEE.. VAR...
İŞTE BEN O DENGESİZ ADAMI BU AKŞAM YEMEĞE DAVET ETTİM...
İYİ GELSİN NE VAR BUNDA?
OLUR MU? ADAM DENGESIZ...
AYOL ABARTMA YEMEĞİMİZİ YER Bİ DE ÇAY İÇERİZ SONRA ADAM GİDER...
GİTMEZ! ÜSTÜNE Bİ DE NE BİLİM SEKS MEKS İSTER... VALLA İSTER... A-HA BURAYA YAZIYOM...
VAY VAY, NE HEYECAN YAPTIN. KAÇIL DA KAPIYI AÇAYIM...
ANANI... GEELDİ!
DİLLLONG DİLİ DİLİ LONG
DİLO DİLO LONG
BEN AÇARIM!
KIZIM SEN AÇMA! HAYIIR!
AÇTIM!
AA. CEMİL AMCA BUYRUN BUYRUN BABAMLAR EVDE!
SAOL KIZIM. GEL SENİ Bİ ÖPEYİM... KANIM KAYNADI...
MUCK MUCK! AYY Hİ Hİ Hİ!
BAK DUYDUN DİİL Mİ? NASI SIRNAŞIYO KIZA... TERBİYESİZ ADAM...
HA HUAHA GEL Bİ DE SARILAYIM... KANIM KAYNADI...
HAH GİTTİ KIZ. O SARILMA ANINDA BİTİRİR İŞİ PİS HERİF.
AYOL BU İŞLER BÖYLE KOLAY MI?
OO. CEMİL BEY, BUYRUN BUYRUN. HOŞ GELDİNİZ SEFA GETİRDİNİZ...
OO... KİMLERİ GÖRÜYEM. KİMLERİ GÖRÜYEM... GELİN SİZİ Bİ ÖPEM ÇOK KANIM KAYNADI... NURTEN HANIMDAN BAŞLAYAK...
AA... BUYRUN SELAMİ BEYİ Bİ ÖPÜN DE...
YOK! NE DEMİŞLER, ÖNCE ÇOCUKLAR VE KADINLAR...
CEMİL!. AL BUNU ÖP!.
O NE BE... PATLICAN! NİYE Kİ?.
TAZE AMA BUGÜN TOPLAMIŞLAR!..
AYOL O NERDEN ÇIKTI?
ÖYLE DEME CEMİL! PATLICAN ÇOK FAİDELİDİR!
SONRA ALLAHIN HİKMETİNDEN SUAL OLUR MU? BU Bİ NİMET! ÖPÜLÜR BAŞA KONUR.
NE KADAR AYIP.. İLAHİ SELAMİ BEY. Bİ DE SALLIYO...
HUAWW... SELAMİYE BAK HELE... NE ANIŞTIRIYON BANA.. BÖÖLE SICAK SICAK, BÖÖLE TERLEYEREK!
NE? NE TERLEMESİ?..
YENGE BİLİR.?!
NEA.?
ULAN İT! NE IMA EDİYOSUN? NE İŞİ OLUR YENGENİN PATLICANLA?
AMAN BEY AMAN AMAN...
POTH POTH
HAYVAN OĞLU HAYVAN... O PATLICAN VAR YA... O PATLICANI SENİN ANANA...
LAN PATLICANLI KEBAP MI YAPTI YENGE? BÖYLE DEMEK İSTEDİM...
AMAN CEMİL BEY. OTURUN İKİ DAKKADA YA...
YOK! SAOL YENGE! BEN GİDİYORUM...
ÇAT
AYOL NE YAPTIN? KÜSTÜRDÜN ADAMI BAK, GİTTİ İŞTE...
GİTSİN ANUNA KOYİM!..
M. Eğrik
BİTTİ

ATOM TARİHİNDE İLK DEFA
ŞORT STORY
TEKNO-TİKİ ÖYKÜ

Pelin Gökmen

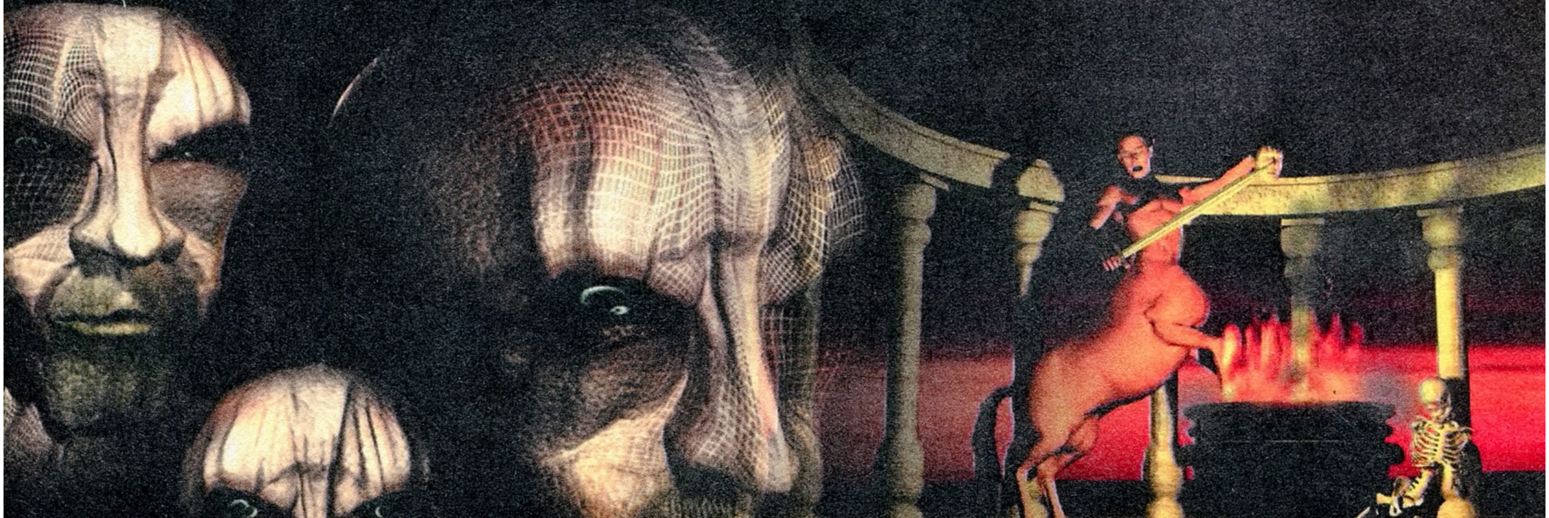
KABUS İÇİNDE KALDIĞIM GECE

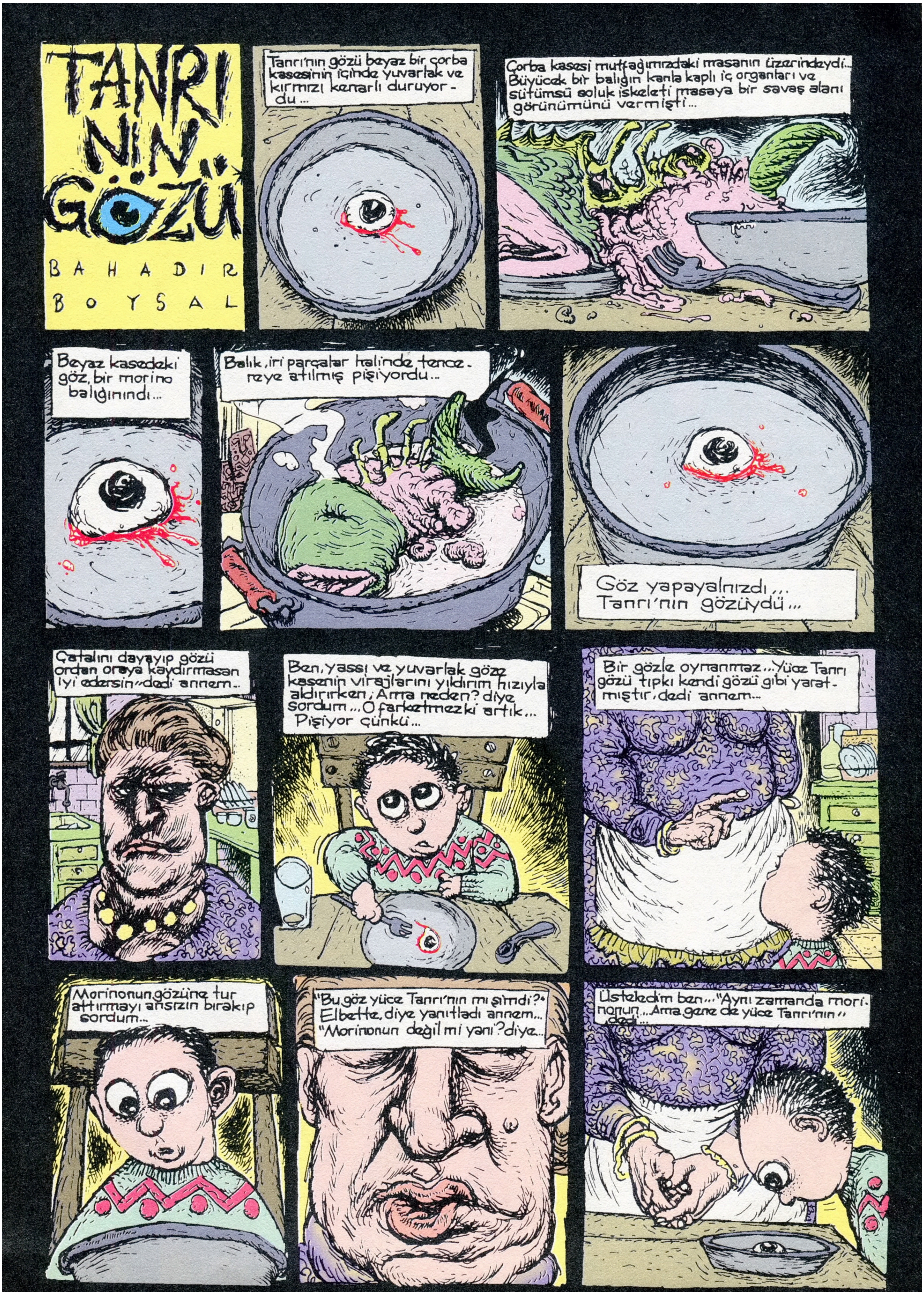
Bir haftadır sadece 3 saatlik uykuyla duruyordum. Üzerinde çalıştığımız lanet projenin bitimiyle evlerimize dağıldığımızda saatler 04.45di. Günlerdir hasret kaldığım yatağım, teddy ayım, Leonardo di Caprio desenli nevresimlerimi çok özlemiştim. yatağa şöyle bir uzanıvermemle uykunun gizemli akışı içinde bulmam bir olmuştu kendimi. Yıllar önce beraber olduğum ve evinde takıldığım bi herifin evi çıkmıştı düşler alemi piyangosundan bu gece bahtıma. Bu apartman dairesi Cihangir'in en pahalı bölümünde konuşlanmış leb-i derya, duvarları iç gıcıklayıcı rölyeflerle bezeli yüksek tavanlı ve oldukça gizemli bir binada bulunmaktaydı. Eviniçi Leonardo di Caprio, teyzemin ODTU dış ilişkilerde okuyan oğlu ve bilimum hilkat garibesi ile doluydu. Çok geçmeden herkes bir köşe bulup uykuya daldı.

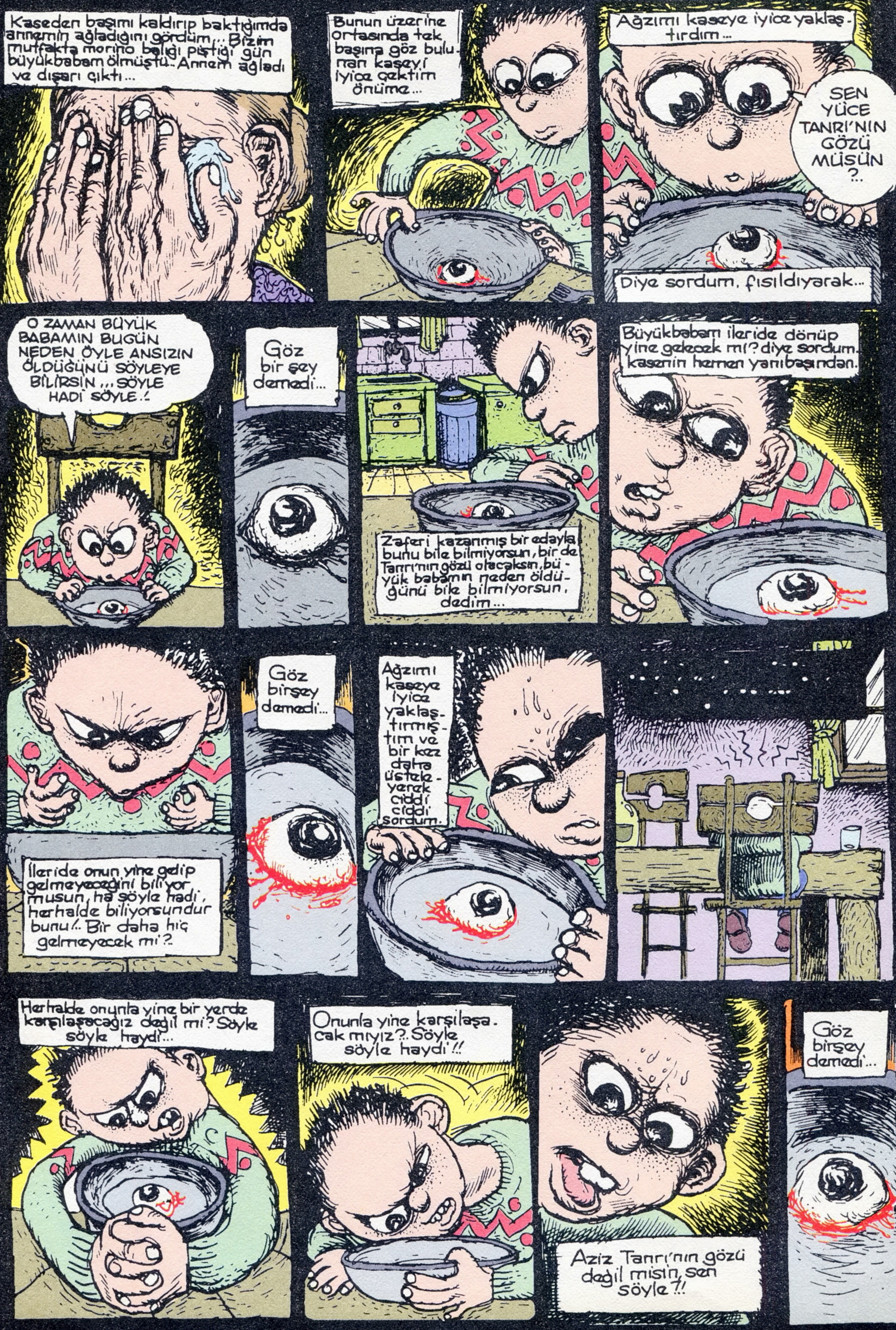


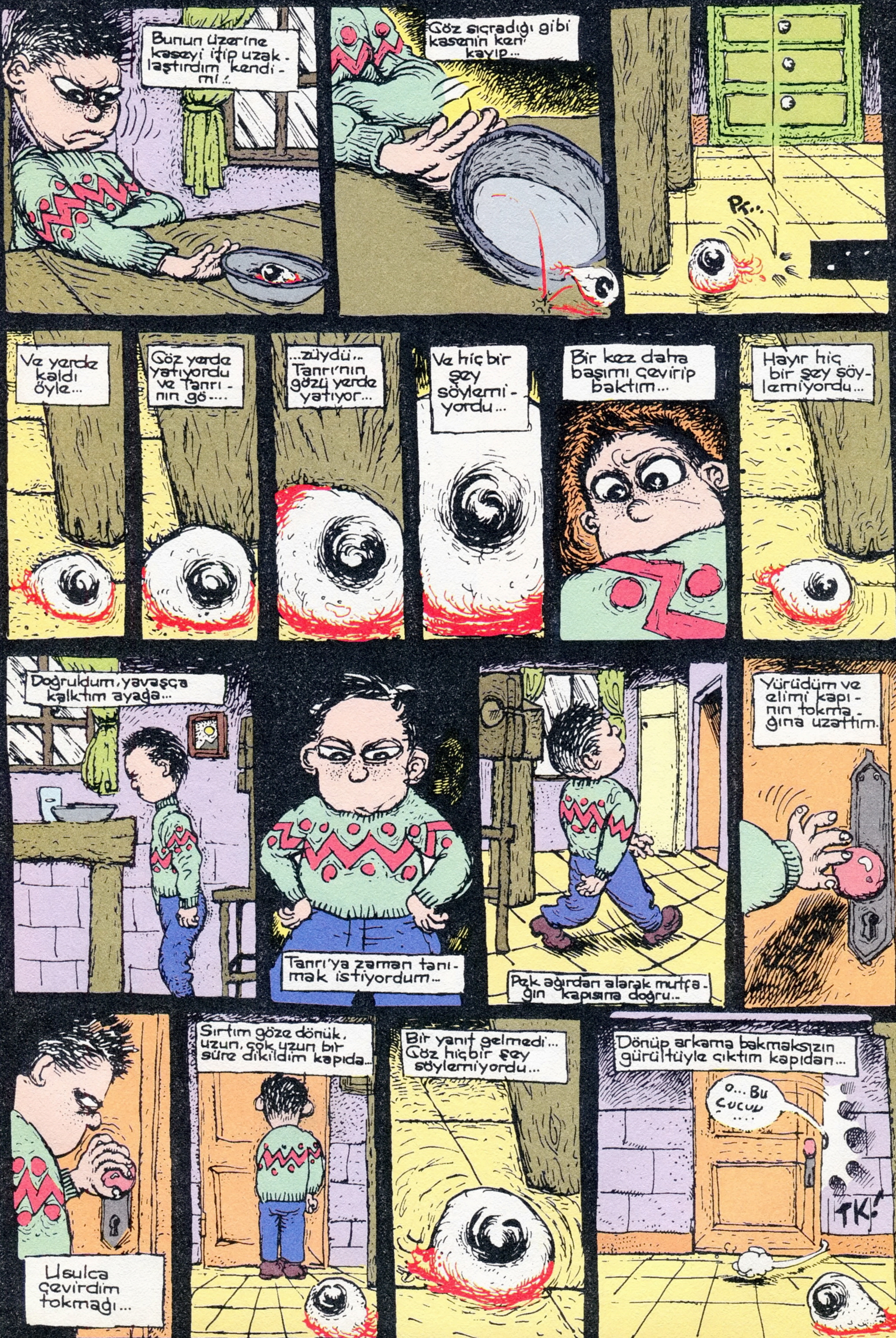
İçimin geçmişliği ve uyku sarhoşluğum kabusumda da beni esir almıştı. O uyur gezer halimle salonda transparan bir peri gibi geziniyordum. İşte o an L şeklindeki salonun köşesinde korkunç bir karaltı gördüm.. Bu korkudan midemi bulandıran manzara karşısında ne yapacağımı şaşırmış olduğum yerde kalmıştım peri peri.. Üç tane siyahi izbandut kabile adamı çırılçıplak; bedenleri duvara paralel vaziyette Titaniğin güvertesinde Leo'nun Kate Winslet'le durduğu şekle benzer kolları iki yana açık put gibi duruyorlardı. Öylece onlara bakakalıyordum transparan halimle.. Bu çok uzun bakma sekansının ardından ne mına koduğumun şeyi olacaksa olsun artık diye düşünüyordum korku da bi yere kadar eeh sıkmıştı sittiğimin putları. Neden sonra uzak bi yerlerden (hani kızgın kumlardan serin sulara akar gibi)dağları aşa aşa hafif davudi bir ses duyuldu. Hey moruk bu Neil Armstrong'un ayda duyduğu sese benzer bir sesti. Bir anda putlar mum gibi erimeye şekilden şekile girmeye başladılar; adeta bir ortaçağ heykeltraşı benim için özel fastforward bir ders veriyordu. Adamlar kuş, atlıkarınca, papalina, gaydiri gubbak cemile halini alıp nihayet eriyince kabus da bitecek uyanıcam sandıysanız yanıldınız, oolum sanki bi kamyon amele tersimden sitiyodu beni o derece kurtulmak istiyodum ama tuvalet molası bile vermeden kabus sinemasında 2 film birden kuşağına çatmıştım ki ne çatmıştım:

Şimdi de metro inşaatı gibi yerin dibinde ıslak tavanlı hatta böyle Blair Cadısı'nın finali gibi siyah beyaz ben yürüdükçe kameramın ışığıyla aydınlanan dehlizlere girmiştim. Yürü babam yürü bi kapıya geldim tahta bir mandalla tutturulmuş ilkel kilidi itip içeri girdim. İçerdeki yoğun leş ve idrar kokusu yıllar önce mezbaha muhabirliği yaptığım dönemlerde gittiğim at kesim alanlarında olabileceğim feedbackini verdi bana. Yalnız da değildim arkamda kocca bi basın ordusu vardı, ama ben sadece kanlar içinde yerde yatan bir atın kesik kesik nefes alışını duyuyordum. Canı tamamen çıkmadan derisini yüzmeye başlamışlardı fukara hayvanın. Tek tük kalp atışları beni yanına çağırıyordu insanlara asla vermediğim tüm merhametimle yanına koştum kanter içinde. Yana devrilmişti, ağzı yüzü kan içindeki o haliyle bile öyle güzeldi ki ona tüm aşkımla sarılıp koynuna uzandım. Beni ön ayaklarıyla göğsüne tam kalbinin üstüne bastırdı. Artık huzur içinde uyumak nasip olacaktı. Kalp atışları 45 likten 33 lüğe düşen plak gibi ağırlaştı ağırlaştı ve güneşin parlaklığında kirpiklerimin arasında kayboldu gitti.. Sabah olmuştu ve ben dinlenmiştim. Hallelujah moruk!

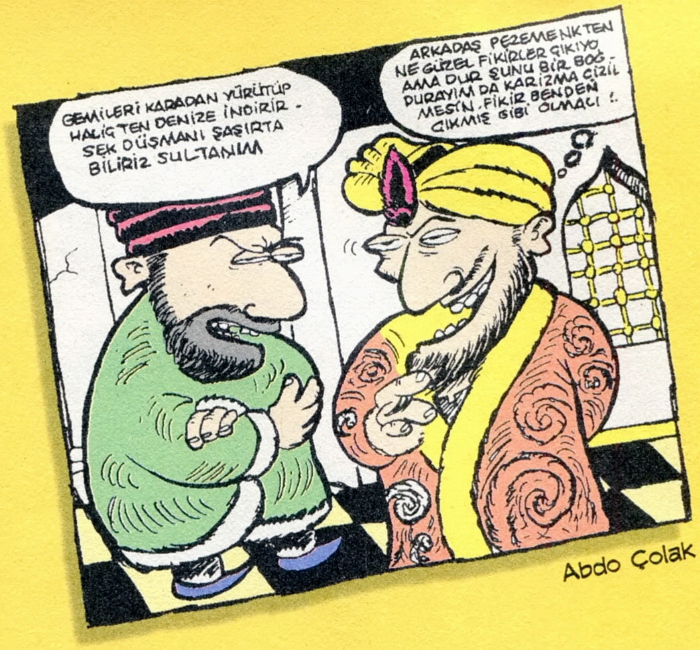



TANRI'NIN GÖZÜ
BAHADIR BOYSAL
Tanrı'nın gözü beyaz bir çorba kasesinin içinde yuvarlak ve kırmızı kenarlı duruyordu...
Çorba kasesi mutfağımızdaki masanın üzerindeydi... Büyücek bir balığın kanla kaplı iç organları ve sütümsü soluk iskeleti masaya bir savaş alanı görünümünü vermişti...
Beyaz kasedeki göz, bir morino balığınındı...
Balık, iri parçalar halinde tencereye atılmış pişiyordu...
Göz yapayalnızdı... Tanrı'nın gözüydü...
Çatalını dayayıp gözü ordan oraya kaydırmasan iyi edersin" dedi annem..
Ben, yassı ve yuvarlak gözü kasenin virajlarını yıldırım hızıyla aldırırken, Ama neden? diye sordum... O farketmezki artık... Pişiyor çünkü...
Bir gözle oynanmaz... Yüce Tanrı gözü tıpkı kendi gözü gibi yaratmıştır, dedi annem...
Morinonun gözüne tur attırmayı ansızın bırakıp sordum...
"Bu göz yüce Tanrı'nın mı şimdi?" Elbette, diye yanıtladı annem... "Morinonun değil mi yani?" diye...
Üsteledim ben... "Aynı zamanda morinonun... Ama gene de yüce Tanrı'nın" dedi...

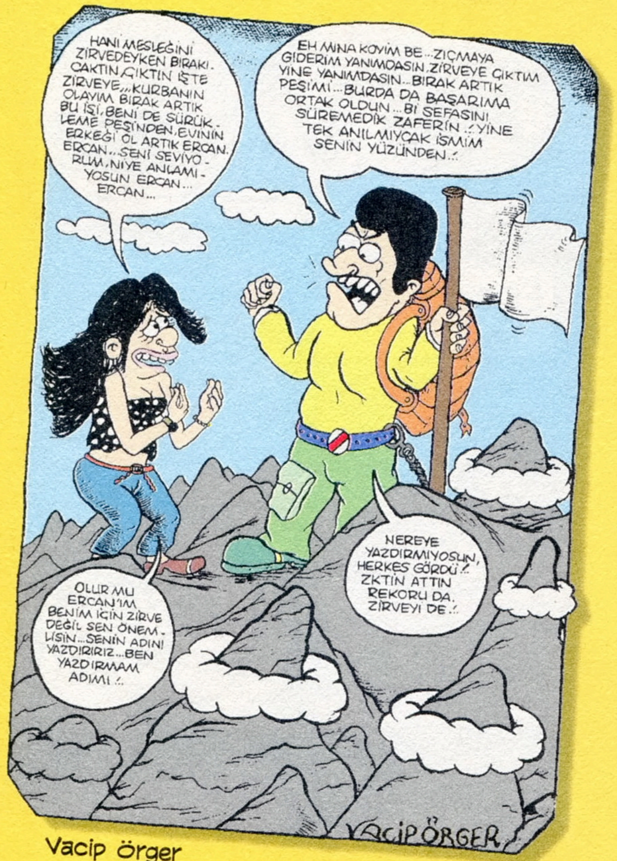

Kaseden başımı kaldırıp baktığımda annemin ağladığını gördüm... Bizim mutfakta morino balığı piştiği gün büyükbabam ölmüştü.. Annem ağladı ve dışarı çıktı...
Bunun üzerine ortasında tek başına göz bulunan kaseyi iyice çektim önüme...
Ağzımı kaseye iyice yaklaştırdım...
SEN YÜCE TANRI'NIN GÖZÜ MÜSÜN ?..
Diye sordum, fısıldıyarak...
O ZAMAN BÜYÜK BABAMIN BUGÜN NEDEN ÖYLE ANSIZIN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEYE BİLİRSİN ,.. SÖYLE HADİ SÖYLE..!
Göz bir şey demedi...
Zaferi kazanmış bir edayla, bunu bile bilmiyorsun, bir de Tanrı'nın gözü olacaksın, büyük babamın neden öldüğünü bile bilmiyorsun, dedim...
Büyükbabam ileride dönüp yine gelecek mi? diye sordum. kasenin hemen yanıbaşından.
İleride onun yine gelip gelmeyeceğini biliyor musun, ha söyle hadi, herhalde biliyorsundur bunu!.. Bir daha hiç gelmeyecek mi?..
Göz birşey demedi...
Ağzımı kaseye iyice yaklaştırmıştım ve bir kez daha üstele-yerek ciddi ciddi sordum.
Herhalde onunla yine bir yerde karşılaşacağız değil mi? Söyle söyle haydi...
Onunla yine karşılaşacak mıyız?.. Söyle söyle haydi!!
Aziz Tanrı'nın gözü değil misin sen söyle?!!
Göz birşey demedi...


Bunun üzerine kaseyi itip uzaklaştırdım kendimi!..
Göz sıçradığı gibi kasenin ken' kayıp...
Pt...
Ve yerde kaldı öyle...
Göz yerde yatıyordu ve Tanrının gö-...
...züydü... Tanrı'nın gözü yerde yatıyor...
Ve hiç bir şey söylemiyordu...
Bir kez daha başımı çevirip baktım...
Hayır hiç bir şey söylemiyordu...
Doğruldum, yavaşça kalktım ayağa...
Tanrı'ya zaman tanımak istiyordum...
Pek ağırdan alarak mutfağın kapısına doğru...
Yürüdüm ve elimi kapının tokmağına uzattım.
Usulca çevirdim tokmağı...
Sırtım göze dönük, uzun, çok uzun bir süre dikildim kapıda...
Bir yanıt gelmedi... Göz hiçbir şey söylemiyordu...
Dönüp arkama bakmaksızın gürültüyle çıktım kapıdan...
o... Bu çocuk ....
TK!

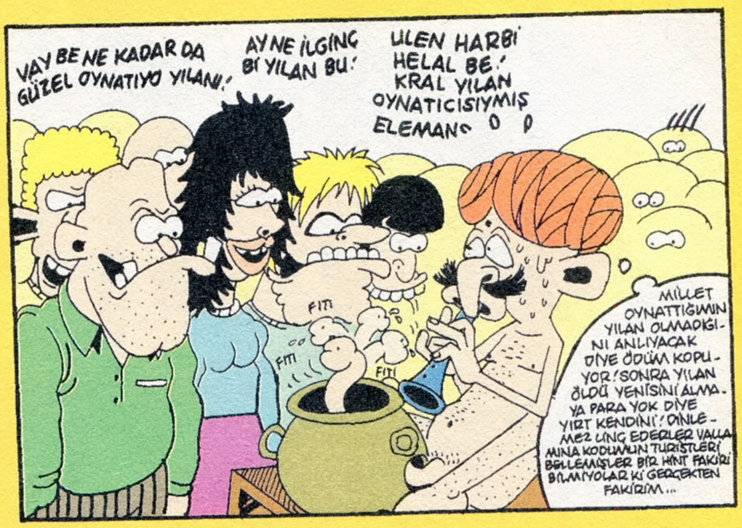
ATOMİXER


GEMİLERİ KARADAN YÜRÜTÜP HALİÇ'TEN DENİZE İNDİRİR - SEK DÜŞMANI ŞAŞIRTA BİLİRİZ SULTANIM
ARKADAŞ PEZEMENKTEN NE GÜZEL FİKİRLER ÇIKIYO AMA DUR ŞUNU BİR BOĞ - DURAYIM DA KARİZMA ÇİZİL MESİN. FİKİR BENDEN ÇIKMIŞ GİBİ OLMALI !.

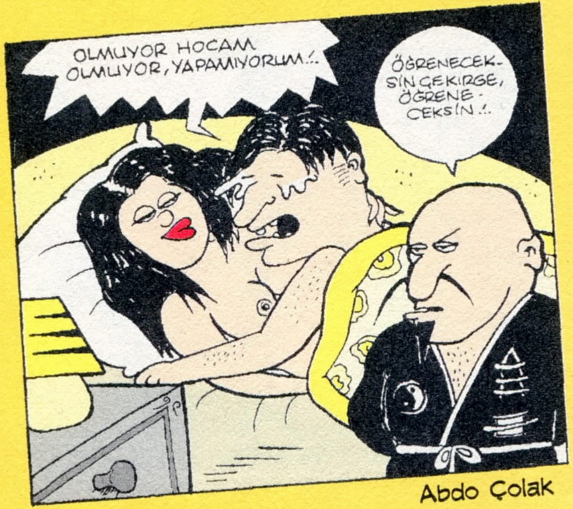
Abdo Çolak


HANİ MESLEĞİNİ ZİRVEDEYKEN BIRAKI - ÇAKTIN, ÇIKTIN İŞTE ZİRVEYE,,, KURBANIN OLAYIM BIRAK ARTIK BU İŞİ, BENİ DE SÜRÜK - LEME PEŞİNDEN, EVİNİN ERKEĞİ OL ARTIK ERCAN. ERCAN... SENİ SEVİYO - RUM, NİYE ANLAMI - YOSUN ERCAN... ERCAN...
EH MINA KOYİM BE... ZIÇMAYA GİDERİM YANIMDASIN, ZİRVEYE ÇIKTIM YİNE YANIMDASIN... BIRAK ARTIK PEŞİMİ... BURDA DA BAŞARIMA ORTAK OLDUN... Bİ SEFASINI SÜREMEDİK ZAFERİN.!. YİNE TEK ANILMIYCAK İSMİM SENİN YÜZÜNDEN.!.
OLUR MU ERCAN'IM BENİM İÇİN ZİRVE DEĞİL SEN ÖNEM - LİSİN... SENİN ADINI YAZDIRIRIZ... BEN YAZDIRMAM ADIMI.!.
NEREYE YAZDIRMIYOSUN, HERKES GÖRDÜ.!. ZKTİN ATTIN REKORU DA, ZİRVEYİ DE.!.
VACİP ÖRGER

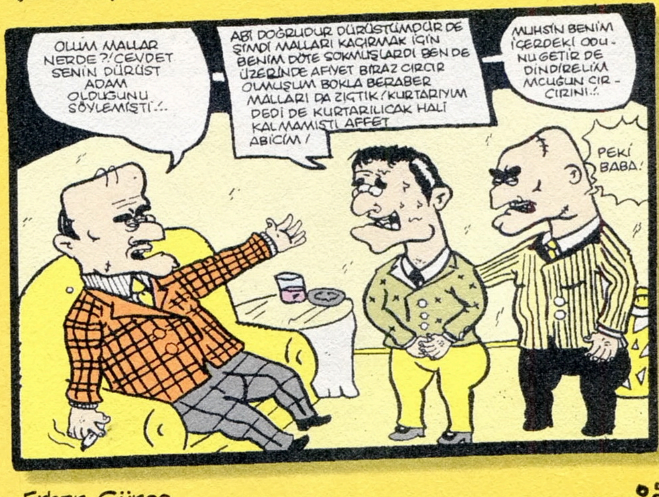
Vacip örger


VAY BE NE KADAR DA GÜZEL OYNATIYO YILANI!
AY NE İLGİNÇ Bİ YILAN BU!
ULEN HARBİ HELAL BE! KRAL YILAN OYNATICISIYMIŞ ELEMAN
FITI
FITI
FITI
MİLLET OYNATTIĞIMIN YILAN OLMADIĞI - NI ANLIYACAK DİYE ÖDÜM KOPU - YOR! SONRA YILAN ÖLDÜ YENİSİNİ ALMA - YA PARA YOK DİYE YIRT KENDİNİ! DİNLE - MEZ LİNÇ EDERLER VALLA MINA KODUMUN TURİSTLERİ BELLEMİŞLER BİR HİNT FAKİRİ BİLMİYOLAR Kİ GERÇEKTEN FAKİRİM...

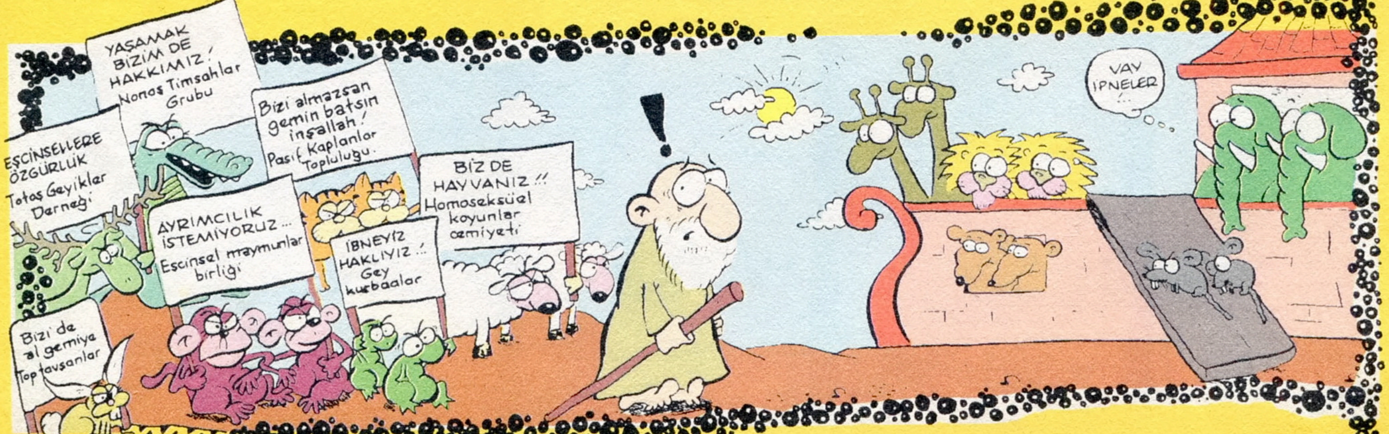
Şahin Buyruk

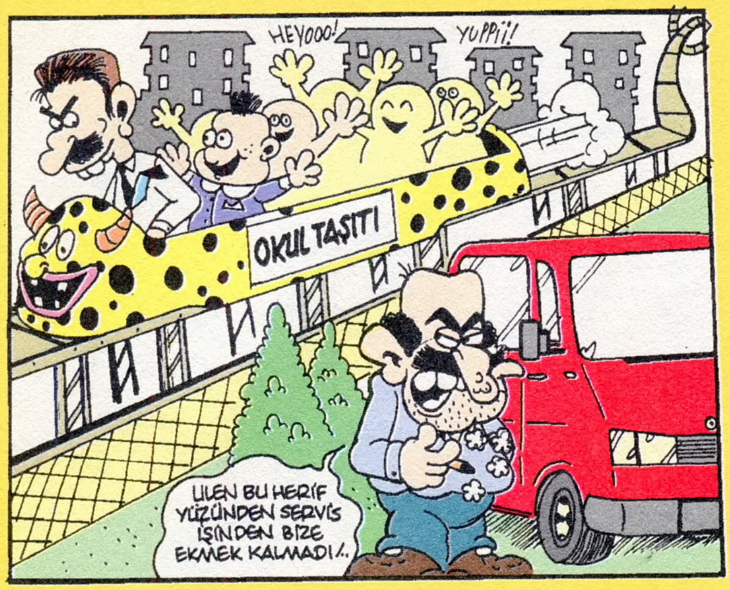

OLMUYOR HOCAM OLMUYOR, YAPAMIYORUM.!.
ÖĞRENECEK - SİN ÇEKİRGE, ÖĞRENE - CEKSİN.!.

Abdo Çolak

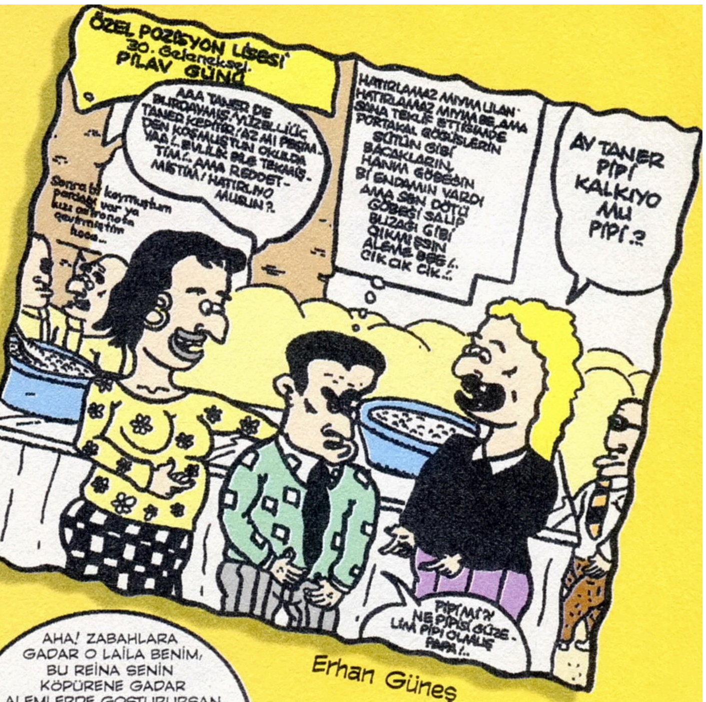

OLUM MALLAR NERDE?! CEVDET SENİN DÜRÜST ADAM OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.!.
ABİ DOĞRUDUR DÜRÜSTÜMDÜR DE ŞİMDİ MALLARI KAÇIRMAK İÇİN BENİM DÖTE SOKMUŞLARDI BEN DE ÜZERİNDE AFİYET BIRAZ CIRCIR OLMUŞUM BOKLA BERABER MALLARI DA ZIÇTIK! KURTARIYIM DEDİ DE KURTARILICAK HALİ KALMAMIŞTI AFFET ABİCİM!
MUHSİN BENİM İÇERDEKİ ODU - NU GETİR DE DİNDİRELİM MCUĞUN CIR - CIRINI.!.
PEKİ BABA!

Erhan Güneş

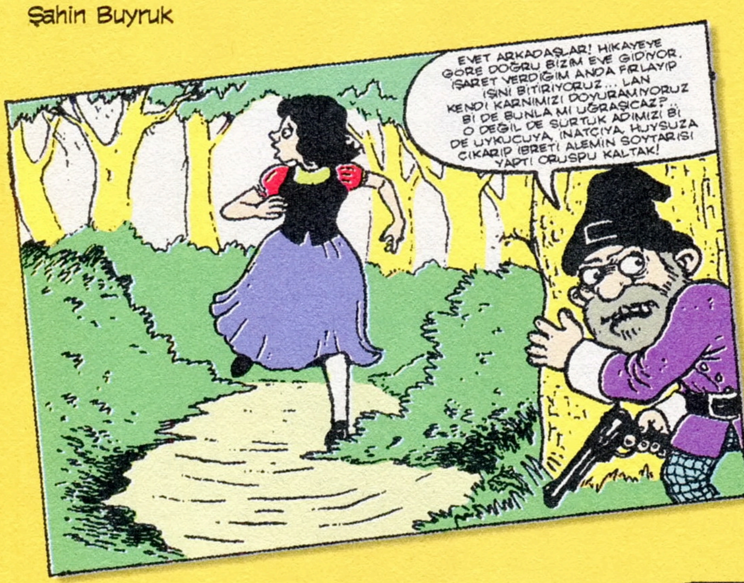

YAŞAMAK BİZİM DE HAKKIMIZ! Nonoş Timsahlar Grubu
EŞCİNSELLERE ÖZGÜRLÜK Totoş Geyikler Derneği
Bizi almazsan gemin batsın inşallah! Pasif Kaplanlar Topluluğu.
AYRIMCILIK İSTEMİYORUZ... Eşcinsel maymunlar birliği
BİZ DE HAYVANIZ!! Homoseksüel koyunlar cemiyeti
İBNEYİZ HAKLIYIZ!.. Gey kurbaalar
Bizi de al gemiye Top tavşanlar
VAY İPNELER !...


HEYOOO!
YUPPİİ!
OKUL TAŞITI
ULEN BU HERİF YÜZÜNDEN SERVİS İŞİNDEN BİZE EKMEK KALMADI!..

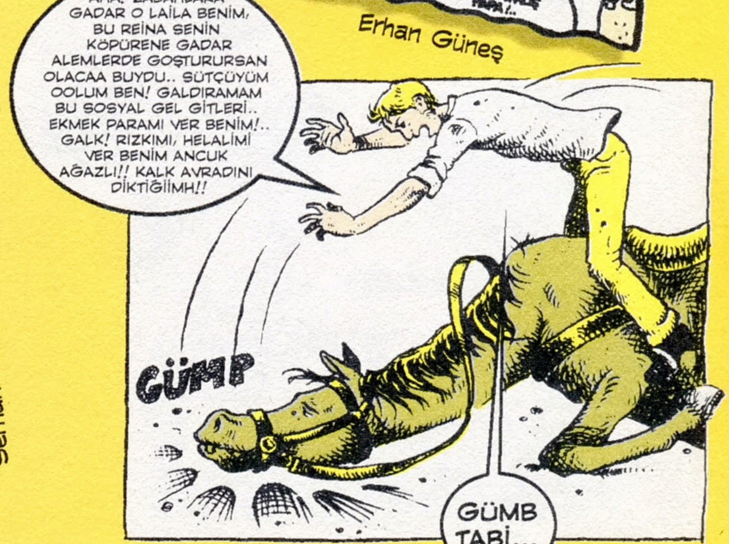
Şahin Buyruk


ÖZEL POZİSYON LİSESİ 30. Geleneksel PİLAV GÜNÜ
Sonra bi koymuştum perdağı var ya kuzu astronota çevirmiştim hoca...
AAA TANER DE BURDAYMIŞ! YÜZELLİLİK TANER KEPİR! AZ MI PEŞİM-DEN KOŞMUŞTUN OKULDA YAA!.. EVLİLİK BİLE TEKLİF ETMİŞ-TİM!.. AMA REDDET-MİŞTİM! HATIRLIYO MUSUN?..
HATIRLAMAZ MIYIM ULAN HATIRLAMAZ MIYIM BE, AMA SANA TEKLİF ETTİĞİMDE PORTAKAL GÖĞÜSLERİN SÜTUN GİBİ BACAKLARIN, HANIM GÖBEĞİN Bİ ENDAMIN VARDI AMA SEN DÖTÜ GÖBEĞİ SALIP BUZAĞI GİBİ ÇIKMIŞSIN ALEME BEE!.. CIK CIK CIK..!
AY TANER PİPİ KALKIYO MU PİPİ.?
PİPİ MİŞ?! NE PİPİSİ GÜZE-LİM PİPİ OLMUŞ PAPA!..

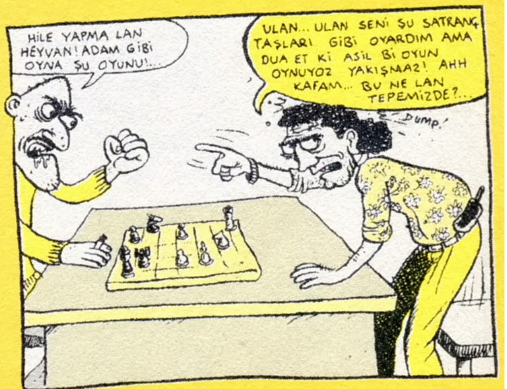
Erhan Güneş


EVET ARKADAŞLAR! HİKAYEYE GÖRE DOĞRU BİZİM EVE GİDİYOR. İŞARET VERDİĞİM ANDA FIRLAYIP İŞİNİ BİTİRİYORUZ... LAN KENDİ KARNIMIZI DOYURAMIYORUZ Bİ DE BUNLA MI UĞRAŞICAZ?.. Bİ O DEĞİL DE SÜRTÜK ADIMIZI Bİ DE UYKUCUYA, İNATÇIYA, HUYSUZA ÇIKARIP İBRETİ ALEMİN SOYTARISI YAPTI! ORUSPU KALTAK!

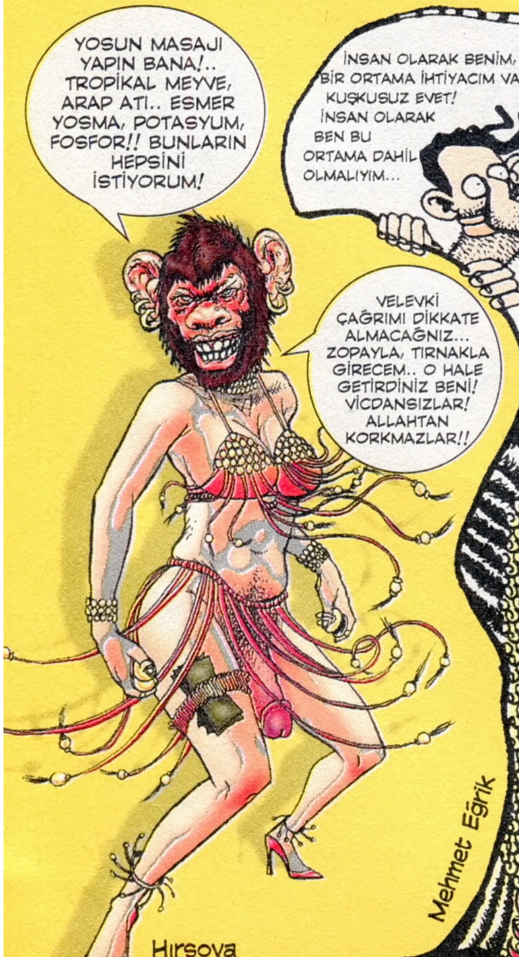
Serhan Yüzer


AHA! ZABAHLARA GADAR O LAİLA BENİM, BU REİNA SENİN KÖPÜRENE GADAR ALEMLERDE GOŞTURURSAN OLACAA BUYDU.. SÜTÇÜYÜM OOLUM BEN! GALDIRAMAM BU SOSYAL GEL GİTLERİ.. EKMEK PARAMI VER BENİM!.. GALK! RIZKIMI, HELALİMİ VER BENİM ANCUK AĞAZLI!! KALK AVRADINI DİKTİĞİİMH!!
GÜMP
GÜMB TABİ...

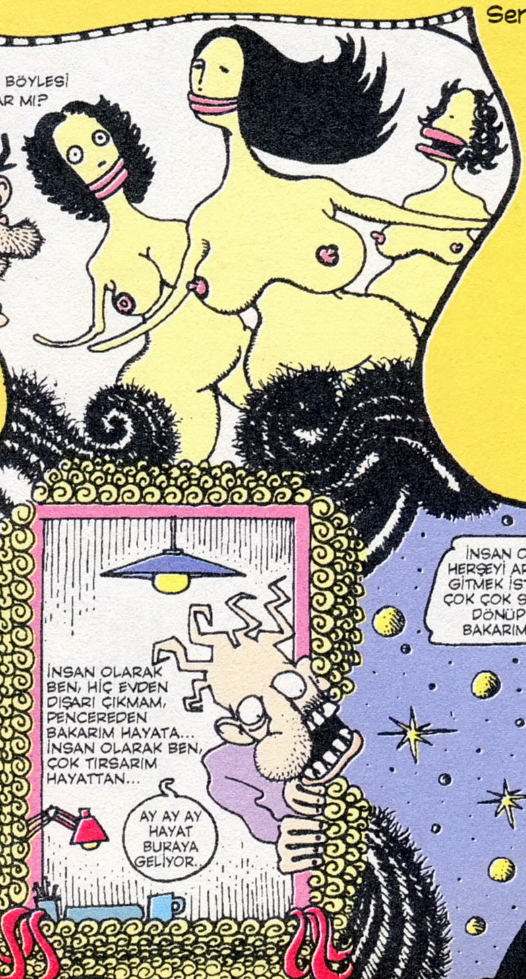
Serhan Yüzer


HİLE YAPMA LAN HEYVAN! ADAM GİBİ OYNA ŞU OYUNU!...
ULAN... ULAN SENİ ŞU SATRANÇ TAŞLARI GİBİ OYARDIM AMA DUA ET Kİ ASİL Bİ OYUN OYNUYOZ YAKIŞMAZ! AHH KAFAM... BU NE LAN TEPEMİZDE?...
DUMP!

Serhan Yüzer


YOSUN MASAJI YAPIN BANA!.. TROPİKAL MEYVE, ARAP ATI.. ESMER YOSMA, POTASYUM, FOSFOR!! BUNLARIN HEPSİNİ İSTİYORUM!
VELEVKİ ÇAĞRIMI DİKKATE ALMACAĞNIZ... ZOPAYLA, TIRNAKLA GİRECEM.. O HALE GETİRDİNİZ BENİ! VİCDANSIZLAR! ALLAHTAN KORKMAZLAR!!

Hırsova

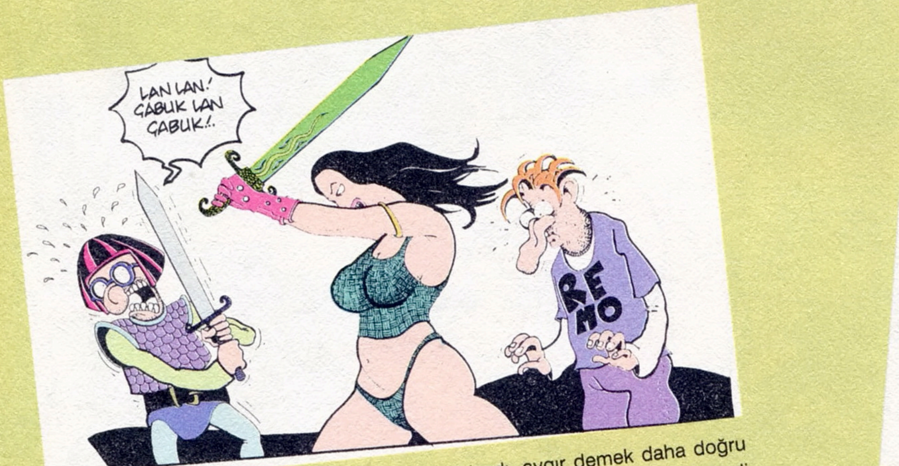

İNSAN OLARAK BENİM, BÖYLESİ BİR ORTAMA İHTİYACIM VAR MI? KUŞKUSUZ EVET! İNSAN OLARAK BEN BU ORTAMA DAHİL OLMALIYIM...
İNSAN OLARAK BEN, HİÇ EVDEN DIŞARI ÇIKMAM, PENCEREDEN BAKARIM HAYATA... İNSAN OLARAK BEN, ÇOK TIRSARIM HAYATTAN...
AY AY AY HAYAT BURAYA GELİYOR..
İNSAN OLARAK BEN, HERŞEYİ ARKADA BIRAKIP GİTMEK İSTERİM, GİDİPTE ÇOK ÇOK SONRA DÖMEK.. DÖNÜP GURURLA BAKARIM DÜNYAYA...
EE.. HİÇ Bİ SKİM OLMADI...

Mehmet Eğrik

ORTAM SÜPER!

FANTAZİ YUVASI... DEHŞET ODASI

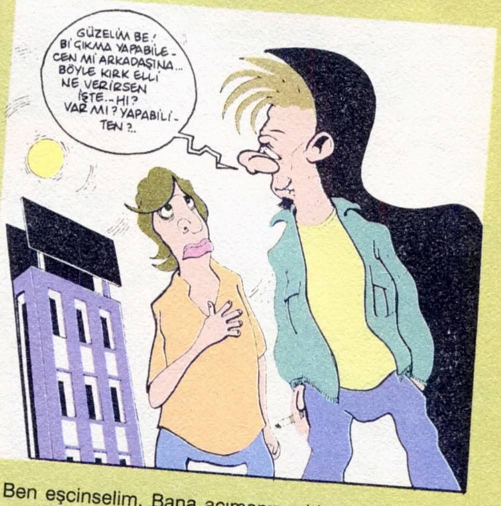
Şimdiye kadar içinize attığınız, akılötesi performanslarınız, en kuytu yerlerde sakladığınız fantazileriniz veya bir ara istişareye yatıp da gördüğünüz, şaşırıp osurduğunuz prima rüya ve kabusunuz yok mu?? Yazın, yollayın, Atom'un usta çizerleri bu sayfalarda onları resimleyerek sizi coştursun.. Ama hikayeniz hayal gücünüzün veya duygularınızın zenginliğini göstermeli.. Hem olayınızı bu sayfalarda okuyarak orgazm olun, hem de en baba fantazi veya kabusa LeMan Yayıncılıktan sürpriz hediyeler verelim! Aşağıdakilerden biri ayın mektubu seçildi ve Bahadır Boysal'dan imzalı bir ISLAK KÖPEK çizgi albümü kazandı bile.. Hadi bakalım yurdun genç kuşak kaygusuz civanları gösterin enerjinizi, biz de sizi farkedelim.. Yakalayın yeşiy ışığı.. Adres derginin içinde.. Mail, mektup farketmez.. Milli Eğitim Bakanlığı beni bağlamazzz...


LAN LAN! ÇABUK LAN ÇABUK!..
REMO

Bizim Züleyha vardı mahalleden. Erkek gibi kızdı, aygır demek daha doğru
olur. Ne zaman mahalleli çocuklarla kılıç kuşansak, bu da gelir, ot gibi biter di
aramızda. Arımayayla beslermiş anası bunu, bi enerji ki sorma gitsin. Apartman-
dan biri ekmek mi istedi, Züleyha, beşinci kat bile olsa su borularından tırmanıp
ulaştırırdı ekmeği, yani o derece kuduruk. Züleyha, Ertan ve ben kendi içimizde
bi dövüş klübüydük. Züleyha Zeyna'ya takmıştı kafayı, marangozdan kılıç yap-
tırmıştı kendine, Ertan çok tırsak, böyle ufak tefek bi adamdı ama iyi geçinirdik.
Neyse, biz taşındık sonra, araya ayrılık girdi, girdi ama ben bi türlü Züleyha'yı
unutamıyom, şimdi kız için kuduruk falan dedik ya, lan meger asıl kuduruk biz-
mişiz...

Uzatmayayım, askerlik şubesinden dönüyorum, lan! bi baktım o! Züleyha..
Yanında bi herif var... Kocası, sevgilisi artık ne bokuysa böyle sarmaş dolaşlar.
Züleyha olmuş şah, böyle bin üstüne dıgıdak git.. Uzaktan izledim, gidip ne diy-
cem mına koyim... Eve geldim, yatağıma uzandım ve onu hayal etmeye başla-
dım, Züleyha'yı, onun Zeyna'ya beş basan kalçalarını...

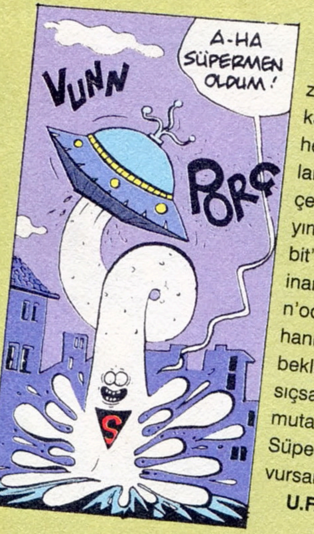
E.B. İstanbul


GÜZELİM BE! Bİ ÇIKMA YAPABİLECEN Mİ ARKADAŞINA... BÖYLE KIRK ELLİ NE VERİRSEN İŞTE..-HI? VAR MI? YAPABİLİTEN?..

Ben eşcinselim. Bana acımanız, ahlanıp vahlamanız
için falan demiyorum, ya da ş öyle baskı görüyorum fa-
lan da değil anlatmak istediğim, maruzatım başka, sa-
dece anlatacağım şey için bunu d emem gerekiyordu ve
dedim. İsmi lazım değil, bi üniversitede öğrenciyim, ya-
şayıp gidiyoruz işte.. Okulda ilk yılım, bocalamalar, fark-
lılığım, iğrenç bakışlar.. Hepsinin üstesinden geldim.
Anormal bir varlık olmadığımı, hatta gayet sıradan, hiç
bir özelliği olmayan bir insan olduğumu ve böyle çok
mutlu olduğumu herkese kabul ettirdim, anlamayanın
gözüne soktum... İşte ilk yılım, bu bocalamalar devri...
Ben aşık oldum, hem de hiçbir özelliği olmayan, serse-
riye, kendini bi bok zanneden aptala... O da biliyordu
bunu, bilmemesi mümkün değildi...

Olmayacağını biliyordum ama! Aması yok işte, ne ya-
pabilirdim ki? Beni hep sağılması gereken bi inek gibi
gördü, onun kasası gibiydim, sürekli sıkışırdı ve ilk mü-
racaatı bana olurdu. Her seferinde bu son dedim kendi-
me, bak seni kullanıyor, hayır diyemeyeceğini, sırf o
tanrısal varlığının birazcok yakınında olasın diye rezilce
bedel ödettiğini... Ama sonra o geldiğinde olsun derdim
kendi kendime, olsun o seni sevmiyor ki, o sadece
teninin sıcaklığını, o tanrısal özgüvenini, ona yakın ol-
manın yaratacağı hazzı satıyor, iğrenç olan o değil, sen-
sin, o bunu gizlemeye gerek duymadan, açıkca
yapıyor.. Ya sen?

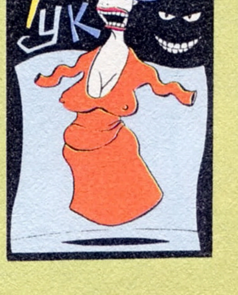
C.G. İstanbul



ÇILGIN MUTASYON

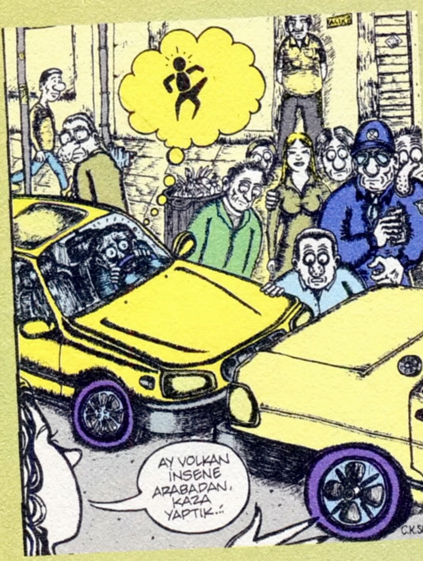
Elde yok, avuçta yok, ee hayat dersen hiç bi muci-
ze içermiyo mına koyim. Ne pok içersen iç, kafan ne
kadar güzel olursa olsun, fantazinin mına koy, sabah
her şey yerli yerinde karşılar seni... Birikmiş bulaşık-
lar, dağınık ev, yaklaşan kira, boş buzdolabı v.s... Ger-
çek, gözüne soka soka ben burdayım der, hep burda-
yım.. Onun için ben fantastik romanlar okumam, Hob-
bit'ler, Elf'ler, Matrix'ler beni çekmez, biliyorum aleme
inanmaya başladığım an film veya roman bitecek. Ee
n'ooldu şimdi? Ulan karanlıkların efendisi geliyor du
hani? Dur kirayı ödiycem hacı amca, ben başkasını
bekliyordum da.. Ulan diyorum, bi uzaylı kafamıza
sıçsa da ne bilim bu nükleer bi tepkimeye yol açıp
mutasyon geçirmemi sağlasa, sonra ne bilim mesela
Süperman olsam.. Sonra da maceradan maceraya
vursam! Tamam hacı amca , vurma!

U.F.E (Umut Fakirin ekmeği) Ankara



HOOROSPUUU!

bizim müdire, Amerikan bozuntusu pislik! Amerika'larda okumuş ama Türklüğünden bişey kaybetmemiş.. Yani öyle bağlı ülkesine.. Sen egolarını tatmin için her türlü p isliği yap, çalışma arkadaşlarına hiç saygı gösterme, başın sıkıştığında da yok sen benim sağ kolumsun, yok sen benim elim ayağımsın.. Bu lafı her ettiğinde o zatı, elleri ve ayakları olmadan, korkuluk gibi havada asılı dururken hayal ediyorum.. Pislik! Amerika'ya geri dönsene sen!


AY VOLKAN İNSENE ARABADAN, KAZA YAPTIK..!
C.K.SUNAI

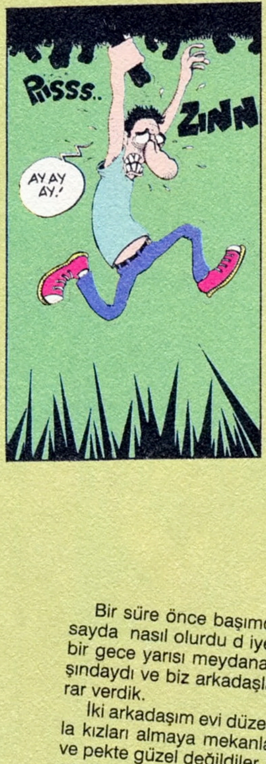
* ICQ'dan aylardır ayarlamak için uğraştığın
hatundan sonunda buluşmak için randevu kopar-
tılır. Araba ayarlanır kız dışarı çıktığında yutkun-
mamak elde değildir çünkü kız internetten yolladı-
ğı resimlerinden daha alımlı ve çekici durmakta-
dır.
Araba kullanırken yanında yaptığı el şakaları ve
açık saçık esprilerde senin kalp atışlarını hızlandı-
rır, kan basıncını düşürür. İçini hemen bir umut
kaplar, "Off.. Ya bu akşam bizim yazlığa gitmeyi
teklif edersem oda bir çılgınlık yapıp kabul eder-
se.." diye kafanda kurarsın. Bu arada trafiğin için-
de kızın yaptığı bir el şakası neticesinde (artık bi-
lerek mi yaptı yoksa bilmeyerek mi tartışılır) kızın
eli senin aletin üzerinde bir tokat gibi patlar. Kız
hemen - "Ayy, çok pardon koluna vuracaktım ora-
ya geldi" falan desede o arada senin yumurtalık-
lara isabet eden talihsiz (ya da talihli) el şakası se-
ni kıvrım kıvrım kıvrandırır, can havliyle biraz işe-
sem de r ahatlasam diye geçirirken az sonra dü-
zelince hemen gözlerin parlar ve kıza dönüp bu
kazadan rant elde etmek amacıyla "-AAA çok ayıp
ama bir daha olmasın bakim!" dersen. Kızda "-
Haha, ayol o kadar büyük ki elimin çarpmaması
mümkün değildi." demesin mi ANA!.. (bozuntuya
vermeden içinden) Ulan kızın uzun vadeli bir ilis-
kiyi başlamadan bitiren orozpusal patavatsızlığına
mı yanasın, yoksa kızın kısa vadeli bir ziki zoki
manyağı olduğu ipucunu veren yine b ilinçli oroz-
pusal patavatsızlığınamı sevinirsin.. Tabii ki mev-
cut durumda ikinci şıkkı seçip "- Elin o kadar kıv-
rak ki başkasının eli o hızla çarpmış olsaydı şimdi
yoğun bakımda olurdum ama seninki masaj gib
geldi!" cümle bombasını patlatırsın, cevaben de
"-Kazayla sende böyle bir etki bıraktıysam, acaba
itinalı bir masaj yapsam neler hissederdin aca-
ba.." cümlesi gelir ve kız montunu yavaşça çıka-
rarak senin bacaklarının üzerine örtüp elini mon-
tun altından sokup işlemlere başlar. Trafik çok yo-
ğun olmasada akıyor ve sen yola konsantre olma-
ya çalışıp bir yandanda sizi kuş bakışı görebilecek
civar otobüs ve benzeri araçlardan aynaları kont-
rol ederek uzak durmaya çalışıyosun. Kız bu ara-
da montun altında hızlı bir şekilde çalışmakta
sende alnından soğuk terler akarken arabayı şim-
di 4. kez stop ettirip yeniden çalıştırıyorsun. An-
cak o anda, kullandığın araba öndeki taksiye çar-
pıyor ve öndeki taksiden şoför inip aşağıya hasa-
ra bakıyor. Hemen aklına normalde nasıl davran-
man gerektiği geliyor, kız elini az önce çekmiş ve
hiç bir şey olmamış gibi yanında "- ah olamaz
,tüh!" gibi laflar ediyor, aşağıya inmesine inilir
ama üstte t-şört var pantolunun içinde ve pantalo-
nun önünde de az önceki çalışmadan dolayı ba-
ya büyük bir pot oluşmuş ve şokun etkisiyle hiçte
inmeye niyeti değil. Malı dikmiş bir vaziyette aval
aval oturduğun yerden arabanın önünde duran
hasara bakıp yorum yapan insan kalabalğına ba-
kıyorsun.. Zaman kazanıp. indirip aşağıya inmek
lazım ama 5 dakika geçti yine bir numara yok,
kemerleri çözer gibi yapmak 3 dakika aldı, air-
bag'i kontrol ettin yok yine yok.. EYVAHH pan-
tolonda ince kumaş ve likra, manzara o biçim.
.Kız bunu anlıyor ve bacaklarının arasına bir kroşe
indiriyor, az sonra alt tarafı hissetmiyorum ama
alette eski haline inmiş oluyor zapt tutturduktan
sonra arkalarda bir yerde işiyorum, yan apart-
mandan b ir teyze görüyor bn çaktırmadan
arabaya dönüyorum.. İçimden geçirip seviniyo-
rum.. "Bu kız tam bir zeks manyağı yuppiiii!!!!"

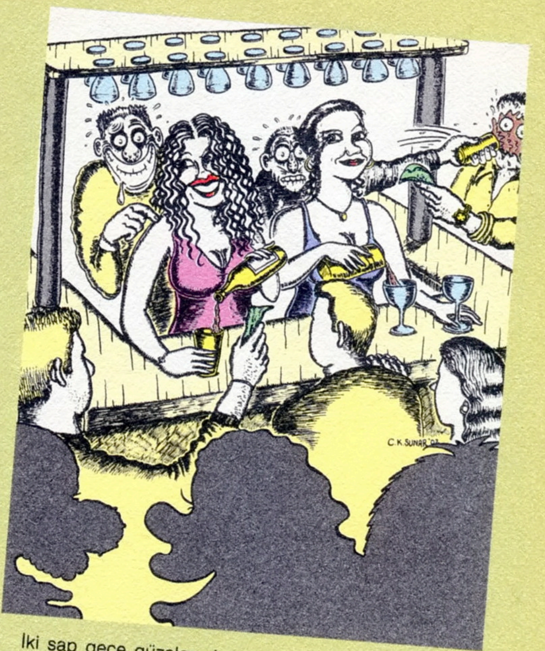
Feridun Düşseven - İzmir

IYY!

Yok babuş, yok! Burda yapacak bi pok yok! Diyarbakır! Hangi halay paklar bu bünyeyi? Her şey çay bahçesi tadında yaşanıyor, yapıp yapabileceğin en büyük çılgınlık turşuyu reçele banıp yemek anuna koyim. Neyse, ahir zamandan beri var olan, kadim şehir Diyarbakır'dan selamın aleyküm! Bu bir fantezi değil, bir rüya! Crom adına! Bu nasıl bi kabus? Yeri ve zamanı olmayan bir yerdeyim, yüksekte.. altımda ne olduğunu bilmediğim siyah, sivri şeyler.. Belki demir değildir diyorum belkì üstüne düşünce poflayıp ezilecekler altımda! Ama korkuyorum.q, hem de çok. Canımı acıtacaklar, kötümden girip ağzımdan çıkacaklar, biliyorum. Tek çare gitmek! Nasıl? Yukarıya sabitlenmiş (bir çeşit gök mü?) kıllı, sönük (bu anlamda zararsız görünen) penislere tutunarak... Kesin kopar bunlar diyorum, taşımaz bu canı.. Ama her dokunduğum sertleşiyor, güvenle taşıyor beni ama iğreniyorum! Bir yanda düşme ve delinme tehlikesi, bir yanda iğrenç, dokundukça sertleşen yabana penisler.. Onlara tutanarak yol almak! Iyyy...

Belzebuth. Diyarbakır


PISSS..
ZINN
AY AY AY!

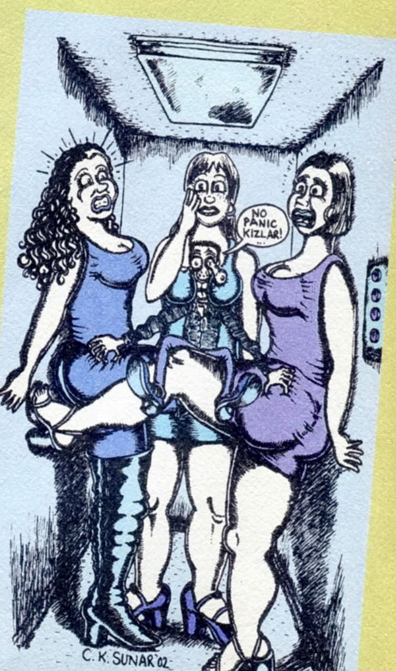


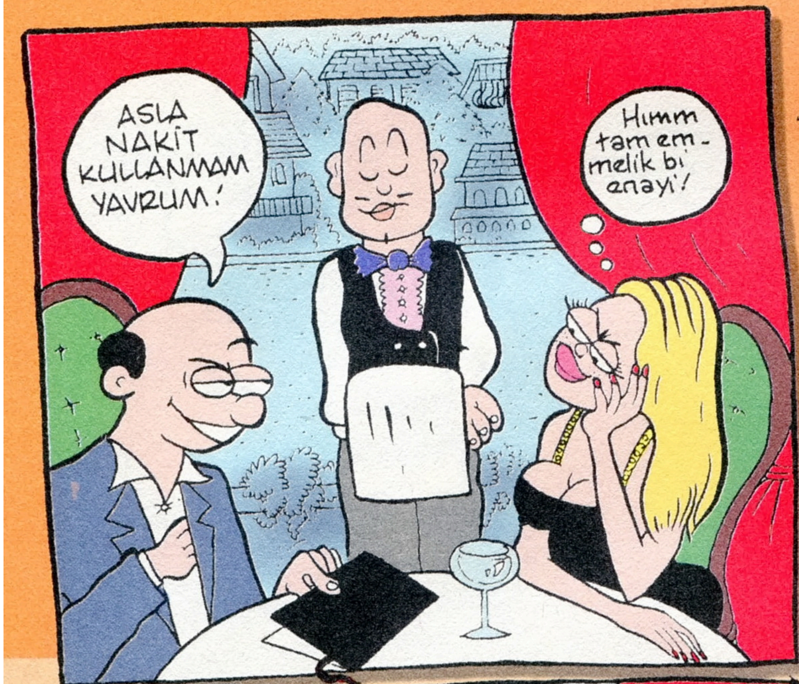
İki sap gece güzelce demlendikten sonra uygun adım
Maslak'daki bir partinin yolunu tuttuk. Girişte normalin üs-
tünde paralar bayıldıktan sonra içeri girdiğimizde şoke ol-
muştuk. Saat gecenin 1-2'si olmasına rağmen etrafta karı-
kız yok gibiydi dahası paso abazan şahsiyetli tipler (bizde
dahil) gay kulübüne çevirmiştik ortamı. Bir şişe 1'lt'lik Jack
Daniels, çerezler, giriş parası, park parası bir de üstüne sıfır
kız potansiyeli. Gerçektende arkaşla o anda morallerimiz
eksi 1500 derecesine kadar düşmüştü. Tam "- Kalk gidelim,
mına koyim!" diyecekken benim arkadaş ağızının yanıyla
bana "- Aman abi haraket etme şu anda bir kızla kesişiyo-
rum!" deyip dürttü. Benim arkadaşım gözlerinden bakış açı-
sını takip ettim ve az uzaktaki bardan çalışmakta olan bar-
men kıza bakmakta olduğunu gördüm. Barmen kız aynen
hiç kafasını çevirmeden bizimkini kesmekteydi ve yanında
başka kızlarda vardı. O anda bende harekete geçtim ve di-
ğer kızlarla frekans kurdum. Kızlar gülerek bana sinyal ver-
diler. Barın üstündeki reklam panosundaki yazıyı okuyunca
yutkundum. Yazıda "JB GECESİNDE BARDA MANKENLER
SİZE SERVİS YAPSIN", bir promosyon kampanyası dalinide
barda JB içkilerini sadece manken kızlar vermekteydi. Akılı-
ma dahiyane bir plan geldi. Arkadaşı kaptığım gibi çaktır-
madan dans pistinin öte tarafındaki erkeklerin çalıştığı ba-
ra gittik ve barın içindeki çekmecede tahmin ettiğim gibi ye-
dek duran temiz barmen üniformalarını çaktırmadan alıp
doğru manken kızların çalıştığı bara girdik. Kızları gel-
diğimize sevinmişti, hem müşterilere hizmet ederken hem
de muhabbet ettik. Haraket alanımız çok dardı ve müşteri
yoğunluğu da fazlaydı ama bizim işten bir şikayetimiz yoktu
hatta ağzımız kulaklarımızdaydı, geceyi kurtarmıştık.

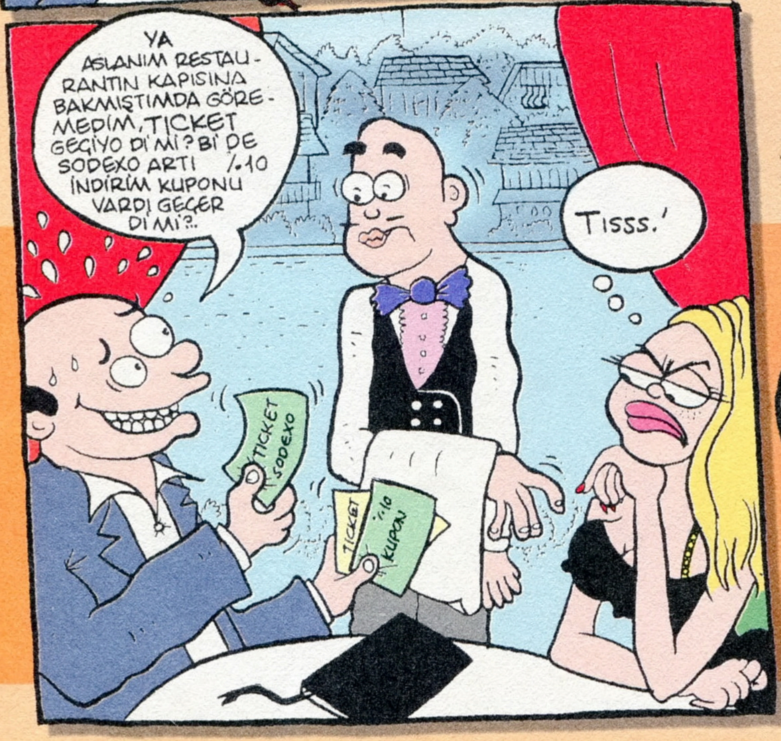
Yüksel Şanlı - Ankara

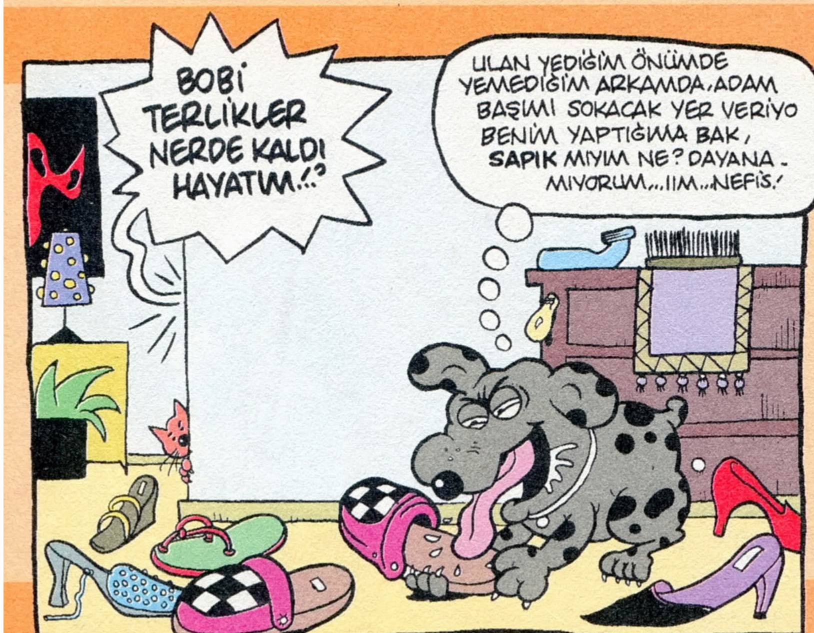
Bir süre önce başımdan geçen bir olay farklı yön al-
sayda nasıl olurdu d iye düşünmüşümdür. Talihsiz olay
bir gece yarısı meydana geldi. Ev boştu ailem şehir dı-
şındaydı ve biz arkadaşlarla anlaşıp eve rus atmaya ka-
rar verdik.
İki arkadaşım evi düzenlerken ben gece yarısı arabay-
la kızları almaya mekanlarına gittim. Kızlar Romen çıktı
ve pekte güzel değildiler. Onlarla çok temkinli bir şekilde
apartmana geldik. Biraz tedirginim çünkü morlu pempe-
li taytları içinde kızlar çok göze batıyorlardı. Neyse ki
kimse görmeden asansöre kadar geldik 4 kişi içine bin-
dik ve 5. kata çıkmak için düğmeye bastım. Kızlarla kü-
çük asansörün içinde sıkış tıkış olmuştuk ve ağırlığımızı
taşıyamayan asansör 3. ve 4. katların arasınnda kaldı.
Asansör hareket etmiyordu, düğmeler çalışmıyordu ve
kabinin içindeki ışık sönmüştü. Kızlar Rumence panik
içinde söylenmeye, hatta bağırmay başladılar ben kom-
şular duyacak korkusuya bağıranın ağzını kapattım, ve
şişt şişt yaptım ama boşunaydı asansörün içindeki hava
azalıyordu son bir çare avazım çıktığı kadar Selami ağa-
beyii! Diye bağırdım. Bu en alt kattaki kapacıydı ve muh-
temelen uyuyordu ve ayrıca selam verdiğim saygıdeğer
bir abiydi. 2-3 dakika sonra asansör çalıştı ve alt kata
indi ve ben Romenlerle Selami ağabeyin önünde asan-
sörden çıktık adamın manzarayı anlamamasına imkan
ihtimal yoktu ama o bozuntuya vermiyerek geçmiş olsun
deyip dairesine döndü. Ben de kızları alıp merdivenler-
den daireye çıktım.
Şimdi o asansör daha geniş olsaydı, mesela otel
asansörü, ışıklı ve aynalı havalandırmalı olsaydı ve kızlar-
da biraz daha güzel mesela Rus revü kızları olsalardı ay-
nı şekilde kalsaydık o zaman ne güzel olurdu diye içim-
den geçirmişimdir.

Murat Alaçayır - İstanbul




ASLA NAKİT KULLANMAM YAVRUM!
Hımm tam emmelik bi enayi!

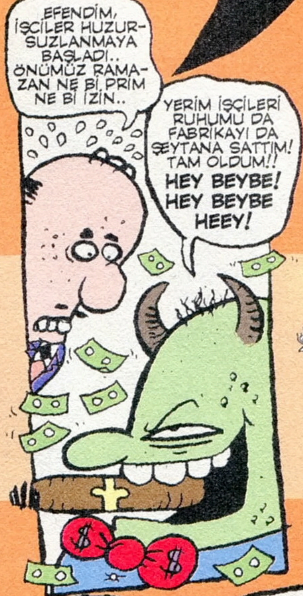

YA ASLANIM RESTAURANTIN KAPISINA BAKMIŞTIMDA GÖREMEDİM, TICKET GEÇİYO DI Mİ? Bİ DE SODEXO ARTI %10 İNDİRİM KUPONU VARDI GEÇER Dİ Mİ?..
Tısss.!
TICKET SODEXO
TICKET %10 KUPON

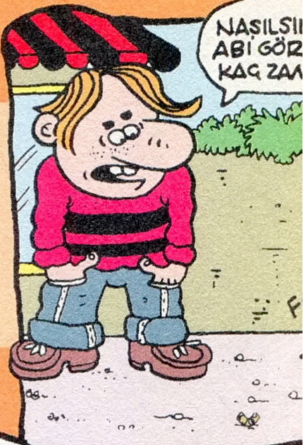

BOBİ TERLİKLER NERDE KALDI HAYATIM!.?
ULAN YEDİĞİM ÖNÜMDE YEMEDİĞİM ARKAMDA, ADAM BAŞIMI SOKACAK YER VERİYO BENİM YAPTIĞIMA BAK, SAPIK MIYIM NE? DAYANAMIYORUM... IIM... NEFİS.!

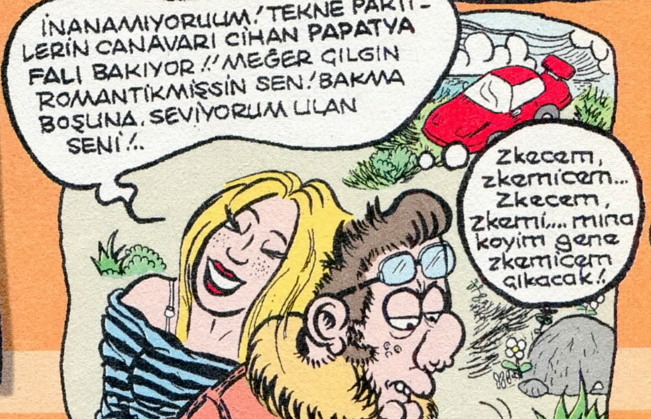
ŞAK
ŞAK
ŞAK ŞAK
ŞAK ŞAK

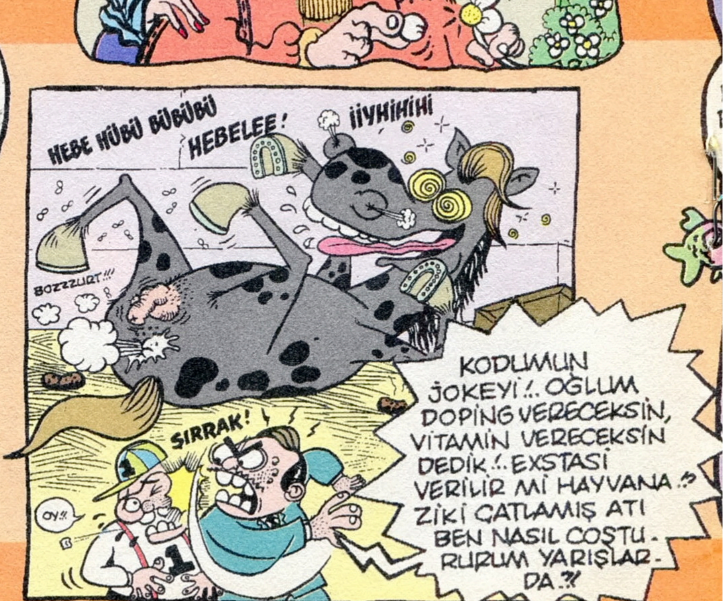
Ne

ŞERRREFFSİ

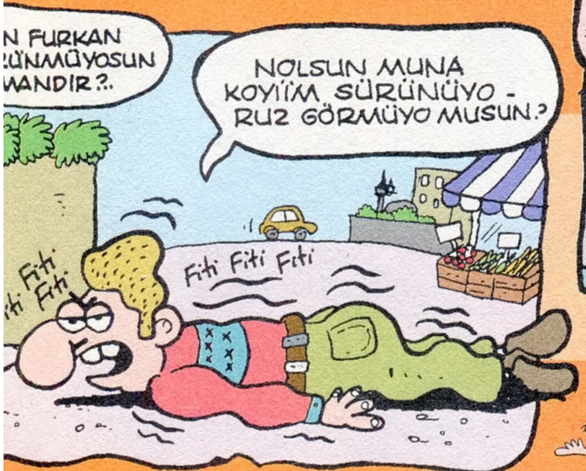

EFENDİM, İŞÇİLER HUZURSUZLANMAYA BAŞLADI.. ÖNÜMÜZ RAMAZAN NE Bİ PRİM NE Bİ İZİN..
YERİM İŞÇİLERİ RUHUMU DA FABRİKAYI DA ŞEYTANA SATTIM! TAM OLDUM!! HEY BEYBE! HEY BEYBE HEEY!

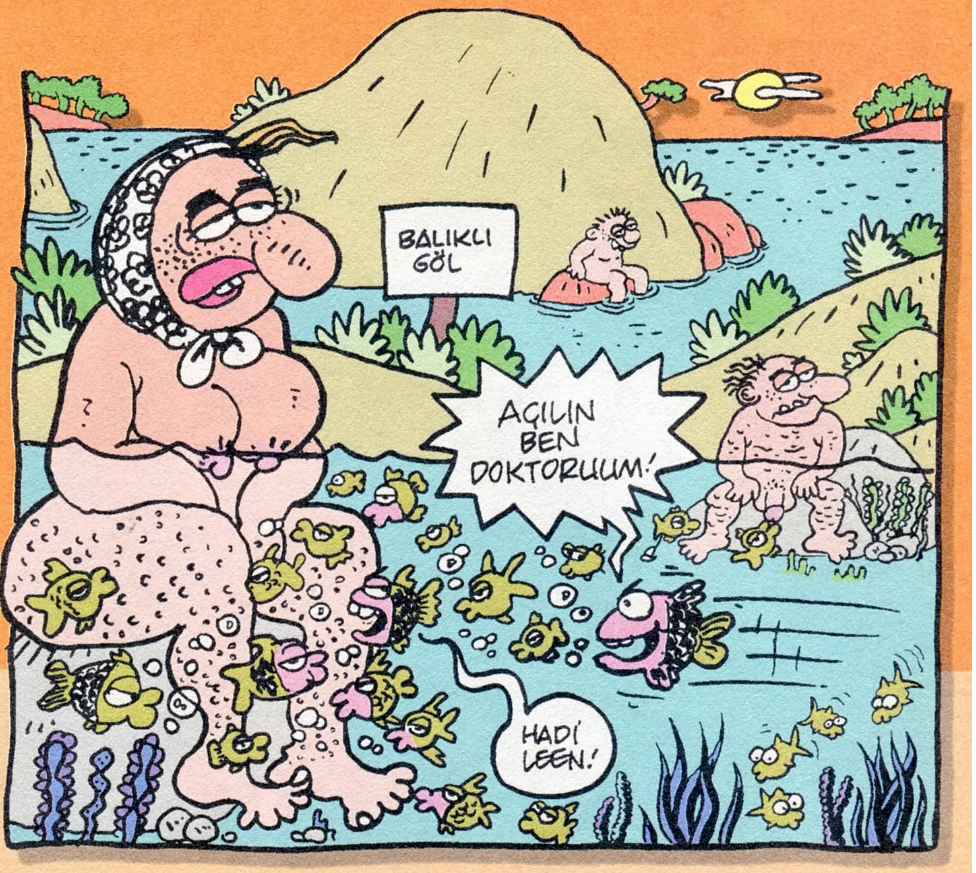

NAŞILSI
ABİ GÖR
KAÇ ZAM

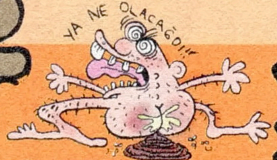

İNANAMIYORUM! TEKNE PARTİLERİN CANAVARI CİHAN PAPATYA FALI BAKIYOR!! MEĞER ÇILGIN ROMANTİKMİŞSİN SEN! BAKMA BOŞUNA, SEVİYORUM ULAN SENİ!..
Zkecem, zkemicem... Zkecem, zkemi... mına koyım gene zkemicem çıkacak!
PIT!

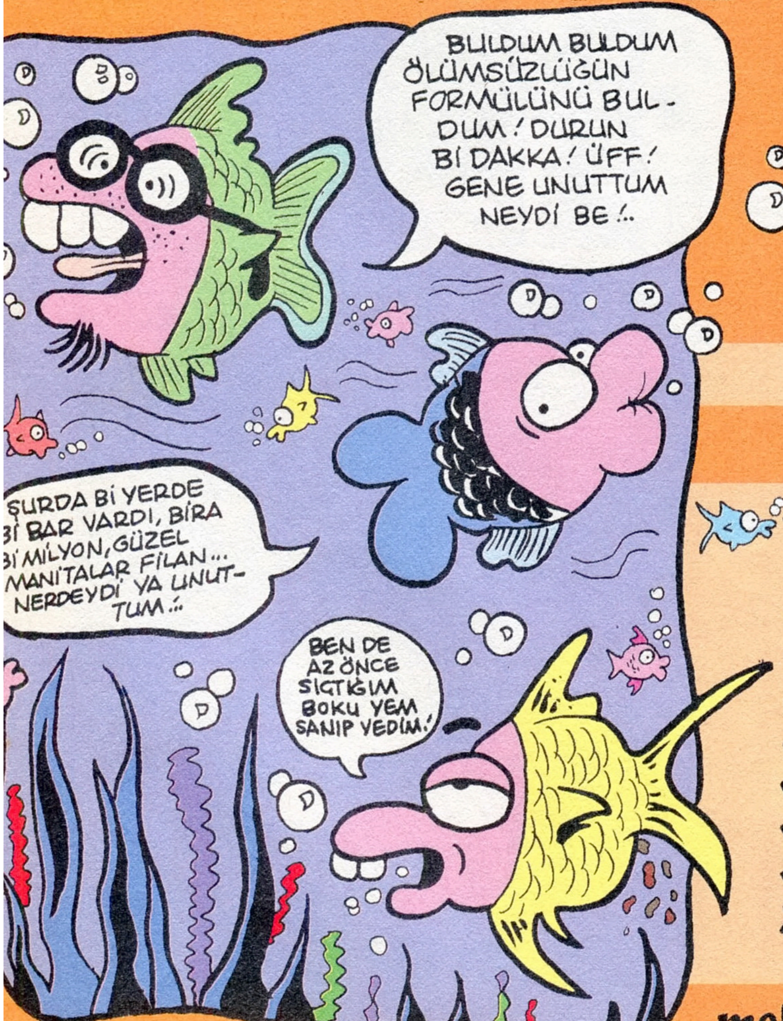

HEBE HÜBÜ BÜBÜBÜ
HEBELEE!
İİYHİHİHİ
BOZZZURT!!!
ŞIRRAK!
OY!!
KODUMUN JOKEYİ!.. OĞLUM DOPİNG VERECEKSİN, VİTAMİN VERECEKSİN DEDİK!.. EXSTASİ VERİLİR Mİ HAYVANA.?! ZİKİ ÇATLAMIŞ ATI BEN NASIL COŞTURURUM YARIŞLARDA.?!

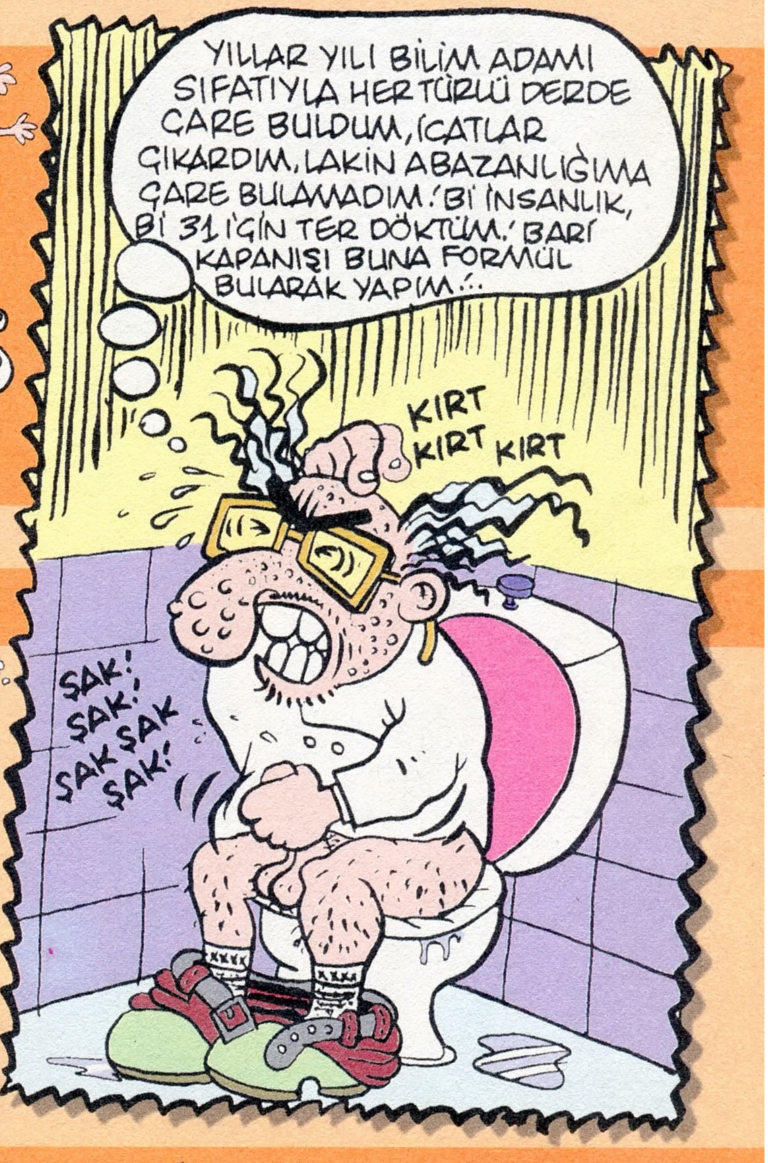
ZLER ÖPEMEZ !..


N FURKAN
ÜNMÜYOSUN
MANDIR ?..
NOLSUN MUNA KOYİ'İM SÜRÜNÜYORUZ GÖRMÜYO MUSUN.?
Fiti Fiti Fiti
Fiti Fiti
iti Fiti


BALIKLI GÖL
AÇILIN BEN DOKTORUUM!
HADİ LEEN!


YA NE OLACAĞDI!!

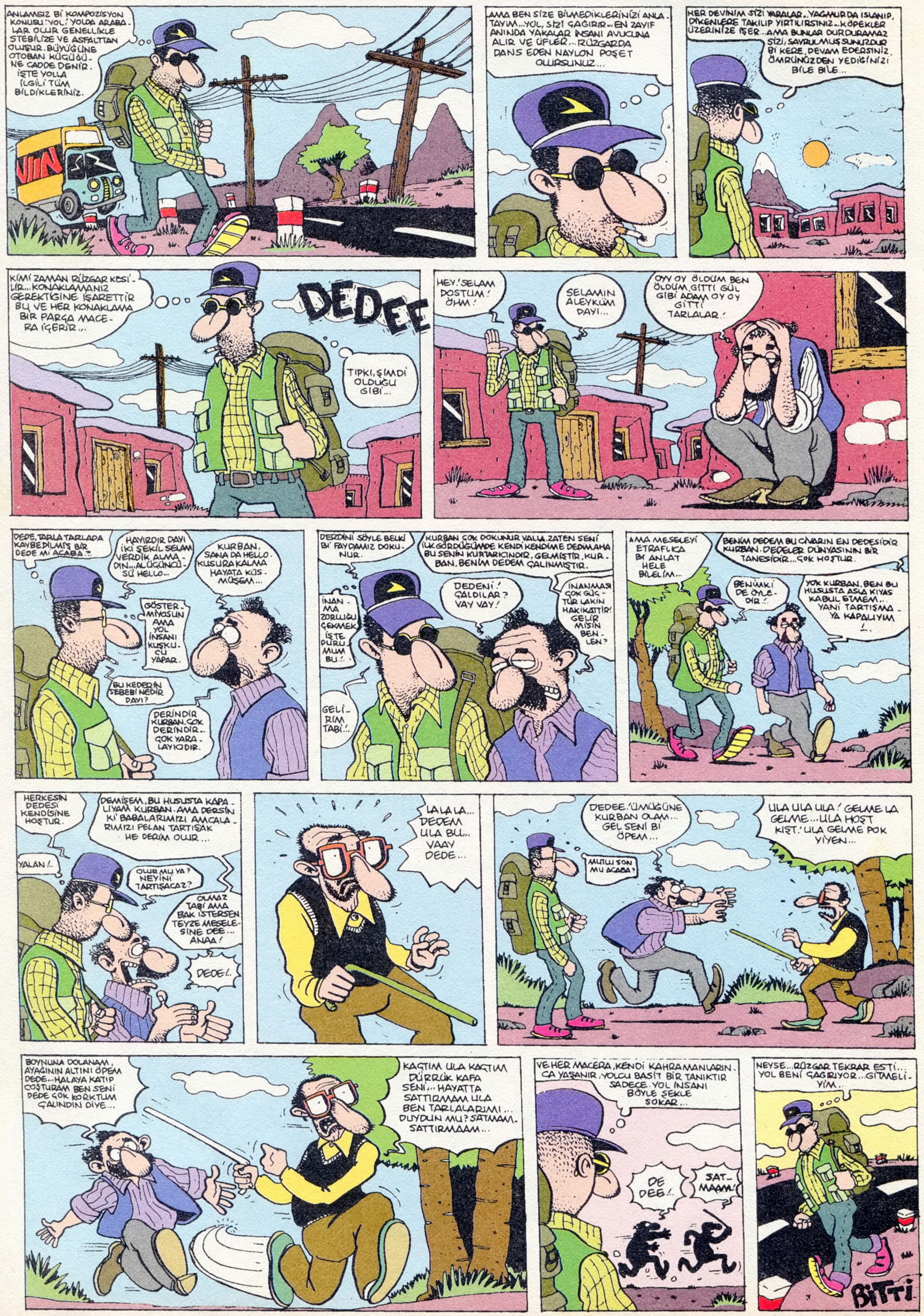

BULDUM BULDUM ÖLÜMSÜZLÜĞÜN FORMÜLÜNÜ BULDUM! DURUN Bİ DAKKA! ÜFF! GENE UNUTTUM NEYDİ BE!..
ŞURDA Bİ YERDE Bİ BAR VARDI, BİRA Bİ MİLYON, GÜZEL MANİTALAR FİLAN... NERDEYDİ YA UNUTTUM!..
BEN DE AZ ÖNCE SIÇTIĞIM BOKU YEM SANIP YEDİM!


YILLAR YILI BİLİM ADAMI SIFATIYLA HER TÜRLÜ DERDE ÇARE BULDUM, İCATLAR ÇIKARDIM, LAKİN ABAZANLIĞIMA ÇARE BULAMADIM! Bİ İNSANLIK, Bİ 31 İÇİN TER DÖKTÜM! BARİ KAPANIŞI BUNA FORMÜL BULARAK YAPIM!..
KIRT KIRT KIRT
ŞAK! ŞAK! ŞAK ŞAK ŞAK!

mehmet özkanoğlu djessek@yahoo.com

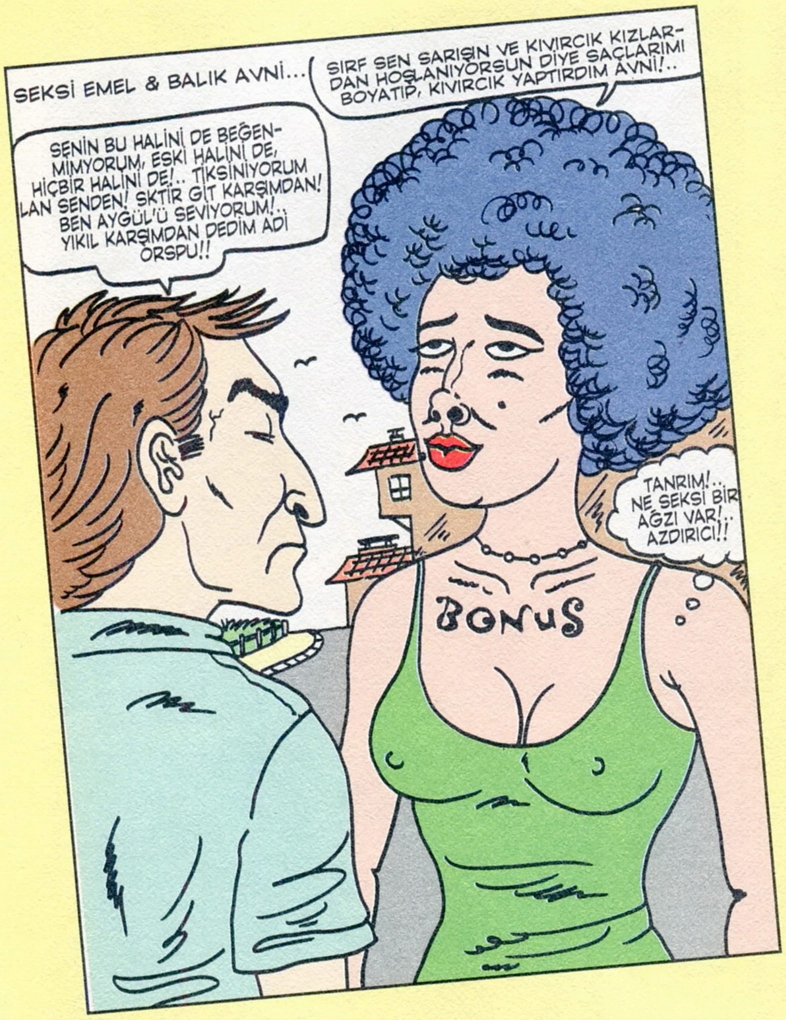
YOLCU

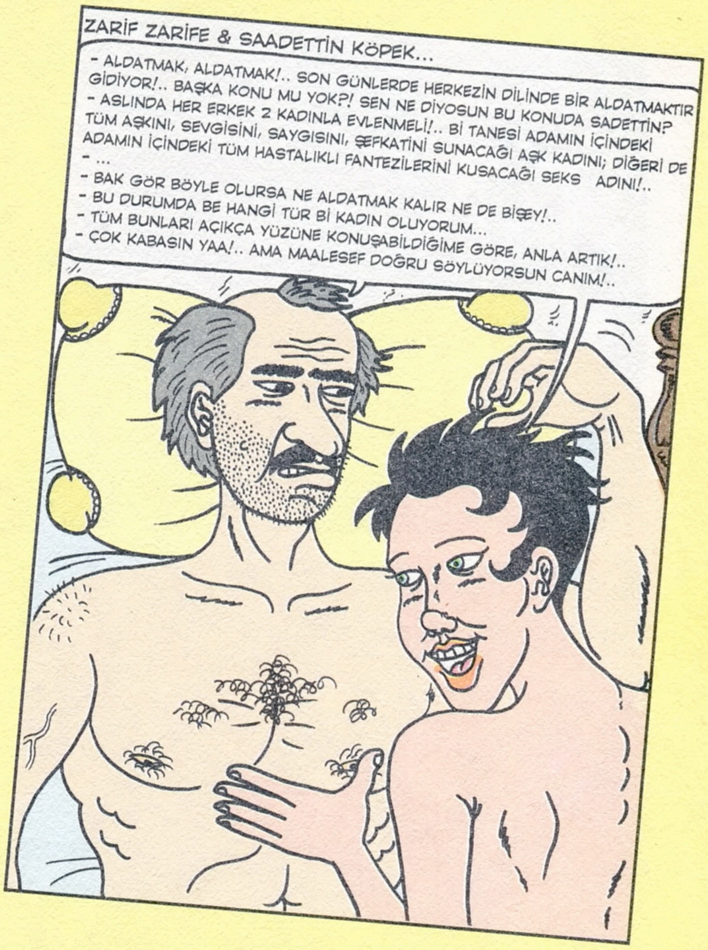
M. Eğrik

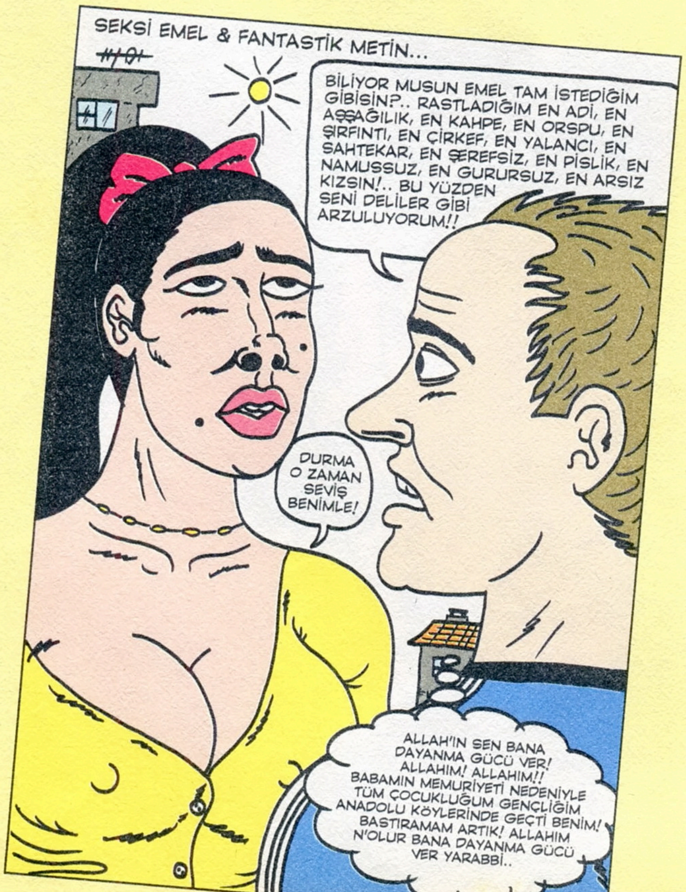

ANLAMSIZ Bİ KOMPOZİSYON KONUSU: 'YOL.' YOLDA ARABALAR OLUR GENELLİKLE STEBİLİZE VE ASFALTTAN OLUŞUR. BÜYÜĞÜNE OTOBAN KÜÇÜĞÜNE CADDE DENİR. İŞTE YOLLA İLGİLİ TÜM BİLDİKLERİNİZ.
AMA BEN SİZE BİLMEDİKLERİNİZİ ANLATAYIM... YOL, SİZİ ÇAĞIRIR... EN ZAYIF ANINDA YAKALAR İNSANI AVUCUNA ALIR VE ÜFLER... RÜZGARDA DANS EDEN NAYLON POŞET OLURSUNUZ...
HER DEVİNİM SİZİ YARALAR... YAĞMURDA ISLANIP, DİKENLERE TAKILIP YIRTILIRSINIZ... KÖPEKLER ÜZERİNİZE İŞER... AMA BUNLAR DURDURAMAZ SİZİ, SAVRULMUŞSUNUZDUR Bİ KERE, DEVAM EDERSİNİZ. ÖMRÜNÜZDEN YEDİĞİNİZİ BİLE BİLE...
KİMİ ZAMAN RÜZGAR KESİLİR... KONAKLAMANIZ GEREKTİĞİNE İŞARETTİR BU VE HER KONAKLAMA BİR PARÇA MACERA İÇERİR...
DEDEE
TIPKI, ŞİMDİ OLDUĞU GİBİ...
HEY! SELAM DOSTUM! ÖHM!
SELAMIN ALEYKÜM DAYI...
OYY OY ÖLDÜM BEN ÖLDÜM, GİTTİ GÜL GİBİ ADAM OY OY GİTTİ TARLALAR!
DEDE, TARLA TARLADA KAYBEDİLMİŞ BİR DEDE Mİ ACABA?..
HAYIRDIR DAYI İKİ ŞEKİL SELAM VERDİK ALMADIN... ALÜÇÜNCÜSÜ HELLO...
KURBAN, SANA DA HELLO. KUSURA KALMA HAYATA KÜSMÜŞEM...
GÖSTERMİYOSUN AMA YOL İNSANI KUŞKUCU YAPAR.
BU KEDERİN SEBEBİ NEDİR DAYI?
DERİNDİR KURBAN, ÇOK DERİNDİR... ÇOK YARALAYICIDIR.
DERDİNİ SÖYLE BELKİ Bİ FAYDAMIZ DOKUNUR.
KURBAN ÇOK DOKUNUR VALLA. ZATEN SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE KENDİ KENDİME DEDİMAHA BU SENİN KURTARICINDIR, GELMİŞTİR, KURBAN, BENİM DEDEM ÇALINMIŞTIR.
İNANMA ZORLUĞU ÇEKMEK İŞTE DURUMUM BU!..
DEDENİ! ÇALDILAR? VAY VAY!
İNANMASI ÇOK GÜÇTÜR LAKİN HAKİKATTİR! GELİR MİSİN BENLEN?
GELİRİM TABİ!..
AMA MESELEYİ ETRAFLICA Bİ ANLAT HELE BİLELİM...
BENİM DEDEM BU CİVARIN EN DEDESİDİR KURBAN. DEDELER DÜNYASININ BİR TANESİDİR... ÇOK HOŞTUR.
BENİMKİ DE ÖYLEDİR!
YOK KURBAN, BEN BU HUSUSTA ASLA KIYAS KABUL ETMEM... YANİ TARTIŞMAYA KAPALIYIM!.
HERKESİN DEDESİ KENDİSİNE HOŞTUR.
DEMİŞEM, BU HUSUSTA KAPALIYAM KURBAN. AMA DERSİN Kİ BABALARIMIZI AMCALARIMIZI FELAN TARTIŞAK HE DERİM OLUR...
YALAN!..
OLUR MU YA? NEYİNİ TARTIŞACAZ?
OLMAZ TABİ AMA BAK İSTERSEN TEYZE MESELESİNE DEE... ANAA!
DEDE!..
LALALA... DEDEM ULA BU... VAAY DEDE...
DEDEE! ÜMÜĞÜNE KURBAN OLAM... GEL SENİ Bİ ÖPEM...
MUTLU SON MU ACABA?
ULA ULA ULA! GELME LA GELME... ULA HOŞT KIŞT! ULA GELME POK YİYEN...
BOYNUNA DOLANAM, AYAĞININ ALTINI ÖPEM DEDE... HALAYA KATIP COŞTURAM BEN SENİ DEDE ÇOK KORKTUM ÇALINDIN DİYE...
KAÇTIM ULA KAÇTIM DÜRRÜK KAFA SENİ... HAYATTA SATTIRMAM ULA BEN TARLALARIMI... DUYDUN MU? SATMAM. SATTIRMAAM...
VE HER MACERA, KENDİ KAHRAMANLARINCA YAŞANIR, YOLCU BASİT BİR TANIKTIR SADECE. YOL İNSANI BÖYLE ŞEKLE SOKAR...
DE DEE!..
SATMAAM!
NEYSE... RÜZGAR TEKRAR ESTİ... YOL BENİ ÇAĞIRIYOR... GİTMELİYİM...
BİTTİ

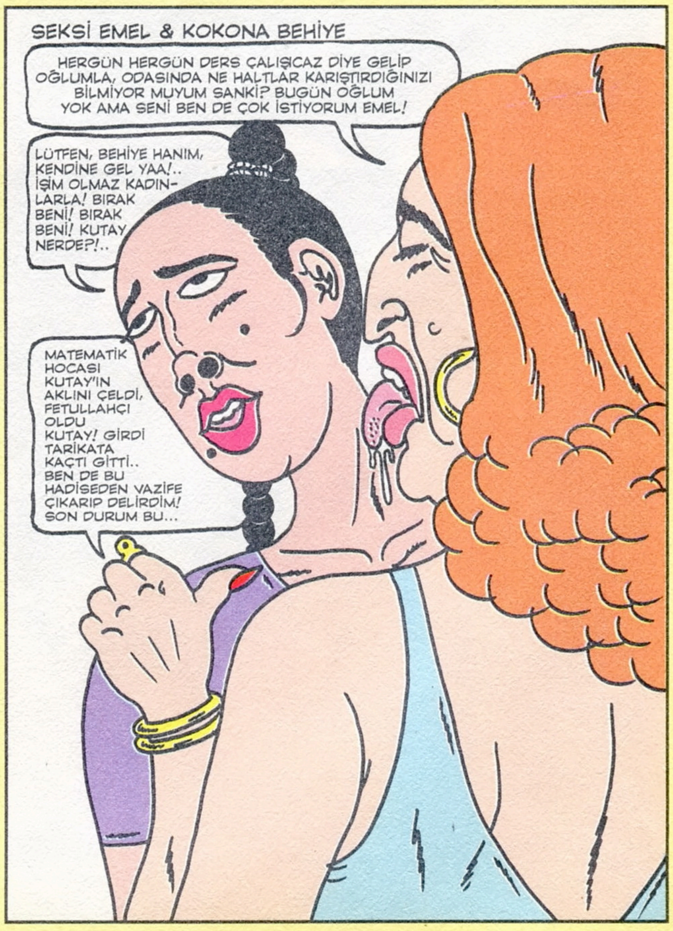
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN


SEKSİ EMEL & BALIK AVNİ...
SIRF SEN SARIŞIN VE KIVIRCIK KIZLARDAN HOŞLANIYORSUN DİYE SAÇLARIMI BOYATIP, KIVIRCIK YAPTIRDIM AVNİ!..
SENİN BU HALİNİ DE BEĞENMİYORUM, ESKİ HALİNİ DE, HİÇBİR HALİNİ DE!.. TİKSİNİYORUM LAN SENDEN! SKTİR GİT KARŞIMDAN! BEN AYGÜL'Ü SEVİYORUM!.. YIKIL KARŞIMDAN DEDİM ADİ ORSPU!!
TANRIM!.. NE SEKSİ BİR AĞZI VAR!.. AZDIRICI!!
BONUS


ZARİF ZARİFE & SAADETTİN KÖPEK...
- ALDATMAK, ALDATMAK!.. SON GÜNLERDE HERKEZİN DİLİNDE BİR ALDATMAKTIR GİDİYOR!.. BAŞKA KONU MU YOK?! SEN NE DİYOSUN BU KONUDA SADETTİN?
- ASLINDA HER ERKEK 2 KADINLA EVLENMELİ!.. Bİ TANESİ ADAMIN İÇİNDEKİ TÜM AŞKINI, SEVGİSİNİ, SAYGISINI, ŞEFKATİNİ SUNACAĞI AŞK KADINI; DİĞERİ DE ADAMIN İÇİNDEKİ TÜM HASTALIKLI FANTEZİLERİNİ KUSACAĞI SEKS ADINI!..
- ...
- BAK GÖR BÖYLE OLURSA NE ALDATMAK KALIR NE DE BİŞEY!..
- BU DURUMDA BE HANGİ TÜR Bİ KADIN OLUYORUM...
- TÜM BUNLARI AÇIKÇA YÜZÜNE KONUŞABİLDİĞİME GÖRE, ANLA ARTIK!..
- ÇOK KABASIN YAA!.. AMA MAALESEF DOĞRU SÖYLÜYORSUN CANIM!..


SEKSİ EMEL & FANTASTİK METİN...
BİLİYOR MUSUN EMEL TAM İSTEDİĞİM GİBİSİN?.. RASTLADIĞIM EN ADİ, EN AŞŞAĞILIK, EN KAHPE, EN ORSPU, EN ŞIRFINTI, EN ÇİRKEF, EN YALANCI, EN SAHTEKAR, EN ŞEREFSİZ, EN PİSLİK, EN NAMUSSUZ, EN GURURSUZ, EN ARSIZ KIZSIN!.. BU YÜZDEN SENİ DELİLER GİBİ ARZULUYORUM!!
DURMA O ZAMAN SEVİŞ BENİMLE!
ALLAH'IN SEN BANA DAYANMA GÜCÜ VER! ALLAHIM! ALLAHIM!! BABAMIN MEMURİYETİ NEDENİYLE TÜM ÇOCUKLUĞUM GENÇLİĞİM ANADOLU KÖYLERİNDE GEÇTİ BENİM! BASTIRAMAM ARTIK! ALLAHIM N'OLUR BANA DAYANMA GÜCÜ VER YARABBİ..

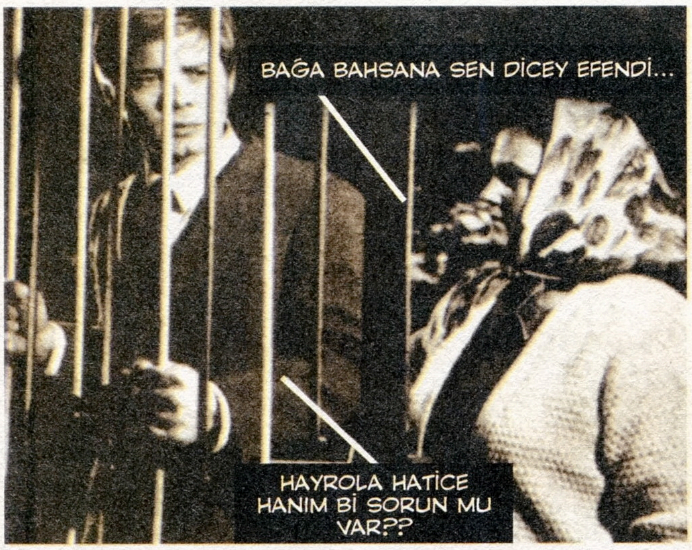

SEKSİ EMEL & KOKONA BEHİYE
HERGÜN HERGÜN DERS ÇALIŞICAZ DİYE GELİP OĞLUMLA, ODASINDA NE HALTLAR KARIŞTIRDIĞINIZI BİLMİYOR MUYUM SANKİ? BUGÜN OĞLUM YOK AMA SENİ BEN DE ÇOK İSTİYORUM EMEL!
LÜTFEN, BEHİYE HANIM, KENDİNE GEL YAA!.. İŞİM OLMAZ KADINLARLA! BIRAK BENİ! BIRAK BENİ! KUTAY NERDE?!..
MATEMATİK HOCASI KUTAY'IN AKLINI ÇELDİ, FETULLAHÇI OLDU KUTAY! GİRDİ TARİKATA KAÇTI GİTTİ.. BEN DE BU HADİSEDEN VAZİFE ÇIKARIP DELİRDİM! SON DURUM BU...

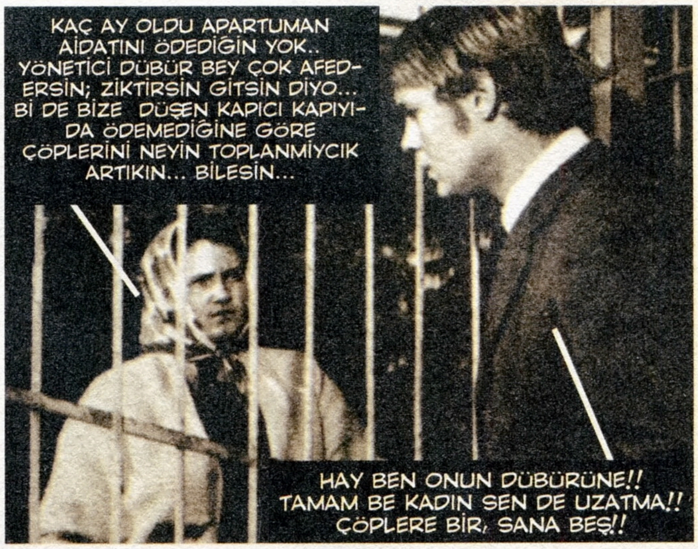
DI-CEY EŞŞEK

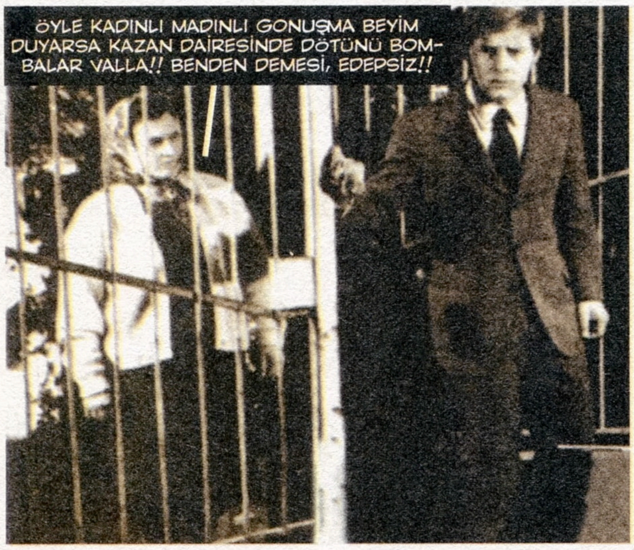
HOME SWEET HOME!!

Evimizin sıcaklığında şömine ateşinde bombastik öykü...

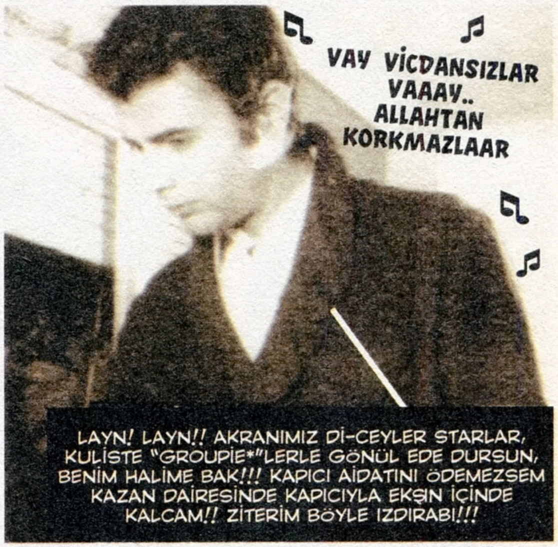
HAZIRLAYAN
MEHMET ÖZKANOĞLU
diceyessek@yahoo.com


BAĞA BAHSANA SEN DICEY EFENDI...
HAYROLA HATİCE HANIM Bİ SORUN MU VAR??


KAÇ AY OLDU APARTUMAN AİDATINI ÖDEDİĞİN YOK.. YÖNETİCİ DÜBÜR BEY ÇOK AFEDERSİN; ZİKTİRSİN GİTSİN DİYO... Bİ DE BİZE DÜŞEN KAPICI KAPIYIDA ÖDEMEDİĞİNE GÖRE ÇÖPLERİNİ NEYİN TOPLANMİYCIK ARTIKIN... BİLESİN...
HAY BEN ONUN DÜBÜRÜNE!! TAMAM BE KADIN SEN DE UZATMA!! ÇÖPLERE BİR, SANA BEŞ!!

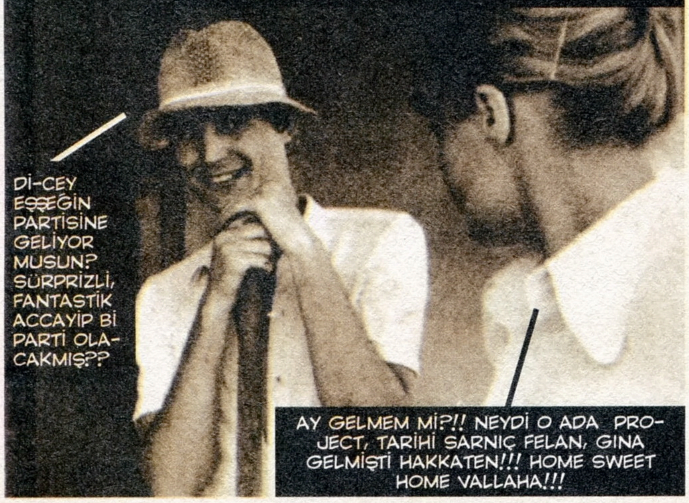

ÖYLE KADINLI MADINLI GONUŞMA BEYİM DUYARSA KAZAN DAİRESİNDE DÖTÜNÜ BOMBALAR VALLA!! BENDEN DEMESİ, EDEPSİZ!!

Modern zaman çilekeşi... 2002 model "EREN" EŞŞEK... O kah kapıcıyla, kah minübüs şoförüyle münakaşa eden, dolabı açtığında anasının Anadolu'dan yolladığı bir bidon beyaz peynirle gözü yaş içinde karnını doyuran tek ama tek interneyşinıl Di-ceyimiz!!!

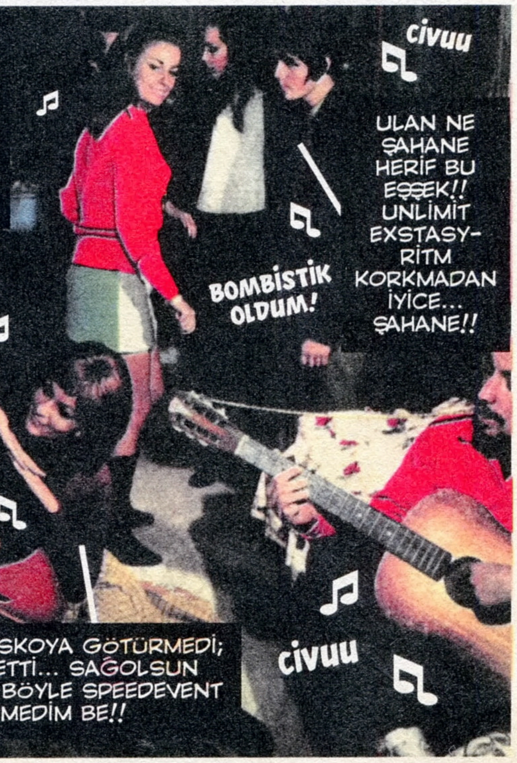

VAY VİCDANSIZLAR VAAAY.. ALLAHTAN KORKMAZLAAR
LAYN! LAYN!! AKRANIMIZ Dİ-CEYLER STARLAR, KULİSTE "GROUPIE*"LERLE GÖNÜL EDE DURSUN, BENİM HALİME BAK!!! KAPICI AİDATINI ÖDEMEZSEM KAZAN DAİRESİNDE KAPICIYLA EKŞIN İÇİNDE KALCAM!! ZİTERİM BÖYLE IZDIRABI!!!

Eşşek bi mikrobiolog-fizik profesörü gibi çalıştırdı saksıyı!! Hemen karar verdi, evinde bir "home party" düzenlicekti.. Ama öyle böyle diil... En taşhaklısından fantastik ışınlı gibi, sürpizli... Fantastik performansla alnının teri miksere akacak milletin aklını alacak, gecenin sonunda sokak çalgıcısı misali teknocu-klüpcü gençlerden hasılayı toplicaktı... "Bring your drink" hesabı içki-meze masrafıda olmicaktı, tek masraf teybin-mikserin elektriği.. O da kaçak nasıl olsa mina koyim.

Parti haberi kulüpcü (clubber) çocuklar arasında hızla yayıldı...


Dİ-CEY EŞŞEĞİN PARTİSİNE GELİYOR MUSUN? SÜRPRİZLİ, FANTASTİK ACCAYİP Bİ PARTİ OLACAKMIŞ??
AY GELMEM Mİ?!! NEYDİ O ADA PROJECT, TARİHİ SARNIÇ FELAN, GINA GELMİŞTİ HAKKATEN!!! HOME SWEET HOME VALLAHA!!!

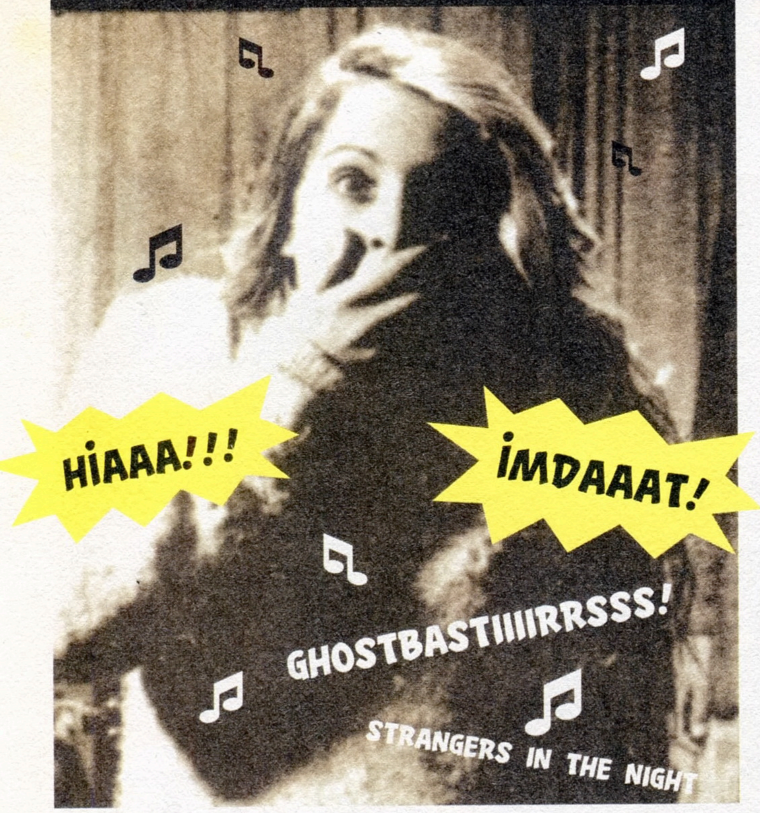
Parti başlamıştır.. Biz bize, el ele hepberaber hesabı herkes eteğindekileri dökmüş.. Kafalar 35.000'de dalgalanmaktadır...

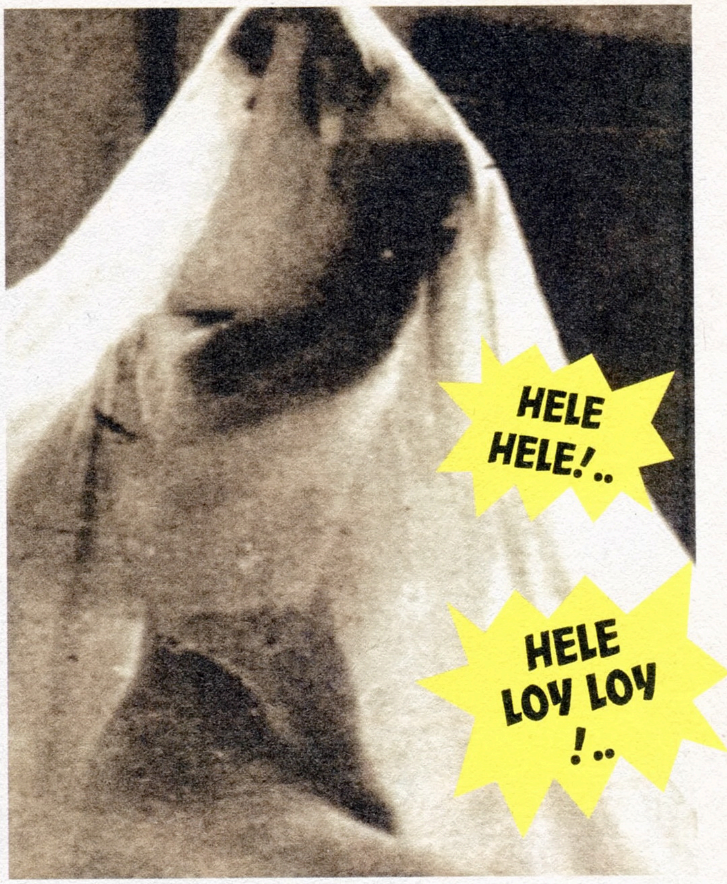

civuu
ULAN NE ŞAHANE HERİF BU EŞŞEK!! UNLİMİT EXSTASY-RİTM KORKMADAN İYİCE... ŞAHANE!!
BOMBİSTİK OLDUM!
LET İT BE...
EŞŞEK BİZİ DİSKOYA GÖTÜRMEDİ; EN İYİSİNİ ETTİ... SAĞOLSUN VAROLSUN!! BÖYLE SPEEDEVENT GÖRMEDİM BE!!
civuu

---

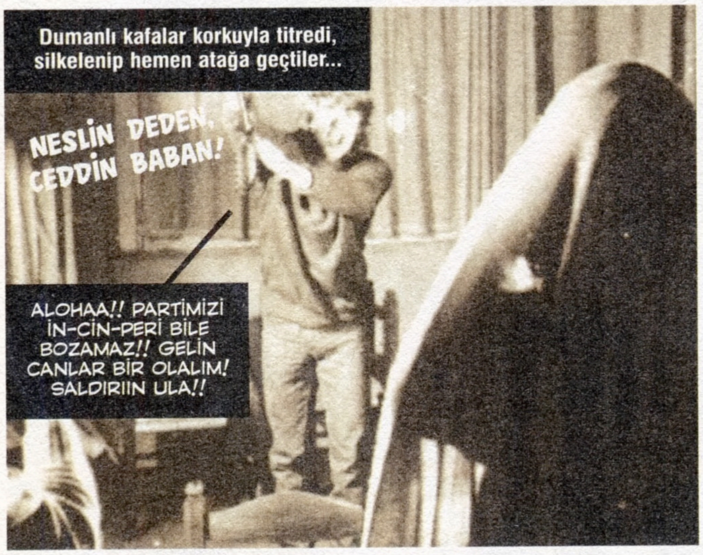
* Groupie: Turnelerde starların kucağına atlayan fanlar seksi jelibonlar...

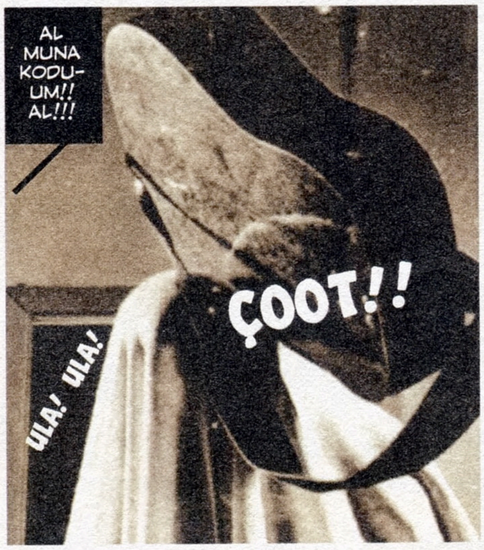
Kafalar 35 binden 120 bine çıkıyordu... Tam kızlardan biri mutfağa votka-redbull tazelemeye giderken...


HİAAA!!!
İMDAAAT!
GHOSTBASTIIIIRRSSS!
STRANGERS IN THE NIGHT

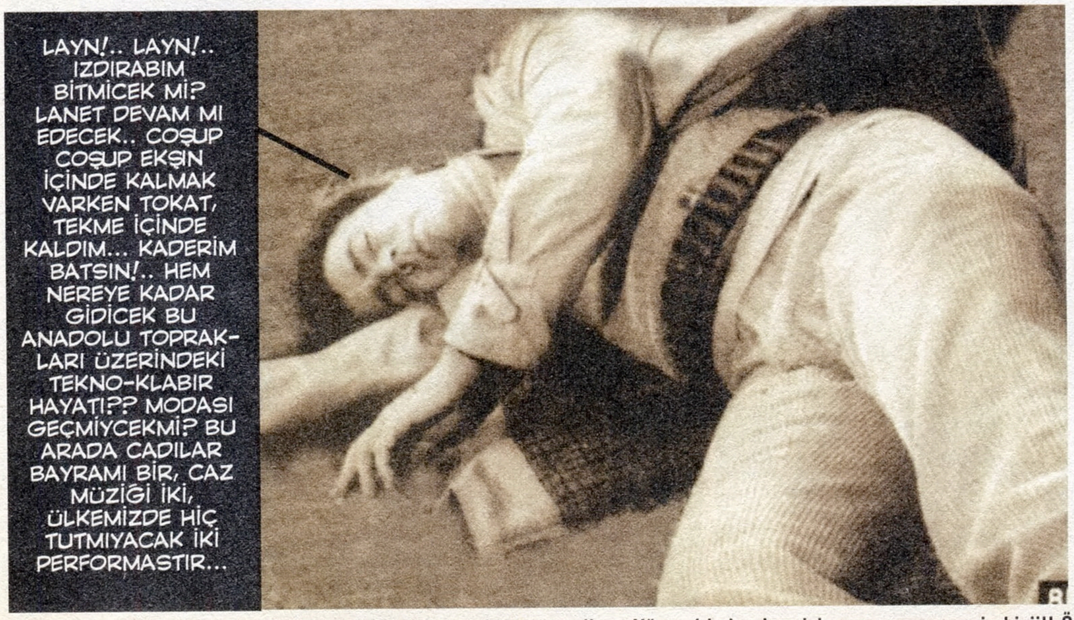

HELE HELE!..
HELE LOY LOY !..

Dumanlı kafalar korkuyla titredi, silkelenip hemen atağa geçtiler...


NESLİN DEDEN, CEDDİN BABAN!
ALOHAA!! PARTİMİZİ İN-CİN-PERİ BİLE BOZAMAZ!! GELİN CANLAR BİR OLALIM! SALDIRIIN ULA!!


AL MUNA KODUUM!! AL!!!
ÇOOT!!
ULA! ULA!

Gençlik HAYALETİ dövdükçe dövdü.. Hatta ağzını burnunu kanattı.. Extasilerin bütün enerjisi dayağa gitti.. Oysa hayalet dedikleri zavallı Eşşek'ten başkası değildi... Eşşekçik sürpriz olsun, fantastik olsun diye hayalet kılığına girip çocukça coşacaktı olmadı.. Olamadı... Ulan cadılar bayramı bugün şerefsizler!! Gerçi iki gün sonrada ramazana giriyoruk ama.. Bu derece sinir yapmanız gerekmiyodu köylü gibi...

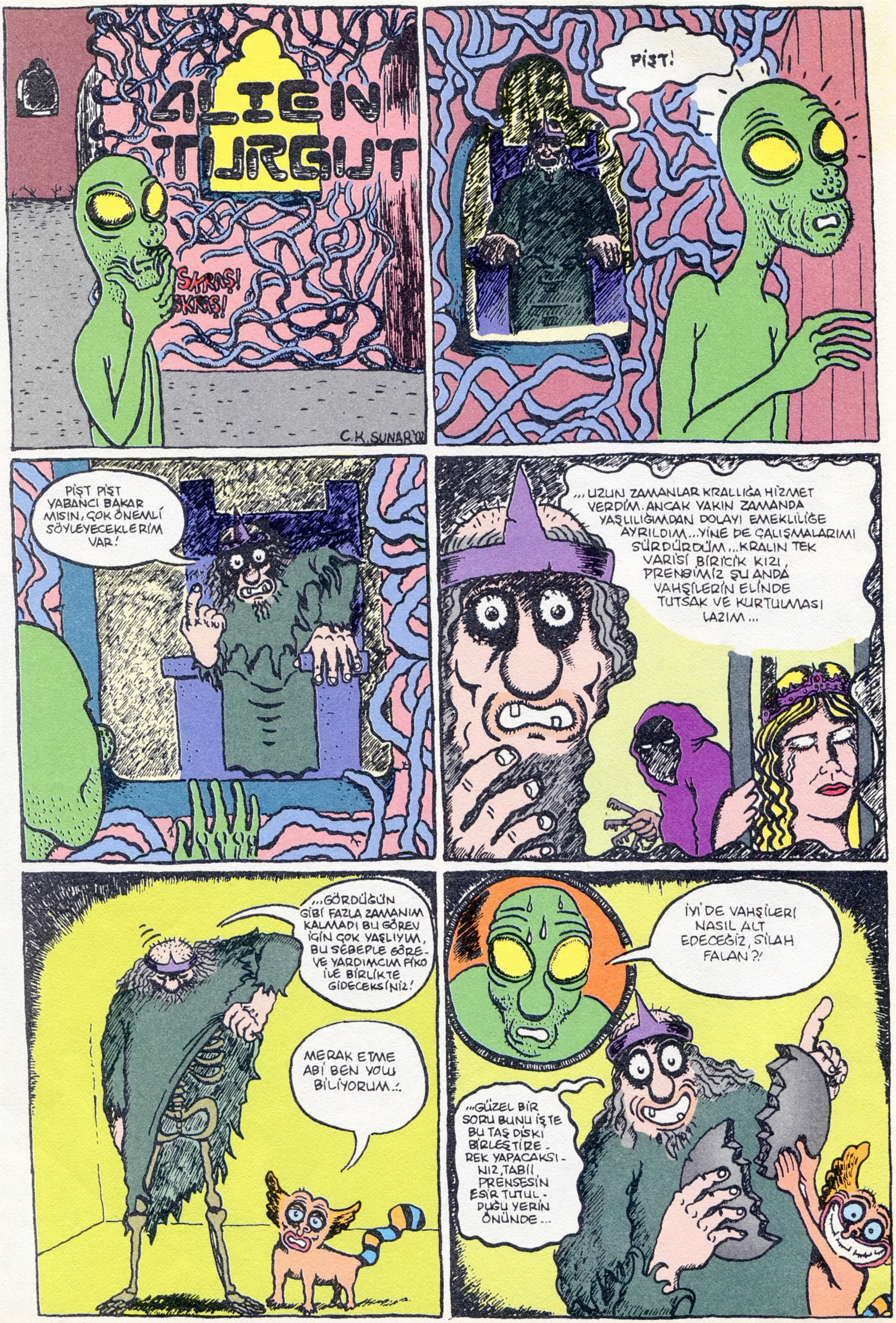

LAYN!.. LAYN!.. IZDIRABIM BİTMİCEK Mİ? LANET DEVAM MI EDECEK.. COŞUP COŞUP EKŞİN İÇİNDE KALMAK VARKEN TOKAT, TEKME İÇİNDE KALDIM... KADERİM BATSIN!.. HEM NEREYE KADAR GİDİCEK BU ANADOLU TOPRAKLARI ÜZERİNDEKİ TEKNO-KLABIR HAYATI!?? MODASI GEÇMİYCEKMİ? BU ARADA CADILAR BAYRAMI BİR, CAZ MÜZİĞİ İKİ, ÜLKEMİZDE HİÇ TUTMIYACAK İKİ PERFORMASTIR...

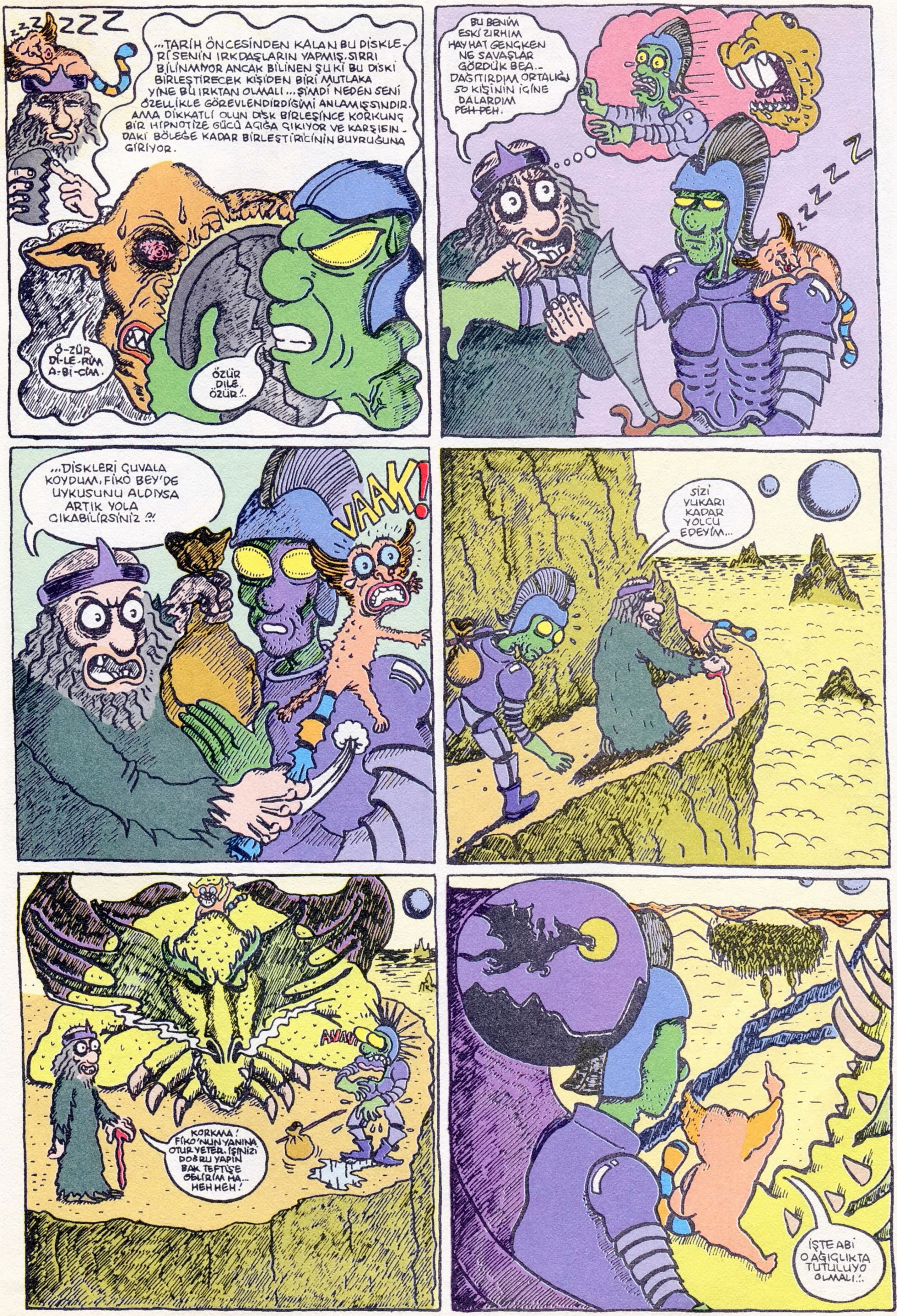
SONRA NE Mİ OLDU?!!

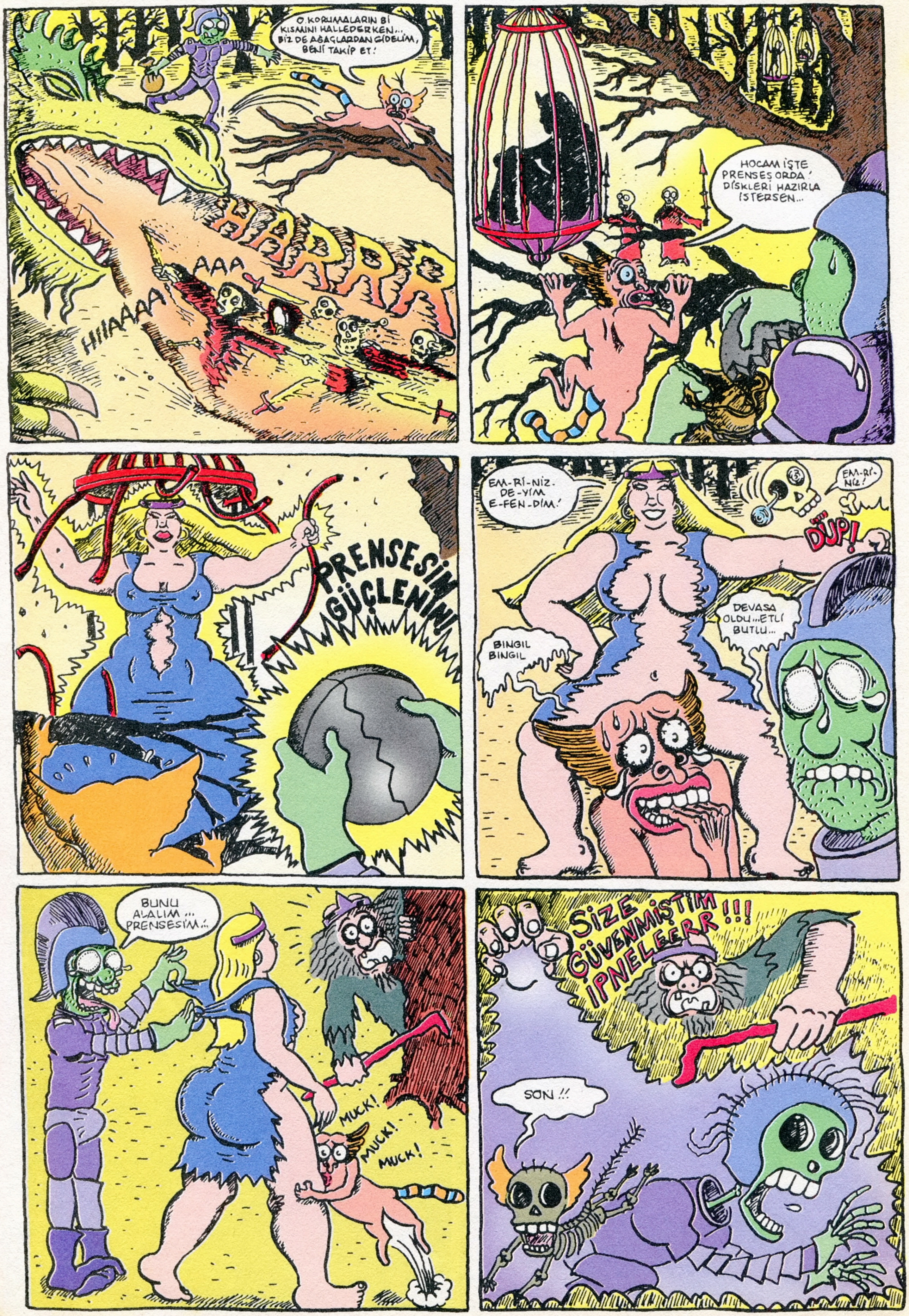
Sonra Eşşek bayıldı kaldı... Teknocular zaten baygındı.. Sabah oldu çocuklar uyandı Eşşek hala baygın.. Gece olanları hiç biri hatırlamadı.. Ama ne coştuk, ne speed ortamı yaptık ki bayılıp kalmışız eyoo diye coştular hepsi, eşşeği uyandırmaya kıyamayıp sessizce yatağına yatırıp gittiler.. Onların ardından hemen yönetici geldi kapıyı vura vura kırdı, eşşeği uyandırıp apartmandan kovdu.. Eşşek üzüldü mü? Zerre üzülmedi.. Çünkü çocuklar giderken üç beş tanesi dumanlı kafaylı cüzdanları oracıkta unutmuş.. Eşşek balya balya paraları görünce sevindirik oldu, fıttırdı. Yöneticiye zorla dansöz kıyafeti giydirip şıkıdım şıkıdım oynattı, bir yandan da paracıkları kıllı memesine, dötüne aidat niyetine sıkıştırdı. Ulan Eşşek hadi yine iyisin.

WE KISS YOU! **SON**

Aman Dikkat E-mail adresimiz değişmiştir!! Ultra performans geliyor. Yöresel halay-breakdans aroması acayip bişii!! Ön sıralardan yer ayırtmaca için tıkla...

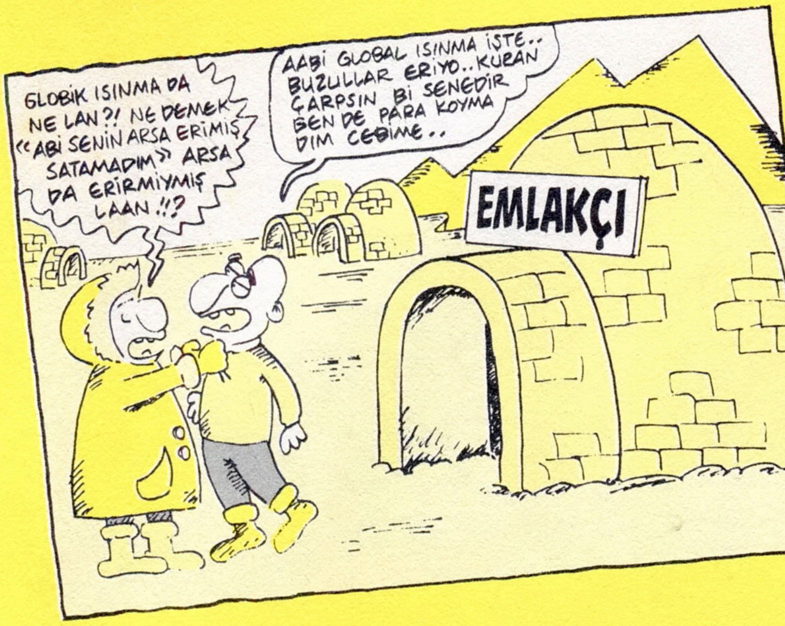

ALIEN TURGUT
SKRAŞ! SKRAŞ!
C.K. SUNAR'02
PİŞT!
PİŞT PİŞT YABANCI BAKAR MISIN, ÇOK ÖNEMLİ SÖYLEYECEKLERİM VAR!
...UZUN ZAMANLAR KRALLIĞA HİZMET VERDİM. ANCAK YAKIN ZAMANDA YAŞLILIĞIMDAN DOLAYI EMEKLİLİĞE AYRILDIM...YİNE DE ÇALIŞMALARIMI SÜRDÜRDÜM...KRALIN TEK VARİSİ BİRİCİK KIZI, PRENSİMİZ ŞU ANDA VAHŞİLERİN ELİNDE TUTSAK VE KURTULMASI LAZIM...
...GÖRDÜĞÜN GİBİ FAZLA ZAMANIM KALMADI BU GÖREV İÇİN ÇOK YAŞLIYIM, BU SEBEPLE GÖREVE YARDIMCIM FİKO İLE BİRLİKTE GİDECEKSİNİZ!
MERAK ETME ABİ BEN YOLU BİLİYORUM...
İYİ DE VAHŞİLERİ NASIL ALT EDECEĞİZ, SİLAH FALAN?!
...GÜZEL BİR SORU BUNU İŞTE BU TAŞ DİSKİ BİRLEŞTİREREK YAPACAKSINIZ, TABİİ PRENSESİN ESİR TUTULDUĞU YERİN ÖNÜNDE...

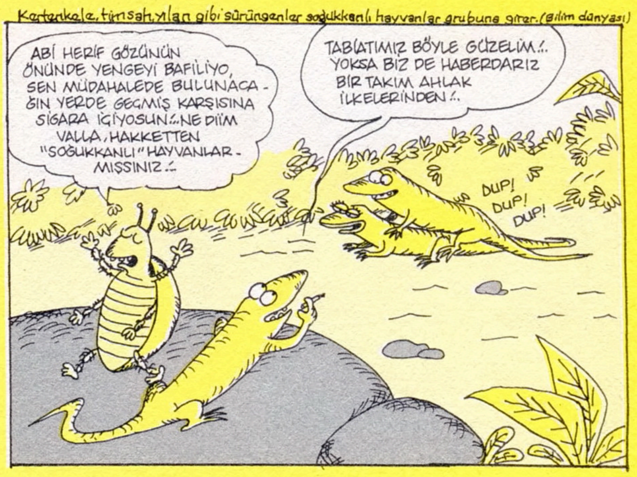

ZZZZZZ
...TARİH ÖNCESİNDEN KALAN BU DİSKLERİ SENİN IRKDAŞLARIN YAPMIŞ. SIRRI BİLİNMİYOR ANCAK BİLİNEN ŞU Kİ BU DİSKİ BİRLEŞTİRECEK KİŞİDEN BİRİ MUTLAKA YİNE BU IRKTAN OLMALI ... ŞİMDİ NEDEN SENİ ÖZELLİKLE GÖREVLENDİRDİĞİMİ ANLAMIŞSINDIR. AMA DİKKATLİ OLUN DİSK BİRLEŞİNCE KORKUNÇ BİR HİPNOTİZE GÜCÜ AÇIĞA ÇIKIYOR VE KARŞISINDAKİ BÖLEĞE KADAR BİRLEŞTİRİCİNİN BUYRUĞUNA GİRİYOR.
Ö-ZÜR Dİ-LE-RİM A-BI-CIM.
ÖZÜR DİLE ÖZÜR!..
BU BENİM ESKİ ZIRHIM HAY HAT GENÇKEN NE SAVAŞLAR GÖRDÜK BEA..- DAĞITIRDIM ORTALIĞI 50 KİŞİNİN İÇİNE DALARDIM PEH-PEH.
ZZZZ
...DİSKLERİ ÇUVALA KOYDUM, FİKO BEY'DE UYKUSUNU ALDIYSA ARTIK YOLA ÇIKABİLİRSİNİZ?!
VAAK!
SİZİ YUKARI KADAR YOLCU EDEYİM...
AVAY
KORKMA! FİKO'NUN YANINA OTUR YETER. İŞİNİZİ DOĞRU YAPIN BAK TEFTİŞE GELİRİM HA... HEH HEH!
İŞTE ABİ O AÇIKLIKTA TUTULUYO OLMALI!..

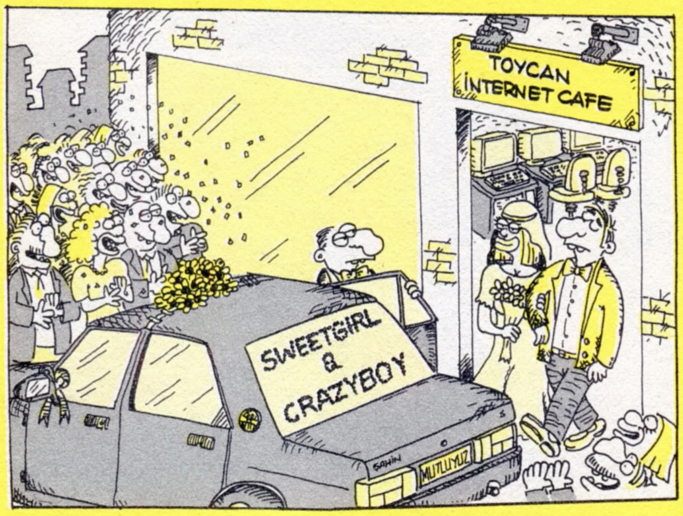

O. KORUMALARIN Bİ KISMINI HALLEDERKEN... BİZ DE AĞAÇLARDAN GİDELİM, BENİ TAKİP ET!
HARRRR
AAA
HIIAAAA
HOCAM İŞTE PRENSES ORDA! DİSKLERİ HAZIRLA İSTERSEN...
PRENSESİM GÜÇLENNN!
EM-Rİ-NİZ-DE-YİM E-FEN-DİM!
EM-Rİ-NİZ!
DÜP!
DEVASA OLDU...ETLİ BUTLU...
BINGIL BINGIL
BUNU ALALIM... PRENSESİM...
MUCK!
MUCK!
MUCK!
SİZE GÜVENMİŞTİM İPNELEERRR!!!
SON!!

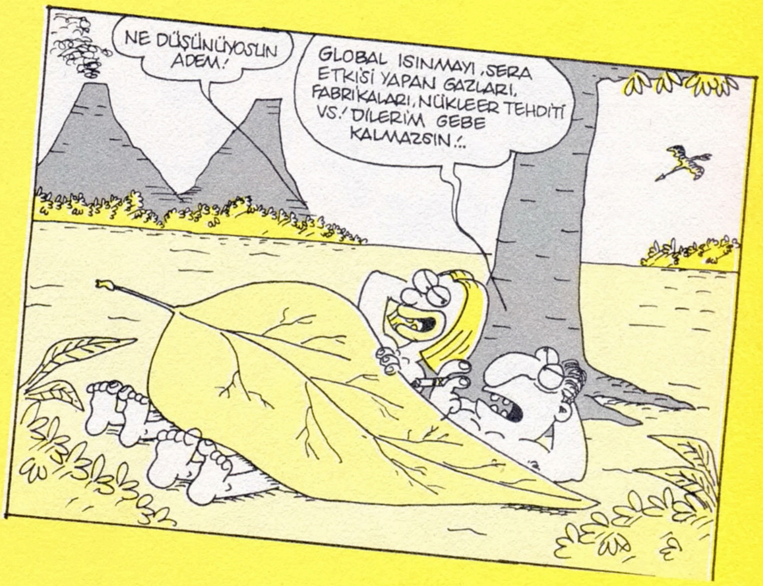
acid house

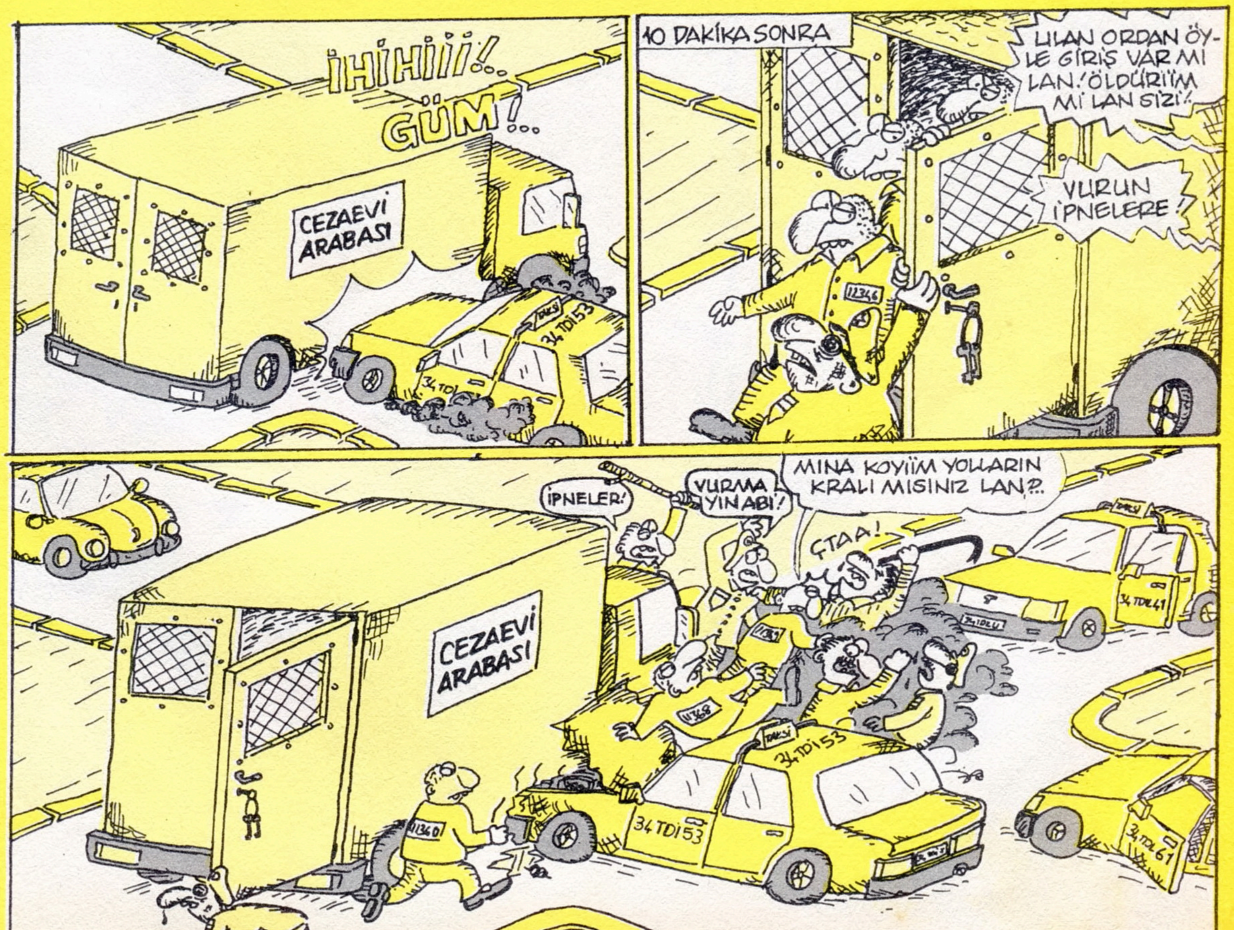
Erhan CANDAN


GLOBİK ISINMA DA NE LAN?! NE DEMEK «ABİ SENİN ARSA ERİMİŞ SATAMADIM» ARSA DA ERİRMİYMİŞ LAAN.!!?
AABİ GLOBAL ISINMA İSTE.. BUZULLAR ERİYO.. KURAN ÇARPSIN Bİ SENEDİR BEN DE PARA KOYMA DIM CEBİME..
EMLAKÇI

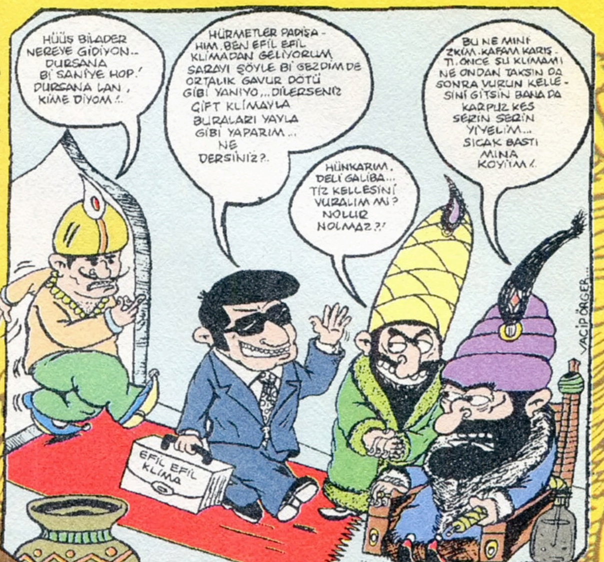

Kertenkele, timsah, yılan gibi sürüngenler soğukkanlı hayvanlar grubuna girer. (Bilim dünyası)
ABİ HERİF GÖZÜNÜN ÖNÜNDE YENGEYİ BAFİLİYO, SEN MÜDAHALEDE BULUNACAĞIN YERDE GEÇMİŞ KARŞISINA SİGARA İÇİYOSUN!.. NE DİİM VALLA, HAKKETTEN "SOĞUKKANLI" HAYVANLARMIŞSINIZ!..
TABİATIMIZ BÖYLE GÜZELİM!.. YOKSA BİZ DE HABERDARIZ BİR TAKIM AHLAK İLKELERİNDEN!..
DUP! DUP! DUP!


TOYCAN İNTERNET CAFE
SWEETGIRL & CRAZYBOY
ŞAHİN
MUTLUYUZ

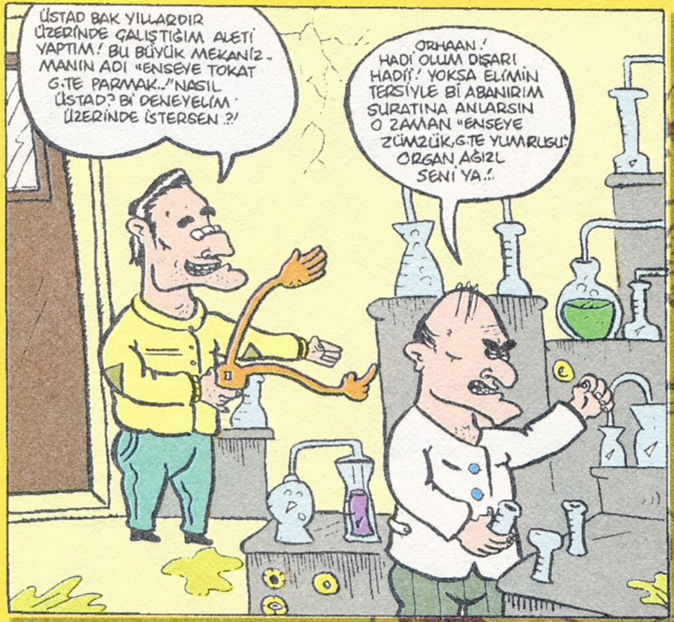

NE DÜŞÜNÜYOSUN ADEM!
GLOBAL ISINMAYI, SERA ETKİSİ YAPAN GAZLARI, FABRİKALARI, NÜKLEER TEHDİTİ VS.! DİLERİM GEBE KALMAZSIN!..


İHİHİİİ!..
GÜM!..
CEZAEVİ ARABASI
34 TDI 53
10 DAKİKA SONRA
LULAN ORDAN ÖYLE GİRİŞ VAR MI LAN! ÖLDÜRİİM Mİ LAN SİZİ!
VURUN İPNELERE!
12346
İPNELER!
VURMA YİNABİ!
MINA KOYİİM YOLLARIN KRALI MISINIZ LAN?..
ÇTAA!
CEZAEVİ ARABASI
11360
34 TDI 53
34 TDL 41
34 TDL 67

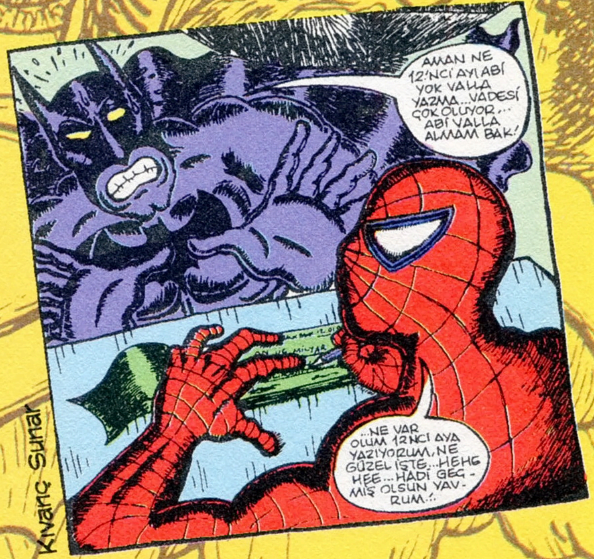
ATOMİXER


HÜÜŞ BİLADER NEREYE GİDİYON.. DURSANA Bİ SANİYE HOP! DURSANA LAN, KİME DİYOM!..
HÜRMETLER PADİŞAHIM, BEN EFİL EFİL KLİMADAN GELİYORUM. SARAYI ŞÖYLE Bİ GEZDİM DE ORTALIK GAVUR DÖTÜ GİBİ YANIYO,... DİLERSENİZ ÇİFT KLİMAYLA BURALARI YAYLA GİBİ YAPARIM... NE DERSİNİZ?..
HÜNKARIM, DELİ GALİBA... TİZ KELLESİNİ VURALIM MI? NOLUR NOLMAZ?!
BU NE MİNİ ZKIM. KAFAM KARIŞTI. ÖNCE ŞU KLİMAMI NE ONDAN TAKSIN DA SONRA VURUN KELLESİNİ GİTSİN BANA DA KARPUZ KES SERİN SERİN YİYELİM... SICAK BASTI MINA KOYİ'İM!
EFİL EFİL KLİMA
VACİP ÖRGER...

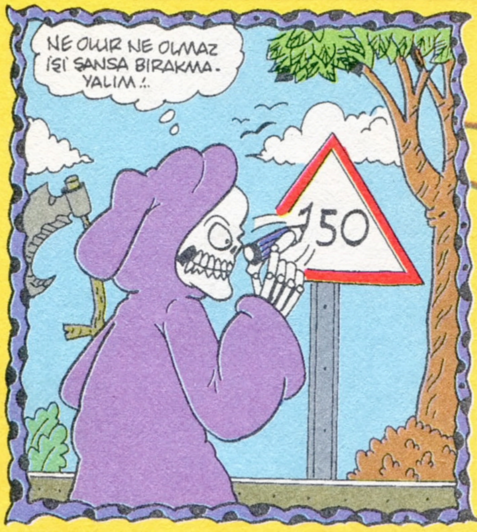
Vacip Örger


ÜSTAD BAK YILLARDIR ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞIM ALETİ YAPTIM! BU BÜYÜK MEKANİZMANIN ADI "ENSEYE TOKAT G.TE PARMAK.." NASIL ÜSTAD? Bİ DENEYELİM ÜZERİNDE İSTERSEN?!
ORHAAN! HADİ OLUM DIŞARI HADİİ! YOKSA ELİMİN TERSİYLE Bİ ABANIRIM SURATINA ANLARSIN O ZAMAN "ENSEYE ZÜMZÜK, G.TE YUMRUĞU" ORGAN AĞIZL SENİ YA!..

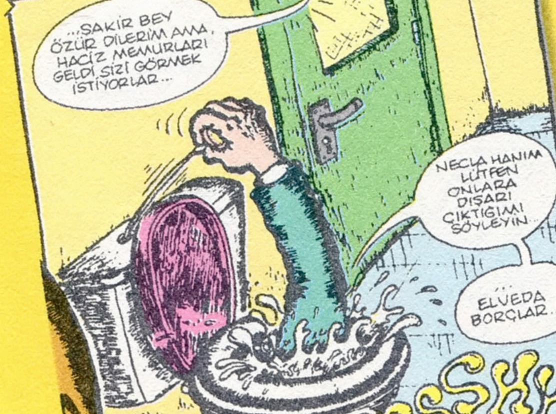
Erhan Güneş


AMAN NE 12.'NCİ AYI ABİ YOK VALLA YAZMA... VADESİ ÇOK OLUYOR... ABİ VALLA ALMAM BAK!
...NE VAR OLUM 12NCİ AYA YAZIYORUM, NE GÜZEL İŞTE... HEHG HEE... HADİ GEÇMİŞ OLSUN YAVRUM!..

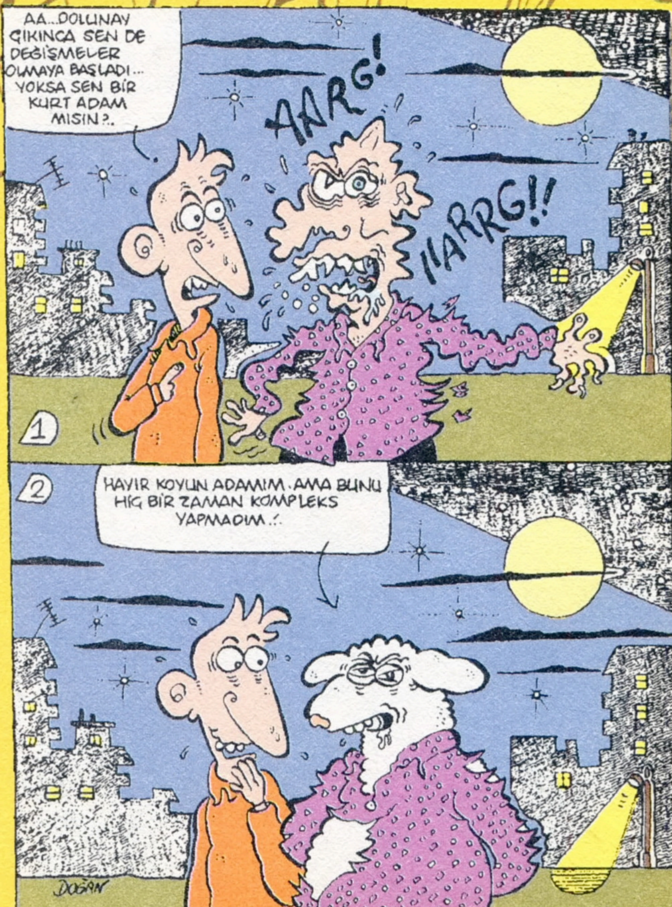
Kıvanç Sunar

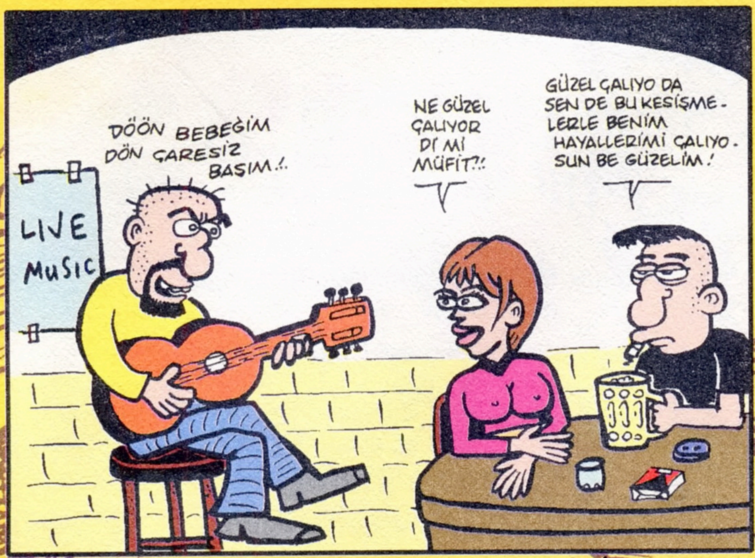

NE OLUR NE OLMAZ İŞİ ŞANSA BIRAKMAYALIM!..
150

Şahin Buyruk

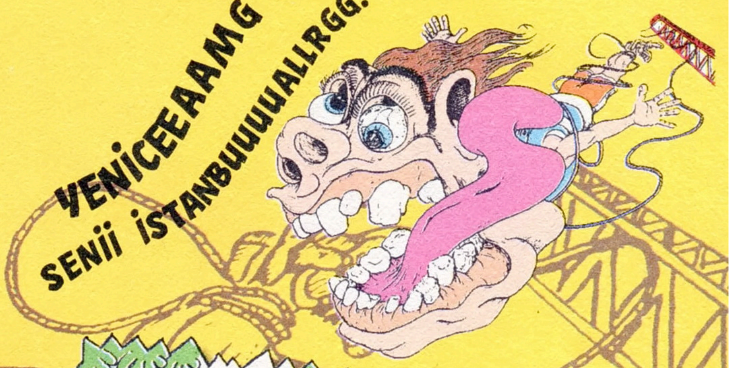

...ŞAKİR BEY ÖZÜR DİLERİM AMA, HACİZ MEMURLARI GELDİ SİZİ GÖRMEK İSTİYORLAR...
NECLA HANIM LÜTFEN ONLARA DIŞARI ÇIKTIĞIMI SÖYLEYİN...
...ELVEDA BORÇLAR...
FOSSSHH!

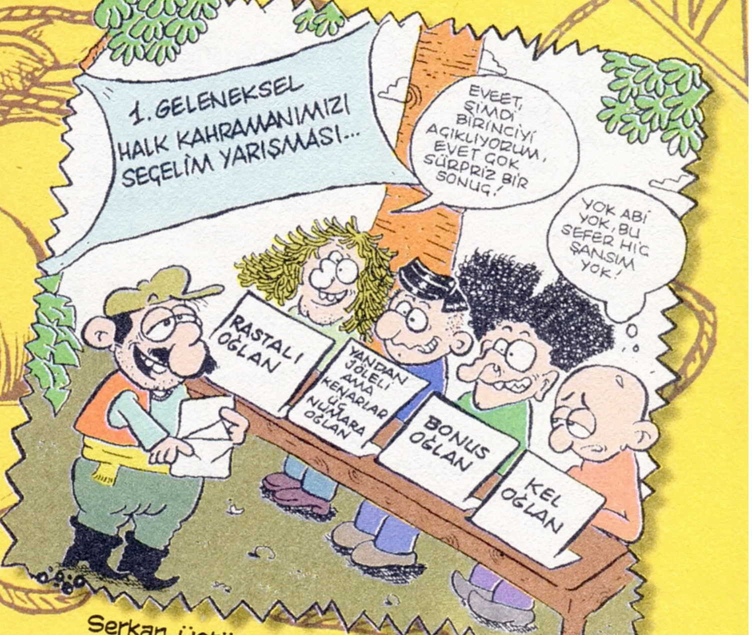
Kıvanç Sunar


AA...DOLUNAY ÇIKINCA SEN DE DEĞİŞMELER OLMAYA BAŞLADI... YOKSA SEN BİR KURT ADAM MISIN?..
AARG!
!!ARRG!!
1
2
HAYIR KOYUN ADAMIM. AMA BUNU HİÇ BİR ZAMAN KOMPLEKS YAPMADIM!..
DOĞAN

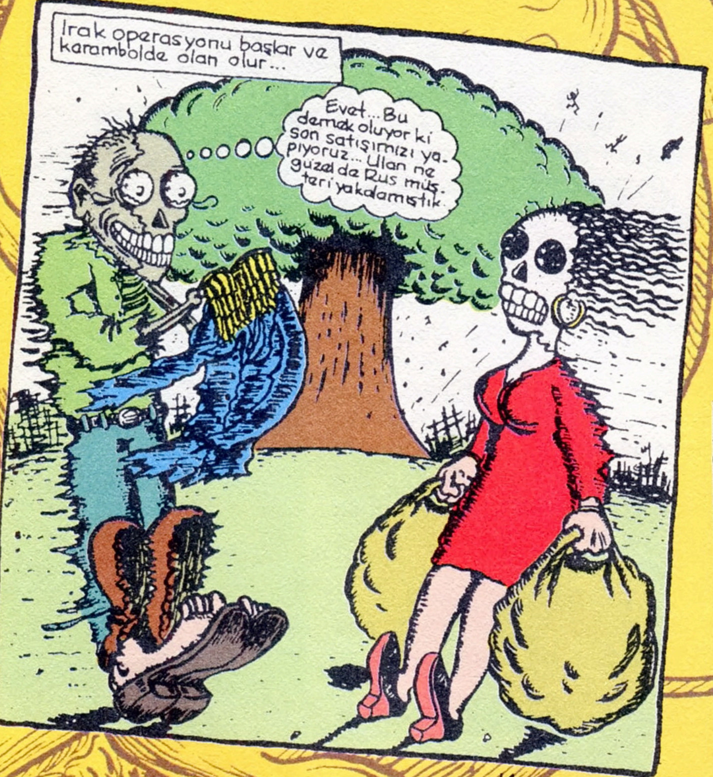

DÖÖN BEBEĞİM DÖN ÇARESİZ BAŞIM !..
NE GÜZEL ÇALIYOR DI MI MÜFİT?!.
GÜZEL ÇALIYO DA SEN DE BU KESİŞMELERLE BENİM HAYALLERİMİ ÇALIYOSUN BE GÜZELİM !
LIVE MUSIC

İlkay Balaban

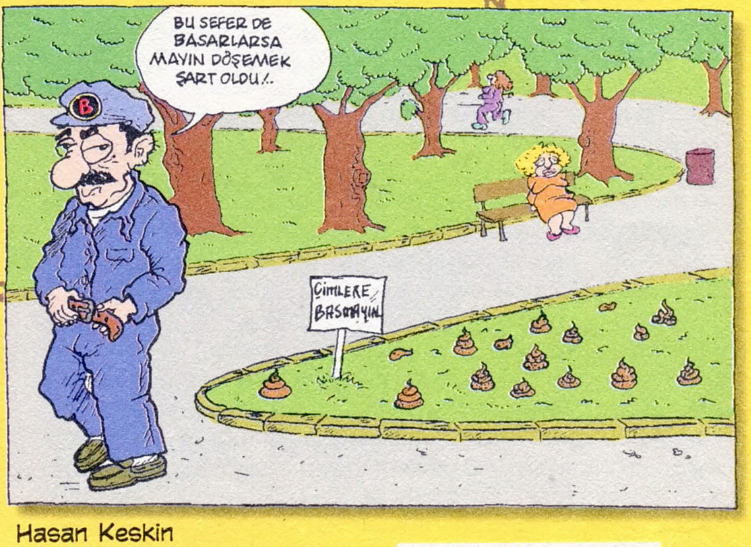

YENİCEEAAMG
SENİİ İSTANBUUUUALLRGG!


1. GELENEKSEL HALK KAHRAMANIMIZI SEÇELİM YARIŞMASI...
EVEET, ŞİMDİ BİRİNCİYİ AÇIKLIYORUM, EVET ÇOK SÜRPRİZ BİR SONUÇ !
YOK ABİ YOK, BU SEFER HİÇ ŞANSIM YOK !
RASTALI OĞLAN
YANDAN JÖLELİ AMA KENARLAR ÜÇ NUMARA OĞLAN
BONUS OĞLAN
KEL OĞLAN

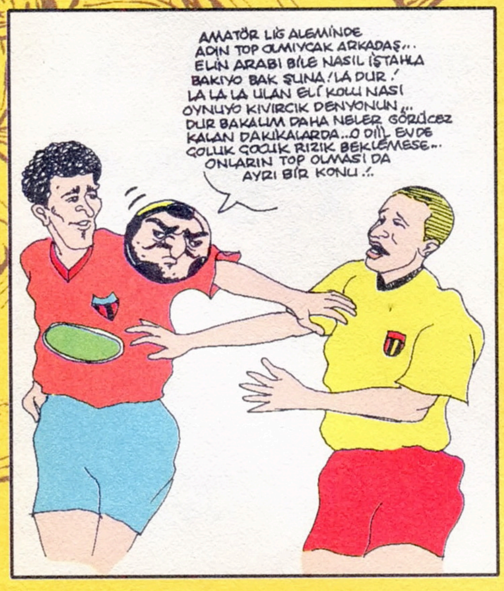
Serkan Üstüner


Irak operasyonu başlar ve karambolde olan olur...
Evet... Bu demek oluyor ki son satışımızı yapıyoruz... Ulan ne güzel de Rus müşteri yakalamıştık.

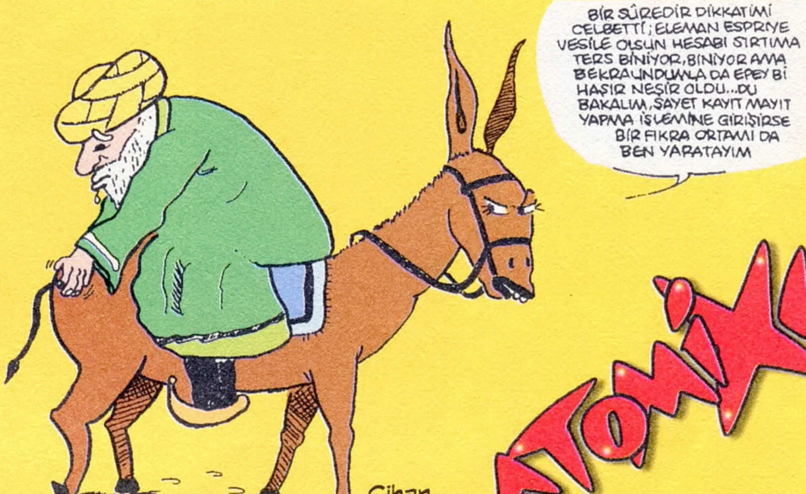
Kıvanç sunar


BU SEFER DE BAŞARLARSA MAYIN DÖŞEMEK ŞART OLDU !..
ÇİMLERE BASMAYIN

Hasan Keskin

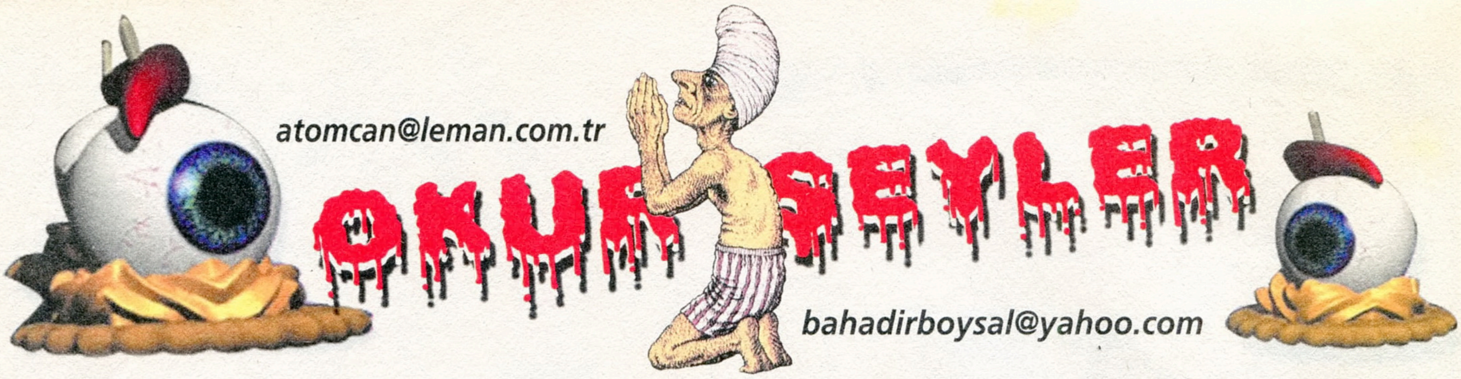

AMATÖR LİG ALEMİNDE ADIN TOP OLMIYCAK ARKADAŞ... ELİN ARABI BİLE NASIL İŞTAHLA BAKIYO BAK ŞUNA ! LA DUR ! LA LA LA ULAN ELİ KOLU NASI OYNUYO KIVIRCIK DENYONUN... DUR BAKALIM DAHA NELER GÖRÜCEZ KALAN DAKİKALARDA... O DİİL EVDE ÇOLUK ÇOCUK RIZIK BEKLEMESE... ONLARIN TOP OLMASI DA AYRI BİR KONU !..

Mustafa Taşkın


BİR SÜREDİR DİKKATİMİ CELBETTİ; ELEMAN ESPRİYE VESİLE OLSUN HESABI SIRTIMA TERS BİNİYOR, BİNİYOR AMA BEKRAUNDUMLA DA EPEY Bİ HAŞIR NEŞİR OLDU... DU BAKALIM, ŞAYET KAYIT MAYIT YAPMA İŞLEMİNE GİRİŞİRSE BİR FIKRA ORTAMI DA BEN YARATAYIM

Cihan

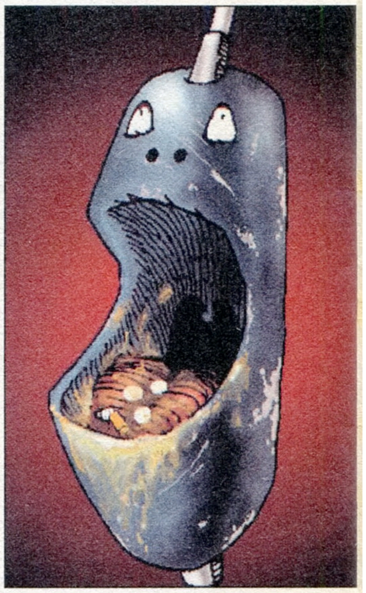
ATOMİXLER



Sevgili Atom,

Başımdan geçen ve ucuz sıyırdığım bir olayı sizlerle paylaşmak istiyorum. Ben yeni evliyim ve eşimin ailesi (sonradan öğrendim!) tam bir mafya, bunlar duyduğuma göre dağa adam kaldırıp maşşaklarına 220 watt elektirik tatbik etmek suretiyle çek imzalatıyorlar, derya tunaesque ihtar yolluyorlar, yani çok ciddi bir çek senet mafyası diyebiliriz.Neyse benim hanımla tanışmadan önce uzun süreli beraber olduğum bir hatunla son kez bir otel odasında bekarlığa veda ederken”-Bak kızım bu son olsun ben evlendim adamlar mafya yakalarlarsa aynen çimento döküp boğaza atarlar bir daha beni ne ara ne sor!” diye uyardım ancak o anda çok kurt olan karım daha önceden işkillenmiş ve beni babsının adamlarına takip ettirmiş tabii otel odasının kapısı tekmelerle kırılınca (ki bu otel tanınmış bi otel), heriflerin hiçbirşeyden korkusu yok !!) ben kalpten gidiyordum.Neyseki adamlarla birlikte gelen karımın ayak parmaklarını öpüp günah çıkarıp, ben ettim sen eyleme dedikten sonra zar zor ikna edebildiğim karım bana cem uzanın o ünlü söylemini söyledi “-Birdaha ikinci bir şans isteme, verilmeyecekk!!” Evet sevgili Atomcular, ben bu münferit olaydan sonra tam bir sadık koca portresi çizmeye başladım hatta karımıda çok seviyorum amma son gelişmeleri sizlerle paylaşmadan geçemiyeceğim. Geçen hafta iş nedeniyle, Bodrumda bir emlak alım-satımı için Bodruma gittim ve işi halleddikten sonra arabamla İstanbul yoluna çıktım ki az ileride yol yanında şapkasının güneşliğini sonuna kadar indirmiş otostop çeken birini iyilik olsun diye arabama aldım. Binen kişi şapkasını kaldırınca bunun ultra süper sarışın bir hatun olduğunu teessürle gördüm.Kızla çok resmi olarak yol boyunca muhabbet ettik ve sağdaki bir restaurantta yemek yedik. Sohbet iyice açılmıştı, birden kızla fazlasıyla samimi olduğumu görüp,(karımın akrabalarıyla dağ evinde kendimi görüp!!) hemen mayna ettim ve ses tonumdaki yavşaklığı minimize edip resmiyete geri döndüm. Ancak kız bir kere esprilerimin tadını almıştı(hehe övünmek gibi olmasın) ve ben uzaklaştıkça o yaklaşıyordu arabanın içinde en sonunda boynuma sarılıp öpmeye başladı daha fazla dayanamadım ve az ilerdeki ormanlık arazide mevzuata daldım.Daha sonra kızla ayrılırken bana hüzünlü gözlerle bakıp “-aşkolsun telefonumu almayacakmısın?” diye sordu bende boş bulunup “-aaa tabii yaw söylesene Yelizciim!” diye cevap verip numarayı cebime ,daha sonra nasılsa silerim diyip, baş harfi “ Y? “ olarak kaydettim sabahın 4'ünde yorgun argın eve varınca numarayı sabah silerim diye yattım.Sabah kalkınca benim hanımın suratı beş karış, çay koyuyordu, birden bombayı patlattı “-Telefonundaki Y? harfi ne oluyor, biraz sonra gidip beraber arayacağız bakalım kimmiş.”

O anda kafamdan kaynar sular döküldü “-Hiiç ne olacak ki , haha..” derken , mülteci olarak sığınabileceğim bir ülke neresi olabilir diye düşündüm ve tuvalete kalktım.O anda aklıma bir plan geldi ve bir sansarın ihtiyatıyla cebimin bulunduğu odaya gittim ve Yelize kaydettiğim numarayı sanayide çalışan Yasin ustanın cebiyle değiştirdim, sonrada hiçbirşey olmamış gibi mutfağa geldim .”-Tamam arayalım tatlım numarayı, arada gör!Hhehe yaw alemsin yani “ diyip oturdum. Az sonra karım koşup içeriden cebimi kaptığı gibi gelip yanımda esrarengiz Y?'yi aradı.Ben telefondan gelen sesi duyabiliyordum “-Alouğğğhh Büyrünnn Yağsin Ustağ, Alüüüü?!!!” İçimi o anda bir ferahlık ve yaşama sevinci kapladı sağolasın Yasin emmi... karım şaşkınlıkla “Ama ben daha önce bu numarayı aradım bir kız sesi çıkmıştı nasıl olur?!!!” diye isyan ederken, bende “-Tatlım sabah sabah yanlış numarayı aramışsındır şu paranoyanı bir yenemedin gitti be kızım , bana güven artık” dedim .Evet sevgili atomcular yaşamak ne kadar da güzelmiş....



(Rumuz: Goncagül / İstanbul)

40 GÜN 40 GECE

Bir düğün, yumruklama hadisesi akabinde de gerdek odası:

- Yuh be birader bu ne ya? Sırtım patladı şerefsizim!

- Eeee buralarda adettir...

- Bu ne be köylü güzeli! Hay arabam bozulmaz olaydı da sizde Tanrı misafiri olmayaydım. Ve en önemlisi keşke kardeşine; “Pişt, evlat gelsene...” demeyeydim. Ne bileyim “Enişte bana pişt dedi” hadisesinin aktif bir adet oluduğunu!

- Ee fena mı oldu, evleniverdik işte.

- Evleniverdik de 40 gün 40 gece düğün de neyin nesi! Gerdeğe hiç giremeyceğiz sandım. Uykusuzluk, bitkinlik ve 33 kez olduğum damat tıraşı sonucu cildimdeki tahriş de cabası! Vah ki ne vah!

- N'apalım eski gelenektir. 40 gün 40 gece düğün, 21 gün 52 gece de kına gecesi olur buralarda. Sabrettin işte girdik sonunda gerdeğe kötü mü oldu domuz?

- Kötü olmadı tamam. Ancak 3 tane piyanist-şantör, 5 ince saz ekibi intihar etti mbu n'olucak? Bu kadar uykusuzluğa tim dayanır?

- Biz onlara dedik 40 gün 40 gece diye ama yok müzik aşkı yok cart yok curt!

- Bak sen şu ağızlara! İki güne kadar al yazmayla tarlada ceylan gibi kaçan kıza bak çene pabuç oldu!

- Saçmalama bey biz bizeyiz! Sen, ben ve dayımgil!

-- Nee dayın mı?

- Evet dayım n'olmuş? Dayım!

- Bıyır gızım!

- Biz de bi adet var. Nikahtan evvel hep söylemek istedim emme bi türlü cesaret bulamadım. Neyse artık söyleyeyim: Gerdekte "dayı, damadın tadına bakar"!

- Ne demek bu şimdi?

- Bizim buralarda kızların kirvesi olur. Dayı dedimse de öz değil yanlış anlama, Bakkal Ali Dayı!

- Ulan elalemin herifinin gerdek odasında ne işi var! Hem n'apar kirve dediğiniz eleman?

- Hemen dellenme bey olay basit: O tutacak sen de... Tövbe tövbe konuşturma beni şimmdi anla işte ş'apacan yani..

- Çıldırdınız mı ya siz! Yoksa bu bi rüya mı?

- Yahu n'apılım töremiz budur. Yapmazsak yaşatmazlar bizi! Gene biz iyiyiz anamın kirvesi Arnold Şıvatzenger idi!

- Nasıl yani o da sizin köylü mü?

- He ya ne sandın?

- E n'olcak Arnold ise sadece tutmuş! Neyse peki tamam çağır dayını. Bu arada madem dayın tutacak ben ş'apacaksam neden adetin adı: "Damattan tat alma"

- Çünkü sonra da ben seni tutacam o...

- Neee! Hayıır! Olaaaamaaaz!

- Kızma erim adettendir! Hem hiç kabızlık çekmeyecen fena mı? Duur kaçma geeel!..

İbrahim BÜYÜKAK - putiputi77@hotmail.com

HIRSOVA 2002

"SUSMA" dedi.. "DEVAM ET"..

Telefonu açtım. "Bana masal anlat" dedi ses. Ben masal bilmem dedim. "Bana masal anlat" dedi yine telefondaki ses. Kitabı açtım ve okumaya başladım: "İnsanlar, ey tozdan ve kandan yapılmış, dayanıksız insanlar, ateşlerinizin çevresindeki kıstırılmış sınırların çıplak insanları, dünyanın belleğinde pek az yeri olan insanlar, en büyük kızıl nehirlerin ötesindeki, yitik vadilerin ötesindeki, tepelerin arkasındaki unutulmuş ormanların özgür ulusu, cangıl patikalarının koşucuları, zehir damıtıcıları, kelle kesiciler, yağmurun ve rüzgarın insanları, karanlığın insanları, ey dünyanın yaratılışı şöleninde, ilk kurbanın kanını içen lanetli varlıkların mirasçıları, işte geliyor uğursuz güçlerin çağı. Av başladı! Öldürün! Öldürün! Ölüdürün!". Telefondaki sesim sustu. "Susma" dedi. "Devam et" bitti dedim, hepsi bu kadardı... Ne bitti dedi sevgilim, yanıbaşımda, soluğu yüzümde, soluğu ellerimde, ensemde, burnum da... Her şey dedim...

Esra

FİLM SENARYOSU

Ayşe Zeytinburnu'nda oturan bir genç kızdır beğendiği bir çocuk vardır adı Recep. Recep sigara fabrikasında çalışan bir çocuktur işte bu hikaye bunu anlatır. Biliyorum siz diyorsunuz ki banane elalemin hikayesinden benim başımda var bi tane zaten diyorsunuz haklısınız.

Ayşe Cumartesi ve Pazar evde cam siler camın tozunu aldıktan sonra patladı dışarı doğru silkeler bu Receb'e bir işarettir. Recep'lerin kahvede Ayşe'lerin evinin karşısındadır. İşaretin verildiğini gördümde Recep okeye bir kişi diye bağırır bu Ayşe'ye karşı bir işarettir.

Ayşe markette çalışır market onlarındır. Recep fabrikadan aşırdı sigaraları Ayşe'lerin markette satarak onların dondurma ve pasta paralarını çıkarır.

Recep Hasta Fener'li Ayşe ise hasta bir Galatasaray taraftarıdır. Ayşe evinin camına Cumhuriyet bayramında bile galatasaray bayrağı asmaktadır. Recep ise Şeker ve Ramazan bayramlarını tercih etmektedir.

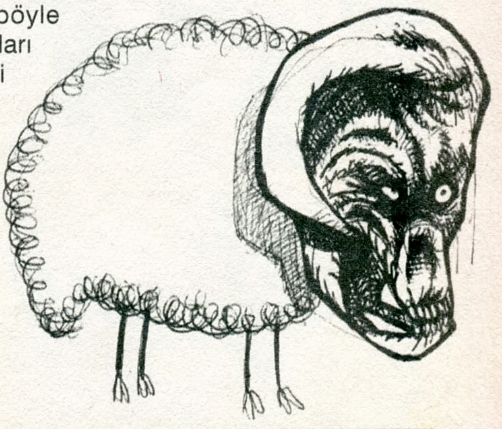
Ayşe Ahmet Altan hayranıdır. Son kitabı 'Aldatmak'a bayılıyordur Recep ise deli kanlı adam kitap yazmaz gider kahvede okey oynar piş pirik oynar diyerek Ayşe'ye karşı çıkmaktadır. Ayşe iyicene bilinçlenir. İnternetten tanıştığı bir çocukla nikahlanır! Recepse, internetteki çocuk sanal olduğu için, pıçaklayacak adam bulamaz... Kafası karışır.. Pıcağı kendi dötüne saplayıp ölür...

Toprak Harput - Ankara

BENDEKİ İLLET

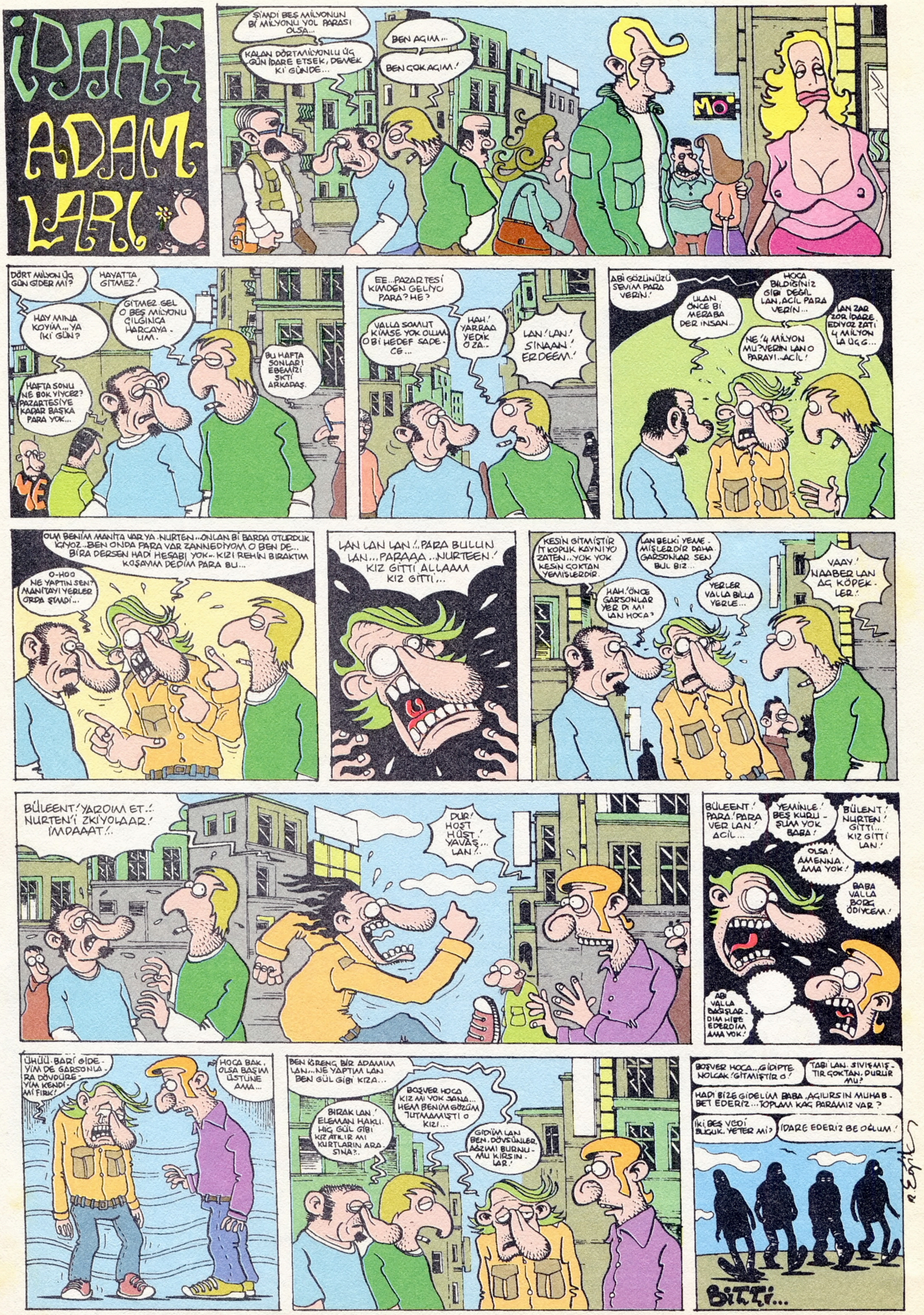
Gerçekleri öğrendiğim andan itibaren böyleyim. Oturduğum yerde sallandığımı zannedecek kadar aciz! Oturuyorum, kalkıyorum ve hep sallanıyormuş gibi davranıyorum ve artık sallanmaktan çok korkuyorum. Bir yere oturduğum zaman hemen gölgeme de bakıyorum, ya o da sallanıyorsa? O zaman ben gerçekten sallanıyorumdur. Gitmediğim psikolog, psikiyatrist kalmadı. En son anneme telefon açıp durum anlattım. Endişeleneceğinisanıyordum ama olgunlukla karşıladı, memlekete çağırdı beni velhasıl gittim. Evde bir curcuna! Salonun orta yerinde iki uçtan duvara asılmış bir beşik... Garip garip kadınlar dolaşıyor, korktum tabi. Annem beni kenara çekip durumu açıklamaya çalıştı. Babaannemin koca bir kutu Osmanlı altını varmış, ben dey arım yamalak hatırlıyorum. Ablamın ve benim doğumumda bu altınlardan takmış bize, korur, uğur getirir falan diye... Kendisi bizim mızmız babaannemiz, annemizin de çekilmez kaynanası olduğu için eski usullere başvurarak, altınlara büyü yapmış. Ben de ne zamandan beri duyuyordum aslında, defineciler için söylenirdi, altın kan istermiş, kurban vermen lazımmış gibi hikayeler... Neyse babaannem, annemin erkek çocuğu olmadığı için bize verdiği altınlara, beşik büyüsü denilen birşey yapmış. Bizim adetlerimize göre, çocuğu beşikte sallamak uğursuzluk sayılır. Ablam çok huysuz, uyku bilmeyen bir çocuk olduğu için annem onu gizli gizli beşikte sallayarak uyuturmuş. Fakat ben doğunca durum değişmiş, erkek bekliyorlarmış, ama nafile! Çok gözönünde büyüdüğüm ve ablama nazaran uslu bir çocuk olduğum için annemin beşik meşik aklına gelmemiş. Büyünün bozulması için çocuğun beşikte sallanması gerektiğinden, ben böyle kalmışım. Annem bunları anlattıktan sonra beni beşiğe koyup sallamaya başladı, günlerce salladılar, ama bendeki illet geçmedi. Çünkü ben babaannemden yadigar o altını sattım ve sanırım büyü bende kilitli kaldı.

cerenden@
yahoo.com

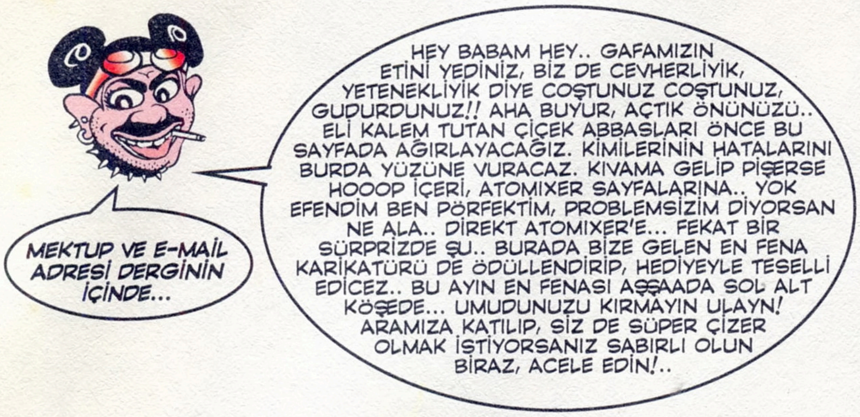


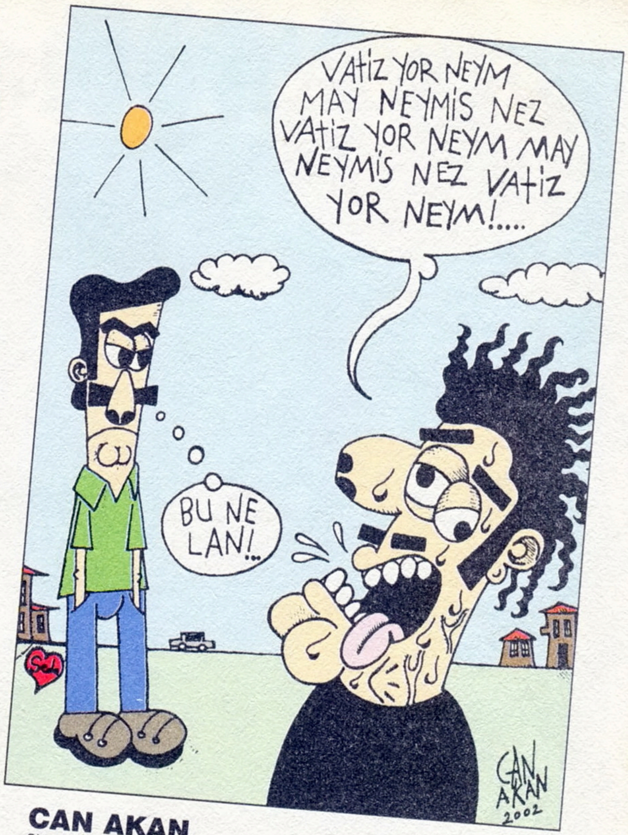
Atom bir Teoride ve Pratikte Bahadır Boysal Mahsülüdür - LM Basım Yayın Ltd. Şti.
İmtiyaz Sahibi: Suat Özkan - Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan
Grafik Tasarım: Tanzer Ercanpolat - Tolga Hırsova - Renklendirme: Sedef Oran
Kaligrafi: Şevki Sayışman - Müessese: Ali Yavuz - Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat)
Fax: 0.212.251 52 67 Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul
Baskı: Sabah Gazetesi - Dergi Bölümü - Genel Dağıtım: BBD MERKEZ

İDARE ADAMLARI


İDARE ADAMLARI
ŞİMDİ BEŞ MİLYONUN Bİ MİLYONU YOL PARASI OLSA...
KALAN DÖRTMİLYONLU ÜÇ GÜN İDARE ETSEK, DEMEK Kİ GÜNDE...
BEN AÇIM...
BEN ÇOK AÇIM!
MO
DÖRT MİLYON ÜÇ GÜN GİDER Mİ?
HAYATTA GİTMEZ!
HAY MINA KOYİM... YA İKİ GÜN?
GİTMEZ. GEL O BEŞ MİLYONU ÇILGINCA HARCAYALIM.
HAFTA SONU NE BOK YİYCEZ? PAZARTESİYE KADAR BAŞKA PARA YOK...
BU HAFTA SONLARI EBEMİZİ SKTİ ARKADAŞ.
EE... PAZARTESİ KİMDEN GELİYO PARA? HE?
VALLA SOMUT KİMSE YOK OLUM. O Bİ HEDEF SADECE...
HAH! YARRAA YEDİK O ZA..
LAN! LAN! SİNAAN! ERDEEM!
ABİ GÖZLÜNÜZÜ SEVİM PARA VERİN!
ULAN ÖNCE Bİ MERABA DER İNSAN...
HOCA BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİL LAN, ACİL PARA VERİN...
NE! 4 MİLYON MU? VERİN LAN O PARAYI.. ACİL!
LAN ZAR ZOR İDARE EDİYOZ ZATİ 4 MİLYON LA ÜÇ G...
OLM BENİM MANİTA VAR YA. NURTEN... ONLAN Bİ BARDA OTURDUK İÇİYOZ.. BEN ONDA PARA VAR ZANNEDİYOM O BEN DE.. BİRA DERSEN HADİ HESABI YOK... KIZI REHİN BIRAKTIM KOŞAYIM DEDİM PARA BU...
O-HOO NE YAPTIN SEN? MANİTAYI YERLER ORDA ŞİMDİ...
LAN LAN LAN!.. PARA BULUN LAN... PARAAA... NURTEEN! KIZ GİTTİ ALLAAM KIZ GİTTİ...
KESİN GİTMİŞTİR İT KOPUK KAYNIYO ZATEN... YOK YOK KESİN ÇOKTAN YEMİŞLERDİR.
LAN BELKİ YEMEMİŞLERDİR DAHA. GARSONLAR SEN BUL BİZ...
HAH! ÖNCE GARSONLAR YER Dİ Mİ LAN HOCA?
YERLER VALLA BİLLA YERLE...
VAAY! NAABER LAN AÇ KÖPEKLER!
BÜLEENT! YARDIM ET..! NURTEN'İ ZKİYOLAAR! İMDAAAT!..
DUR! HOŞT HÜŞT! YAVAŞ... LAN!..
BÜLEENT! PARA! PARA VER LAN! ACİL...
YEMİNLE! BEŞ KURUŞUM YOK BABA!
BÜLENT! NURTEN! GİTTİ... KIZ GİTTİ LAN!
OLSA! AMENNA. AMA YOK!
BABA VALLA BORÇ ÖDİYCEM!
ABİ VALLA BAĞIŞLARDIM HİBE EDERDİM AMA YOK!
ÜHÜÜ. BARİ GİDEYİM DE GARSONLARA DÖVDÜREYİM KENDİMİ FIRK!
HOCA BAK, OLSA BAŞIM ÜSTÜNE AMA...
BEN İĞRENÇ BİR ADAMIM LAN... NE YAPTIM LAN BEN GÜL GİBİ KIZA...
BOŞVER HOCA KIZ MI YOK SANA... HEM BENİM GÖZÜM TUTMAMIŞTI O KIZI...
BIRAK LAN! ELEMAN HAKLI. HİÇ GÜL GİBİ KIZ ATILIR MI KURTLARIN ARASINA?..
GİDİM LAN BEN. DÖVSÜNLER. AĞZIMI BURNUMU KIRSINLAR!
BOŞVER HOCA... GİDİPTE NOLCAK! GİTMİŞTİR O!
TABİ LAN. SIVIŞMIŞTIR ÇOKTAN. DURUR MU?
HADİ BİZE GİDELİM BABA, AÇILIRSIN MUHABBET EDERİZ... TOPLAM KAÇ PARAMIZ VAR?
İKİ BEŞ YEDİ BUÇUK. YETER Mİ?
İDARE EDERİZ BE OĞLUM!
BİTTİ...

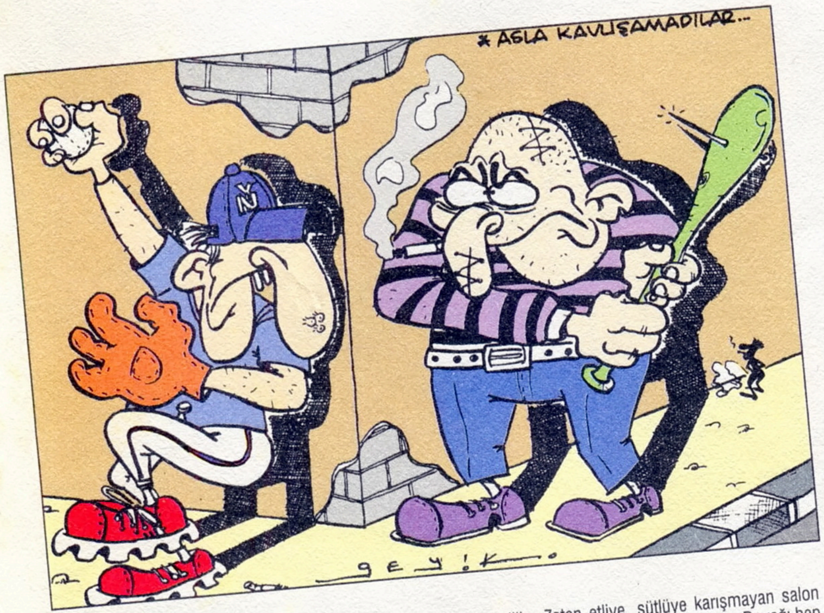
CANCİĞERLER


HEY BABAM HEY.. GAFAMIZIN ETİNİ YEDİNİZ, BİZ DE CEVHERLİYİK, YETENEKLİYİK DİYE COŞTUNUZ COŞTUNUZ, GUDURDUNUZ!! AHA BUYUR, AÇTIK ÖNÜNÜZÜ.. ELİ KALEM TUTAN ÇİÇEK ABBASLARI ÖNCE BU SAYFADA AĞIRLAYACAĞIZ. KİMİLERİNİN HATALARINI BURDA YÜZÜNE VURACAZ. KIVAMA GELİP PİŞERSE HOOOP İÇERİ, ATOMIXER SAYFALARINA.. YOK EFENDİM BEN PÖRFEKTİM, PROBLEMSİZİM DİYORSAN NE ALA.. DİREKT ATOMIXER'E... FEKAT BİR SÜRPRİZDE ŞU.. BURADA BİZE GELEN EN FENA KARİKATÜRÜ DE ÖDÜLLENDİRİP, HEDİYEYLE TESELLİ EDİCEZ.. BU AYIN EN FENASI AŞŞAADA SOL ALT KÖŞEDE... UMUDUNUZU KIRMAYIN ULAYN! ARAMIZA KATILIP, SİZ DE SÜPER ÇİZER OLMAK İSTİYORSANIZ SABIRLI OLUN BİRAZ, ACELE EDİN!..
MEKTUP VE E-MAİL ADRESİ DERGİNİN İÇİNDE...


VATİZ YOR NEYM MAY NEYMİS NEZ VATİZ YOR NEYM MAY NEYMİS NEZ VATİZ YOR NEYM!....
BU NE LAN!..
CAN AKAN 2002

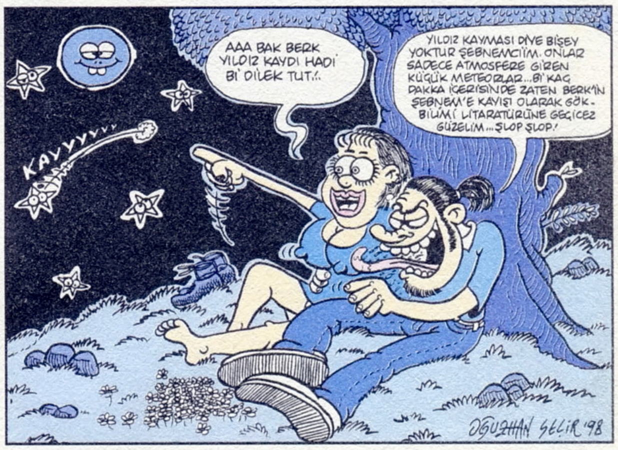
CAN AKAN

Şimdi son trend saçmalamak ya... Yani dönem öyle oldu.. Kimse mesaj almak istemiyor... Beyin fırtınası olacaksa mesaj kaygısız olsun hesabıı.. Ama saçmalama anında bir endazesi olur.. Zeka pırıltısını hissetmek gerek... Öyle diil mi Cevat aabi...


* ASLA KAVUŞAMADILAR...
GEYİK

GEYİK

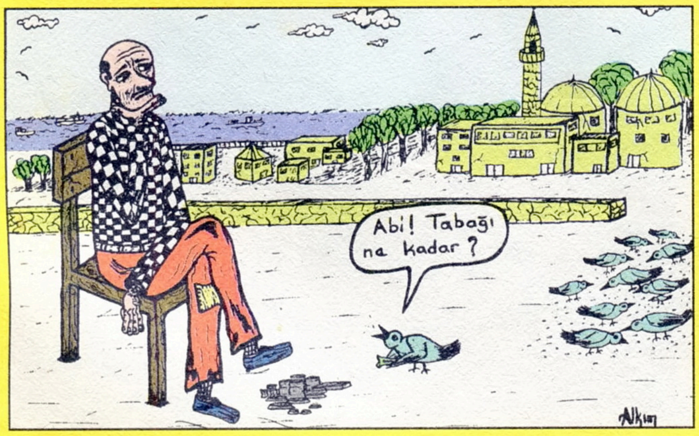
Komik ama Fransız espriler cennet yurdumda pek makbul diil... Zaten etliye, sütlüye karışmayan salon komedilerine herkes kadar bizde gıcığız... Rahatsız olmak gerek.. Kirli ruh zaten sanatçının kaderi... Dayağı hep beklemek gerek...


AAA BAK BERK YILDIZ KAYDI HADİ Bİ DİLEK TUT.!.
YILDIZ KAYMASI DİYE BİŞEY YOKTUR ŞEBNEMCİİM. ONLAR SADECE ATMOSFERE GİREN KÜÇÜK METEORLAR...Bİ KAÇ DAKKA İÇERİSİNDE ZATEN BERK'İN ŞEBNEM'E KAYIŞI OLARAK GÖK-BİLİMİ LİTARATÜRÜNE GEÇİCEZ GÜZELİM...ŞLOP ŞLOP!
KAYYYYYY
OĞUZHAN SEÇİR '98

OĞUZHAN SEÇİR

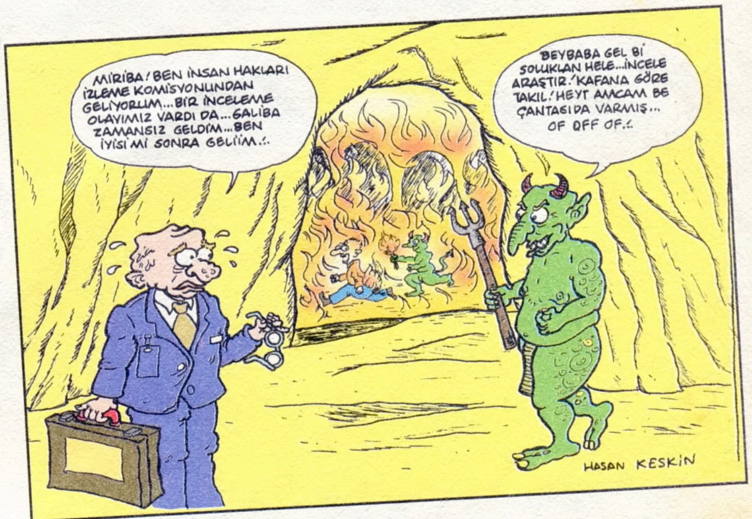
Böyle Aydemir Akbaş tarzı cinsellik bitti artık.. En son zaten Nejat Uygur tiyatrosu cılkını çıkardı... Oysaki çizgin gayet güçlü.. Genelde böyle olur zaten.. Çizgin şahaneyse, espri zayıftır, espri kuvvetliyse, çizgi zayıf kaçar... Gemileri yakmak gerek... Yaptığını hemen beğenmeden, belki beş defa çizip çizip yırtmak gerek. Ya ne olacağıdı...

AYIN BATTALI


Abi! Tabağı ne kadar?
Alkım

ALKIM

Vee işte, naif çizgisine rağmen, tüm sıcaklığını duyumsadığımız bir karika... Söylemesi ayıp sanki görüntüdeki yemcinin kendi çizip yollamış gibi... Yani öylesine samimi.. Ama sorunlarda var tabi.. Arka plan daha bir özen, daha bir desen ister... Karikatür abartma sanatı... Ama önce anatomiyi halletmek gerek... Ara sıra bolbol, karakalem peysaj, natürmort, model çalışmak gerek. Bu **Ayın Battalı** olan bu şanslı okurumuzu hoşgörüp, o sevimli samimiyetine bir adet LeMan Yayıncılık'tan imzalı Ahmet Yılmaz - VİAYPİ albümü hediye...


MİRİBA! BEN İNSAN HAKLARI İZLEME KOMİSYONUNDAN GELİYORUM...BİR İNCELEME OLAYIMIZ VARDI DA...GALİBA ZAMANSIZ GELDİM...BEN İYİSİ Mİ SONRA GELİİM.!.
BEYBABA GEL Bİ SOLUKLAN HELE...İNCELE ARAŞTIR.! KAFANA GÖRE TAKIL.! HEYT AMCAM BE ÇANTASIDA VARMIŞ... OF OFF OF.!.
HASAN KESKİN

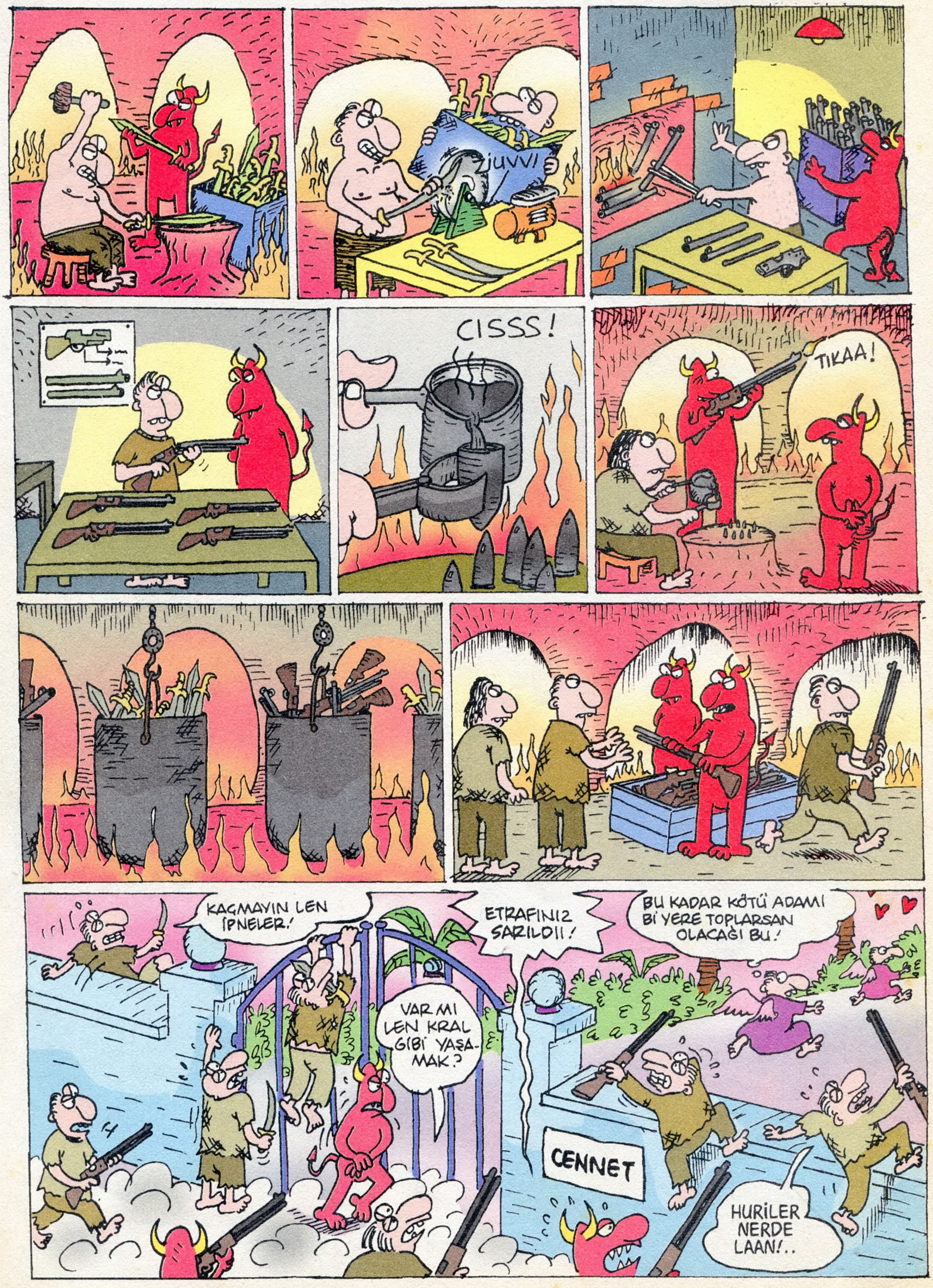
HASAN KESKİN

Genç çizerler genelde siyah rengi kullanmaktan kaçınır... Oysa derinlik için bu önemli... Kaldı ki cehennemi tasvir ediyorsan karanlık, gotik bi ortam zaten Allah'ın emri... Kompozisyonun fonundaki

Öndeki iblis pek domestik.. Daha heybetli olmalıydı...

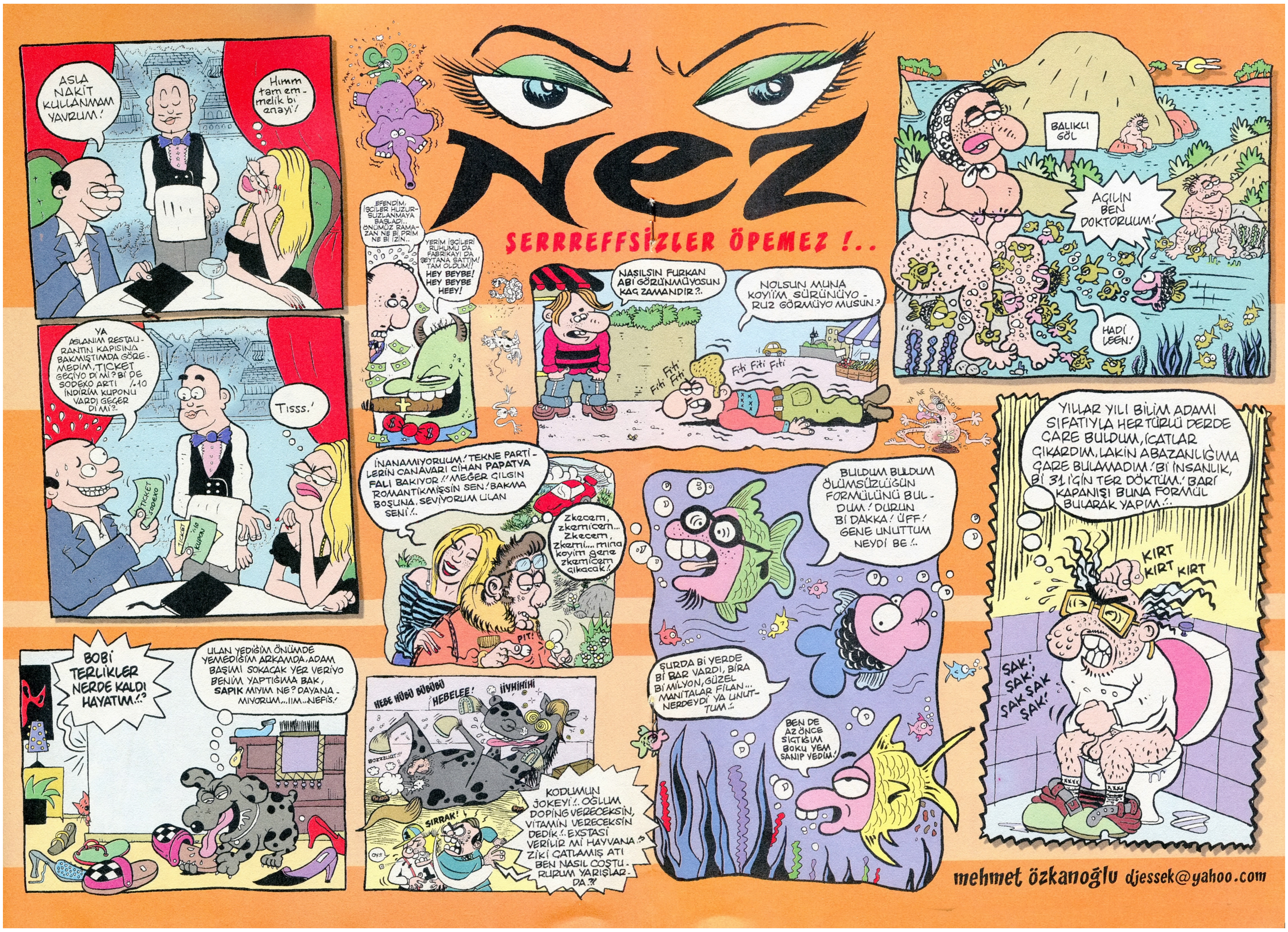
HESAP GÜNÜ

ERHAN CANDAN


JUVVI
CISSS!
TIKAA!
KAÇMAYIN LEN İPNELER!
ETRAFINIZ SARILDI!!
BU KADAR KÖTÜ ADAMI Bİ YERE TOPLARSAN OLACAĞI BU!
VAR MI LEN KRAL GİBİ YAŞAMAK?
CENNET
HURİLER NERDE LAAN!..

NEZ

SERRREFFSİZLER ÖPEMEZ !..


ASLA NAKİT KULLANMAM YAVRUM!
Hımm tam em-melik bi enayi!
YA ASLANIM RESTAU-RANTIN KAPISINA BAKMIŞTIMDA GÖRE-MEDİM, TICKET GEÇİYO DI Mİ? Bİ DE SODEXO ARTI %10 İNDİRİM KUPONU VARDI GEÇER DI Mİ?..
TICKET SODEXO
TICKET
%10 KUPON
Tısss.!
BOBİ TERLİKLER NERDE KALDI HAYATIM.!?
ULAN YEDİĞİM ÖNÜMDE YEMEDİĞİM ARKAMDA, ADAM BAŞIMI SOKACAK YER VERİYO BENİM YAPTIĞIMA BAK, SAPIK MIYIM NE? DAYANA-MIYORUM...IIM...NEFİS!
ŞAK ŞAK ŞAK
EFENDİM, İŞÇİLER HUZUR-SUZLANMAYA BAŞLADI.. ÖNÜMÜZ RAMA-ZAN NE Bİ PRİM NE Bİ İZİN..
YERİM İŞÇİLERİ RUHUMU DA FABRİKAYI DA ŞEYTANA SATTIM! TAM OLDUM!! HEY BEYBE! HEY BEYBE HEEY!
NASILSIN FURKAN ABİ GÖRÜNMÜYOSUN KAÇ ZAMANDIR?..
NOLSUN MUNA KOYİİM SÜRÜNÜYO-RUZ GÖRMÜYO MUSUN.?
Fiti Fiti Fiti Fiti
Fiti Fiti Fiti
İNANAMIYORUUM! TEKNE PARTİ-LERİN CANAVARI CİHAN PAPATYA FALI BAKIYOR!! MEĞER ÇILGIN ROMANTİKMİŞSİN SEN! BAKMA BOŞUNA. SEVİYORUM ULAN SENİ!..
Zkecem, zkemicem... Zkecem, zkemi... mına koyim gene zkemicem çıkacak!.
PIT!
HEBE HÜBÜ BÜBÜBÜ
HEBELEE!
İİYHİHİHİ
BOZZZURT!!!
ŞIRRAK!
OY!!
KODUMUN JOKEYİ!.. OĞLUM DOPİNG VERECEKSİN, VİTAMİN VERECEKSİN DEDİK!.. EXSTASİ VERİLİR Mİ HAYVANA.?! ZİKİ ÇATLAMIŞ ATI BEN NASIL COŞTU-RURUM YARIŞLAR-DA.?!
BALIKLI GÖL
AÇILIN BEN DOKTORUUM!
HADİ LEEN!
YA NE OLACAĞDI!!
BULDUM BULDUM ÖLÜMSÜZLÜĞÜN FORMÜLÜNÜ BUL-DUM! DURUN Bİ DAKKA! ÜFF! GENE UNUTTUM NEYDİ BE!..
ŞURDA Bİ YERDE Bİ BAR VARDI, BİRA Bİ MİLYON, GÜZEL MANİTALAR FİLAN... NERDEYDİ YA UNUT-TUM!..
BEN DE AZ ÖNCE SIÇTIĞIM BOKU YEM SANIP YEDİM!
YILLAR YILI BİLİM ADAMI SIFATIYLA HER TÜRLÜ DERDE ÇARE BULDUM, İCATLAR ÇIKARDIM, LAKİN ABAZANLIĞIMA ÇARE BULAMADIM! Bİ İNSANLIK, Bİ 31 İÇİN TER DÖKTÜM! BARİ KAPANIŞI BUNA FORMÜL BULARAK YAPIM!..
KIRT KIRT KIRT
ŞAK! ŞAK! ŞAK ŞAK ŞAK!

mehmet özkanoğlu djessek@yahoo.com